

COMUNICACIÓ XIV RUSSAFA ESCÈNICA
FESTIVAL DE TARDOR



658 23 95 06



Acciones realizadas:

- Creación de una estrategia y de los mensajes clave a comunicar en consenso con la organización del festival.
- Creación y gestión de un plan de medios para dar soporte publicitario a la difusión.
- Redacción en valenciano y castellano de todos los materiales para prensa.
- Contacto con medios para sugerencia y concierto de entrevistas y reportajes que mostraran la diversidad de aspectos remarcables a lo largo de todas las fases de comunicación del festival.
- Seguimiento de las apariciones en medios digitales y audiovisuales, además de recoger excepcionalmente alguna aparición impresa.
- Coordinación con el equipo de RRSS para que la comunicación online y la dirigida a medios estuvieran alineadas y se retroalimentaran.

DESARROLLO DEL TRABAJO:

FASE 1

- ❖ Nota embargada para medios mensuales: avance programación

Redacción, envío y seguimiento de una nota de prensa en consenso con la organización del festival. Envío a una selección de periodistas y contactos de cabeceras con periodicidad mensual para garantizar la presencia de la información sobre el festival.

- ❖ Nota de prensa cartel:

Redacción de una nota de prensa en consenso con la organización del festival. Envío a periodistas y contactos para reforzar el impacto mediático.

- ❖ Redacción de un dossier de los espectáculos breves 'Vivers' y uno de los largos, 'Boscós'.

FASE 2

- ❖ Rueda de prensa presentación.

Redacción de una convocatoria, envío y seguimiento para invitar a los medios a cubrir los actos.

Puesta en común con la dirección del festival para el discurso a pronunciar y contacto con las instituciones y patrocinadores invitados para coordinar las intervenciones

Presencia para atender a los medios asistentes.

Redacción de la nota de prensa, envío tras el acto y contacto con los periodistas para reforzar el impacto mediático.

- ❖ Redacción y envío a los medios de un recordatorio sobre la programación en marcha la segunda semana del festival.

Contacto con los medios para favorecer la aparición en los artículos de ocio de cara al fin de semana.

FASE 3

❖ Nota de prensa palmarés y balance:

Redacción de una nota de prensa en consenso con la organización del festival. Envío a periodistas y contactos para reforzar el impacto mediático.

❖ Análisis de los resultados obtenidos

Entrevistas gestionadas (27)

25/07/24 RNE CV, Hora 13 Valencia Jerónimo Cornelles

13/08/24 Levante-EMV, J. Cornelles i María Poquet

16/08/24 Urban (Levante-EMV), *Globo*

29/08/24 Cope Valencia, Migdia CV, J. Cornelles

03/09/24 Cadena Ser Valencia, Hoy por hoy CV, J. Cornelles

03/09/24 La 8 Mediterráneo, J. Cornelles

09/09/24 Verlanga, Marta García

12/09/24 RNE, Dramedias, mención Russafa Escènica

15/09/24 À Punt Ràdio, El Rall, Marta García, Aurelia y *Fast and Furious*

17/09/24 À Punt Ràdio, Podriem fer-ho millor, J. Cornelles

17/09/24 Valencia Extra, J. Cornelles

17/09/24 Onda Cero Valencia, Más de uno Valencia, J. Cornelles

17/09/24 Cadena Ser, Hoy por hoy CV, Víctor Sánchez

18/09/24 Cope Valencia, Agenda fin de semana. J. Cornelles

19/09/24 TVE CV, Informatiu Territorial, *Objetuario*

19/09/24 À Punt TV, *Fast and Furious + Fino Qui*

19/09/24 Levante-EMV, *Yo soy 451*

20/09/24 Urban – Levante EMV, *Valparaíso*

20/09/24 À Punt Ràdio, NTC Matí, *Yo soy 451*

21/09/24 Valencia Plaza, *Yomiméconmigo*

23/09/24 Cadena SER, *Yo soy 451*

24/09/24 Makma, *Híbrit*

27/09/24 A Punt Ràdio, Podriem fer-ho millor, *Yo soy 451*

27/09/24 A Punt Ràdio, NTC Matí, agenda. *Mar o cómo sobrevivir al Tsunami*

27/09/24 COPE Valencia, Agenda fin de semana, Mención

0/10/24 Tele 5, Informativos, Premi Dramatúrgia - *Sequia*

Medios asistentes rueda de prensa (12)

Valencia Extra	Levante-EMV
Saò	Noticias CV
Valencia Bonita	Makma
Au	8 Comunicación
Verlanga	Cope Valencia
Europa Press	8 Mediterráneo

Mensajes clave transmitidos:

- Iniciativa independiente con apoyos institucionales que celebra su XIV edición
- Festival estratégico por el trabajo con artistas emergentes y su papel dinamizador de la escena valenciana.
- Extiende su programación por el mapa de la ciudad y de la Provincia, saliendo de los límites del barrio donde nació: Russafa.
- Magnitud del equipo artístico y organizativo, profesionales de la cultura de diversos perfiles, necesarios para el desarrollo del festival.
- El prestigio del festival ha hecho que artistas con trayectorias consolidadas también quieran participar, junto a los emergentes.
- La falta de una financiación estable pone en duda la continuación como hasta ahora del festival, fin de una etapa.

Resultados obtenidos

145
impactos
mediáticos

No se ha dispuesto de presupuesto para poder contratar un servicio de clipping profesional que monitorice los resultados en los tres tipos de medios.

Pero el gabinete ha podido hacer seguimiento de las apariciones en ediciones digitales de medios impresos y cabeceras online. También recibe excepcionalmente algunas apariciones impresas remitidas por los propios periodistas.

El festival se hace hueco en destacadas cabeceras autonómicas, de la ciudad de Valencia y en algunos medios nacionales.

El seguimiento abarca del 24 de julio al 12 de octubre de 2024.

Recuento:

- APARICIONES AVANCE Y PRESENTACIÓN CARTEL
- APARICIONES RUEDA DE PRENSA Y DESARROLLO FESTIVAL
- APARICIONES BALANCE Y PREMIO:

MEDIOS DESTACADOS

LAS PROVINCIAS



Verlangua



**europa
press**

Levante
EL MERCANTIL VALENCIANO

MAKMA

SAÏ

La revista degana en valencià

**radio 5
rne**

LA VANGUARDIA



hortanoticias



À Punt
WEB · RÀDIO · TELEVISIÓ

hoticias **cv**

CADENA
SER
Radio
Valencia



eldiario.es **hello**
Periodismo a pesar de todo
hellovalencia.es

valencia **vp** plaza.com



elperiòdic

VALENCIA TEATRO.com

gràffica.

AU



Selección de impactos

AVANCE PREVIO

Russafa Escènica ofrecerá 20 propuestas escénicas en una edición que reflexiona sobre “la incertidumbre”

La organización lamenta “la ruptura de la colaboración con el Centre del Carme sin recibir explicaciones” y por el “retraso” en las ayudas del Institut Valencià de Cultura



Función en uno de los espacios no convencionales de representación durante la edición 2023 de Russafa Escènica - Festival de Tardor. *Brava Studio*

Europa Press

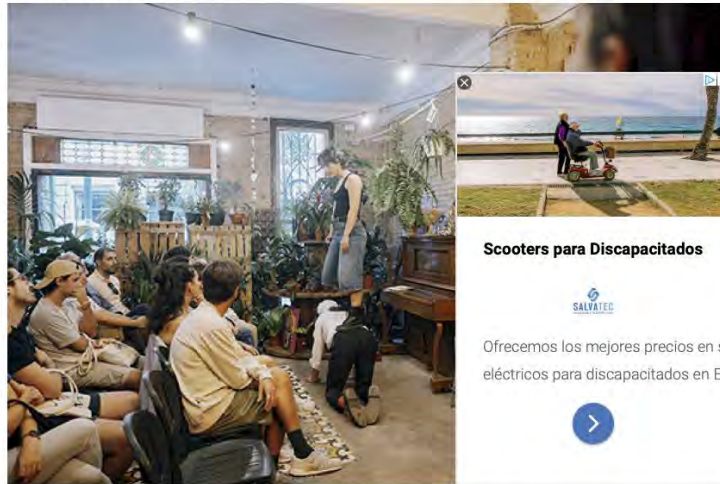
València — 24 de julio de 2024 18:10 h

‘Fins ací arribarà la mar’ es la predicción que lanza el lema bajo el cual se desarrollará, del 19 al 29 de septiembre, la XIV edición de Russafa Escènica-Festival de Otoño. Se trata de un leimotiv que “recoge la incertidumbre constante a la que hace frente en cada edición el certamen, que en esta ocasión ofrecerá 20 propuestas escénicas en espacios convencionales y no convencionales de representación.

La frase ha condicionado, inspirado y dado nuevas lecturas a las 20 propuestas que están acabando de perfilarse para, inundar la ciudad de València con la frescura, la energía, la belleza y también la reflexión que aportan las artes escénicas, con especial incidencia en los creadores emergentes. Una iniciativa que, finalmente, cuenta con el apoyo de Diputació de València, las áreas de teatros y cultura, Acció Cultural del ayuntamiento de València, Fundació SGAE y Universitat de València, entre otros.

Russafa Escènica – Festival de Tardor presenta el lema y cartel de la XIV edición, que se celebrará del 19 al 29 de septiembre

ELPERIODIC.COM - 24/07/2024



Scooters para Discapacitados

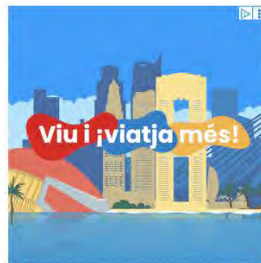


Ofrecemos los mejores precios en scooters eléctricos para discapacitados en Es



Juan Poré, el 'artista-artesano' de Burriana: "La concentración de la mente y las manos van unidas, sin cansancio y sin límites de horas"

- La artista Ana Duro firma la ilustración del lema 'Fins ací arribarà la mar' con una obra que juega a la contraposición entre interior y exterior, entre seguridad y peligros en un contexto social incierto. Pero apuesta por levantar persianas, por abrir ve



MÁS FOTOS

'Fins ací arribarà la mar', es la predicción que lanza el lema bajo el cual se desarrolla la XIV edición de Russafa Escènica – Festival de Otoño. Una idea representada en el cartel creado por Ana Duro por unas olas al borde de una ventana donde una mujer descansa despreocupada dentro de su hogar. Una frase que ha condicionado, inspirado y dado nuevas lecturas a las 20 propuestas que están acabando de perfilarse para, del 19 al 29 de septiembre, inundar la ciudad de València con la frescura, la energía, la belleza y también la reflexión que aportan las artes escénicas, con especial incidencia en los creadores emergentes. Una iniciativa que, finalmente, cuenta con el apoyo de Diputació de València, las áreas de teatros y cultura, Acció Cultural del ayuntamiento de València, Fundación SGAE y Universitat de València, entre otros.



Russafa Escènica ofrecerá 20 propuestas escénicas en una edición que reflexiona sobre "la incertidumbre"



Archivo - Función en uno de los espacios no convencionales de representación durante la edición 2023 de Russafa Escènica - Festival de Tardor
- FOTO: BRAVA STUDIO - Archivo



GAMA TOYOTA
ELECTRIC HYBRID
LIDERANDO EL CAMBIO

Pruebas

Europa Press C. Valenciana

Publicado: miércoles, 24 julio 2024 17:29



@epcvaleciana

La organización lamenta "la ruptura de la colaboración con el CCCC sin recibir explicaciones" y por el "retraso" en las ayudas del IVC

VALÈNCIA, 24 Jul. (EUROPA PRESS) -

'Fins ací arribarà la mar' es la predicción que lanza el lema bajo el cual se desarrollará, del 19 al 29 de septiembre, la XIV edición de Russafa Escènica-Festival de Otoño. Se trata de un leimotiv que "recoge la incertidumbre constante a la que hace frente en cada edición el certamen, que en esta ocasión ofrecerá 20 propuestas escénicas en espacios convencionales y no convencionales de representación.

La frase ha condicionado, inspirado y dado nuevas lecturas a las 20 propuestas que están acabando de perfilarse para, inundar la ciudad de València con la frescura, la energía, la belleza y también la reflexión que aportan las artes escénicas, con especial incidencia en los creadores emergentes. Una iniciativa que, finalmente, cuenta con el apoyo de Diputació de València, las áreas de teatros y cultura, Acció Cultural del ayuntamiento de València, Fundación SGAE y Universitat de València, entre

Lo más leído _____

Russafa Escènica ofrecerá 20 propuestas escénicas en una edición que reflexiona sobre “la incertidumbre”

• La organización lamenta “la ruptura de la colaboración con el CCCC sin recibir explicaciones” y por el “retraso” en las ayudas del IVC

AGENCIAS

24/07/2024 17:35



La organización lamenta “la ruptura de la colaboración con el CCCC sin recibir explicaciones” y por el “retraso” en las ayudas del IVC

VALÈNCIA, 24 (EUROPA PRESS)

'Fins ací arribarà la mar' es la predicció que lanza el lema bajo el cual se desarrollará, del 19 al 29 de septiembre, la XIV edición de Russafa Escènica-Festival de Otoño. Se trata de un leimotiv que "recoge la incertidumbre constante a la que hace frente en cada edición el certamen, que en esta ocasión ofrecerá 20 propuestas escénicas en espacios convencionales y no convencionales de representación.

La frase ha condicionado, inspirado y dado nuevas lecturas a las 20 propuestas que están acabando de perfilarse para, inundar la ciudad de València con la frescura, la energía, la belleza y también la reflexión que aportan las artes escénicas, con especial incidencia en los creadores emergentes. Una iniciativa que, finalmente, cuenta con el apoyo de Diputació de València, las áreas de teatros y cultura, Acció Cultural del ayuntamiento de València, Fundació SGAE y Universitat de València, entre otros.



4 | URBAN

El creador argentino y residente en València, Dan Nuñez, visibiliza las injusticias y condiciones inhumanas a las que se enfrentan los riders. La obra se representará en septiembre dentro del festival Russafa Escènica.



POR Saray Fajardo

Con el auge de las aplicaciones móviles, con un sólo click cualquiera puede acceder a miles de productos desde casa. «Lo que pidas, en minutos» es el lema de la plataforma Glovo, que se dedica a la compra, recogida y envío de pedidos a través de repartidores. Ropa, comida o objetos de aseo personal son sólo un pequeño ejemplo de todo lo que se puede comprar en esta aplicación. ¿Quién se encuentra realmente detrás de estos repartos? «Hace dos años estaba yendo al estreno de una obra de teatro y en una esquina vi a unos quince riders cargados con sus mochilas para empezar el reparto», recuerda Dan

que dirige esta obra, producida por Xplorateatro, y que cuenta con la actriz Catalina Serrano como principal protagonista.

Serrano encarna a Diana, una joven migrante repartidora, que enfrenta con humor la precariedad laboral que sufre en un país ajeno. En clave de humor, aborda su lucha por sobrevivir y perseguir sueños en un entorno desafiante. La obra narra de forma poética, pero directa, la precariedad laboral que sufren los migrantes en el reparto de comida con el objetivo de visibilizar las injusticias y condiciones inhumanas a las que se enfrentan, además de sus soledades, la ausencia de los afectos, el sostén de lo comunitario, las nuevas amistades, la convivencia con lo ajeno,

«Globo»,

una obra para
denunciar la
precariedad laboral

Nuñez, un creador argentino residente en València. A Nuñez le sorprendió la cantidad de riders agrupados de nacionalidades muy distintas, por lo que empezó a investigar en torno a este trabajo. «Me puse a investigar y a buscar lo que significa trabajar en estos lugares», recuerda sorprendido. Tras recopilar la suficiente documentación, empezó a escribir la historia y, tras ello, nació «Globo» que se representará el próximo 2 de septiembre en las fiestas de la localidad de Alfafar y el 19 de septiembre en el festival Russafa Escènica. «Lo he enfocado a través de la tragicomedia, a pesar de que es una realidad cruda», señala Nuñez,

la lucha por subsistir o los sueños repartidos. El reparto de pedidos, monopolizado por las aplicaciones afines, contiene uno de los principales empleos al que los extranjeros pueden acceder, pero conlleva largas jornadas, bajos salarios y falta de derechos laborales», recalca Nuñez.

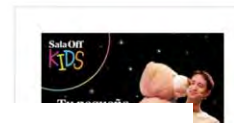
Aunque la obra representada en el festival sólo tiene una duración de unos 30 minutos, el objetivo es extender la versión. «Creemos que el teatro puede generar empatía y conciencia social promoviendo el debate público y presionando para que se lleven a cabo reformas legales que garanticen las condiciones dignas. Además, también es una manera de dar voz a la población migrante para resaltar su valiosa aportación económica y cultural al país», concluye.

Russafa Escènica-Festival de Tardor presenta el cartel de su XIV edición

Por Paco



La nueva edición del Festival de Tardor se celebrará del 19 al 29 de septiembre.



'Fins ací arribarà la mar', es la predicción que lanza el lema bajo el cual se desarrollará la **XIV edición de Russafa Escènica - Festival de Tardor**. Una idea representada en el **cartel creado por Ana Duro** por unas olas al borde de una ventana donde una mujer descansa despreocupada dentro de su hogar. Una frase que ha condicionado, inspirado y dado nuevas lecturas a las 20 propuestas que están acabando de perfilarse para, del **19 al 29 de septiembre**, inundar la ciudad de València con la reflexión que aportan las artes escénicas, con especial incidencia en los creadores emergentes. Una iniciativa que, finalmente, cuenta con el apoyo de las áreas de Teatro y Cultura de la Diputació de València, el área de Acció Cultural del Ayuntamiento de València, Fundación SGAE y Universitat de València, entre otros.

Del 19 al 29 de septiembre, diez obras entre 50 y 60 minutos — los llamados 'Bosques' — se representarán en teatros públicos como, por ejemplo, **La Rambleta, El Musical o La Mutant**. Pero también en salas privadas como la **Russafa o Círculo**. Una programación que completan otras 10 obras, esta vez cortas (30 minutos). Son los icónicos 'Viveros' que se podrán ver en coworkings, floristerías y todo tipo de locales del barrio de Russafa que se abren para conocer desde dentro de la creación escénica, ofreciendo funciones donde los intérpretes experimentan y cuentan las historias de sus personajes prácticamente al oído, cumpliendo con la meta de acercar al público el teatro, la danza y las propuestas multidisciplinares de las artes escénicas. Incluso en el sentido más literal de la expresión. El 3 de septiembre se presentarán en rueda de prensa los detalles de esta programación.

24/07/2024

Russafa Escènica – Festival de Tardor presenta el lema i el cartell de la seua XIV edició: 'Fins ací arribarà la mar'

Redacció / CULTURA, SOCIETAT



Foto família organització festival i creadors espectacles curts, 'Vivers', de 2024. FOTO: Paula Herz

L'artista Ana Duro signa la il·lustració del lema 'Fins ací arribarà la mar' amb una obra on s'estableix un joc de contraposició entre interior i exterior, entre seguretat i perills en un context social incert. Però que aposta per alçar persianes, per obrir finestres, per pujar el teló cada dia.

El lema també recull la incertesa constant a la qual fa front el festival en cada edició. Sorgit de manera independent en 2010, arrossega a 5.000 espectadors en cada edició. I en 2024 oferirà 20 propostes escèniques, exhibides tant a espais convencionals com no convencionals de representació.

A l'organització es ressenten pel trencament de la col·laboració amb el CCCC després de 6 anys, sense rebre cap explicació de la nova direcció del centre, i pel retard, un any més, de la convocatòria de les ajudes de l'TVC, a menys de dos mesos per a l'inici del festival.

'Fins ací arribarà la mar', és la predicció que llança el lema sota el qual es desenvolupa la XIV edició de Russafa Escènica – Festival de Tardor. Una idea representada al cartell creat per Ana Duro per unes ones a la vora d'una finestra on una dona descansa despreocupadament dins de la seua llar. Una frase que ha condicionat, inspirat i donat noves lectures a les 20 propostes que estan acabant de perfilar-se per a, del 19 al 29 de setembre, inundar la ciutat de València amb la frescor, l'energia, la bellesa i també la reflexió que aporten les arts escèniques, amb especial incidència als creadors emergents. Una iniciativa que, finalment, compta amb el suport de Diputació de València, les àrees de teatres i cultura, Acció Cultural de l'Ajuntament de València, Fundació SGAE i Universitat de València, entre d'altres.

Russafa Escènica – Festival de Tardor presenta el lema y cartel de la XIV edición

VT 24 julio, 2024



Russafa Escènica – Festival de Tardor presenta el lema y cartel de la XIV edición, que se celebrará del 19 al 29 de septiembre

- La artista Ana Duro firma la ilustración del lema 'Fins ací arribarà la mar' con una obra que juega a la contraposición entre interior y exterior, entre seguridad y peligros en un contexto social incierto. Pero apuesta por levantar personas, por abrir ventanas, por subir el telón cada día.
- El lema también recoge la incertidumbre constante a la que hace frente el festival en cada edición. Surgido de manera independiente en 2010, arrastra a 5.000 espectadores en cada edición. Y en 2024 ofrecerá 20 propuestas escénicas en espacios convencionales y no convencionales de representación.
- La organización se resiente por la ruptura de la colaboración con el CCCC después de 6 años, sin recibir explicaciones de la nueva dirección del centro, y por el retraso, un año más, de la convocatoria de ayudas del IVC, a menos de dos meses del inicio del festival.

'Fins ací arribarà la mar', es la predicción que lanza el lema bajo el cual se desarrolla la XIV edición de Russafa Escènica – Festival de Otoño. Una idea representada en el cartel creado por Ana Duro por unas alas al borde de una ventana donde una mujer descansa despreocupada dentro de su hogar. Una frase que ha condicionado, inspirado y dado nuevas lecturas a las 20 propuestas que están acabando de perfilarse para, del 19 al 29 de septiembre, inundar la ciudad de Valencia con la frescura, la energía, la belleza y también la reflexión que aportan las artes escénicas, con especial incidencia en los

<https://www.valenciateatros.com/russafa-escenica-festival-de-tardor-presenta-el-lema-y-cartel-de-la-xiv-edicion/>

NUEVAS ACTIVIDADES
PARA TODA LA FAMILIA



Centro de Arte
Hortensia Herrero

Russafa Escènica sube el telón y convierte Valencia en un escenario

Por Verlanga | Agenda



Imagen de la edición anterior. Foto: Bravastudio

Russafa Escènica, a pesar de las dificultades de cada ejercicio, ha evolucionado desde su creación consolidándose como un evento clave en la escena cultural de Valencia. Iniciado hace más de una década por un grupo de jóvenes creadores que buscaban conectar con el público de nuevas formas, el festival ha crecido tanto en tamaño como en impacto. Una de sus iniciativas más recientes, **Via Escènica**, lleva las artes escénicas a municipios de toda la provincia, ampliando su alcance y fomentando la participación ciudadana.

PUBLICIDAD

**JUAN LUÍS
ARSUAGA I
JUAN JOSÉ
MILLÁS**

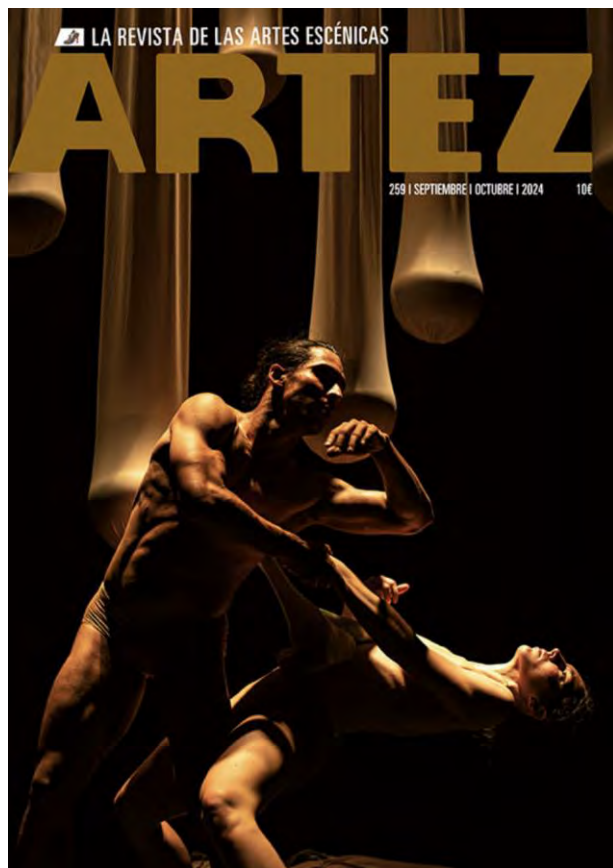
ENTRADA LLIURE AMB
INSCRIPCIÓ PRÈVIA

i GUANYA
premis de fins
a 1.000 euros!

Newsletter

Empieza el fin de semana con una selección cultural que incluye noticias, agenda, historias y mucho más.

<https://verlanga.com/agenda/russafa-escenica-sube-el-telon-y-convierte-valencia-en-un-escenario/>



'Hoy tengo algo que hacer' de Teatro del Barrio

Del 18 de septiembre al 2 de octubre, Luis Bermejo se sube a las tablas de **Teatro del Barrio** con el monólogo cómico, *'Hoy tengo algo que hacer'*, escrito y dirigido por Pablo Rosal, que presenta las peripecias de un héroe moderno que, siguiendo los cauces de la gran tradición picaresca, parte del hogar con el propósito de comprender qué es tener una ocupación, un algo que sustenta cualquier existencia.



'Hysteria' de Teatro Kamikaze

Carla Nyman escribe y dirige *'Hysteria'*, que podrá verse del 25 de septiembre al 13 de octubre, en el Teatro de la Abadía de Madrid. Una parábola moderna, producida por **Teatro Kamikaze** e interpretada por Lluna Issa Casterà y Mariano Estudillo, que propone una exploración íntima, obscena y -¿por qué no?- escatológica sobre las formas del deseo, el malestar en la cultura y la insatisfacción.



'El oso' de Cia. Marroch

La ansiedad es pesada, densa, te oprime el pecho "como si un oso te abrazara". El oso, es lo bueno y lo malo de la ansiedad, si lo sabes mirar, es adorable ¿no? Esa doble visión inspira *'El oso'*, un espectáculo de danza contemporánea firmado por Salvador Rocher y Melodía, de la **Cia. Marroch**, que habla de los trastornos de la ansiedad y que podrá verse el 26 de octubre en el Teatre Arniches de Alicante.



'Yo soy 451' de La Teta Calva

'Yo soy 451', de **La Teta Calva** puede verse del 19 al 29 de septiembre, en el Festival Russafa Escènica (Valencia). Una versión de la obra de Ray Bradbury, a cargo de Xavo Giménez, quien también interpreta. María Cárdenas firma la dramaturgia de un monólogo sobre un contador de libros que nos cuenta su libro. Un libro prohibido en una sociedad de la censura incipiente y de la autocensura complaciente.



'Cortázar en juego' de Entrecajas

El Teatro de la Abadía presenta, del 23 de octubre al 7 de noviembre, *'Cortázar en juego'*, un viaje teatral al universo literario de Julio Cortázar, a través de los relatos y fragmentos de su obra literaria. Un espectáculo creado por José Sánchez Sinisterra y Clara Sanchis, dirigido por Natalia Menéndez e interpretado por Pablo Rivero y la propia Sanchis, en homenaje al autor argentino.



'aLUZina' de Nacho Diago

Nacho Diago llega el 20 de octubre al Auditorio de la Vall d'Uixò (Castellón) con *'aLUZina'*, un espectáculo de **Producciones en La Luna** para toda la familia. A través de la magia y de la relación de la humanidad con la luz y su historia, y del juego de sombras, reflexiona en torno a cómo conservar esa capacidad de asombro que el ritmo vertiginoso de la vida y la edad nos hacen ir perdiendo.

RUEDA DE PRENSA

Menú

Buscar

Valencia Torrent Gandía Paterna Sagunto Alzira Mislata Burjassot

Ontinyent

Más de 30 propuestas, entre programación escénica, actividades paralelas y para profesionales conforman la XIV edición de Russafa Escènica – Festival de Tardor

Del 19 al 29 de septiembre, el festival dinamizador de la escena emergente inunda la ciudad con teatro, danza, circo y propuestas multidisciplinarias. 10 estrenos absolutos de piezas breves comparten protagonismo con 10 espectáculos de larga duración, 4 de ellos también estrenos absolutos.

3 de septiembre de 2024

VALENCIA

Santiago Calaforra

Tiempo de lectura: 7 minutos



< Cuota Facebook X Twitter Pinterest WhatsApp

Cita estratégica por su impulso a la escena emergente, Russafa Escènica – Festival de Tardor ha presentado su XIV edición en la Nau 3 Ribes del Parc Central. Una programación amplia y variada que del 19 al 29 de septiembre inundará la cartelera valenciana con propuestas de teatro, danza, circo, piezas multidisciplinarias y actividades paralelas.



<https://actualidadvalencia.com/mas-de-30-propuestas-entre-programacion-escenica-actividades-paralelas-y-para-profesionales-conforman-la-xiv-edicion-de-russafa-escenica-festival-de-tardor/>

Més de 30 propostes, entre programació escènica i activitats paral·leles conformen la XIV Russafa Escènica – Festival de Tardor

ELPERIODIC.COM - 03/09/2024



Cita estratègica pel seu impuls a l'escena emergent, Russafa Escènica – Festival de Tardor ha presentat la seua XIV edició a la Nau 3 Ribes del Parc Central. Una programació ampla i variada que del 19 al 29 de setembre inundarà amb propostes de teatre, dansa, circ, peces multidisciplinàries i activitats paral·leles la cartellera valenciana.

El Director General de l'IVC, Álvaro López-Jamar, ha destacat la importància de la col·laboració públic-privada amb esta iniciativa, per la qual han passat creadors i intèrprets que ara són noms destacats de l'escena valenciana. Mentre que, des de la

Diputació de València, el Diputat de Cultura Paco Teruel ha valorat el seu paper en la professionalització, donant oportunitats laborals a aquells que tracten d'iniciar una trajectòria a través del programa Via Escènica. I la Diputada de Teatres, Rocio Gil ha ressaltat el suport de L'Escalante a l'hora d'acollir funcions però també activitats per a professionals. Per últim, José Luis Moreno, regidor d'Acció Cultural, Patrimoni i Recursos Culturals de l'Ajuntament de València, ha ressaltat el creixement del festival que va nàixer al barri que li dona nom, però que ja s'estén al nucli urbà, amb actuacions a altres zones com ara El Cabañal, Benimaclet, Sant Miquel i El Carme. Exposició.



https://www.elperiodic.com/val/valencia/propostes-entre-programacio-escenica-activitats-paralleles-conformen-xivrusafaescenica-festival-tardor_977259



Hoy por Hoy Valencia (03-09-2024) - Tramo de 13'05 a 14'00

03/09/2024



Medio: Cadena SER
Programa: Hoy por hoy
Fecha: 03/09/24
Minutaje: 15:13-22:34

<https://cadenaser.com/audio/1725365131951/>

Desafíos y creatividad: Russafa Escènica 2024 sigue impulsando la escena emergente

Por Gráffica — 10/09/2024 en Eventos



La XIV edición de Russafa Escènica – Festival de Tardor ya está en marcha y promete transformar València en un hervidero de creatividad y talento emergente del 19 al 29 de septiembre. Con más de 30 propuestas que abarcan desde la programación escénica hasta actividades paralelas dirigidas tanto al público general como a los profesionales del sector, el festival se consolida como un referente indispensable en la escena cultural valenciana.



Bajo el evocador lema 'Hasta aquí llegará el mar', la edición de este año ofrecerá 10 estrenos absolutos de piezas breves, conocidas como 'Viveros', junto con 10 espectáculos de larga duración, entre los cuales también se incluyen 4 estrenos absolutos. Estas propuestas, que combinan teatro, danza, circo y otras disciplinas,

HelloPrint
CONNECT™



Regístrate GRATIS

- ✓ Siempre el mejor precio
- ✓ Presupuestos personalizados
- ✓ Pago con factura gratis
- ✓ Gestor de cuentas dedicado

Cupón de 30€
en tu primer pedido

Verifactu
BRANDING

¿Quién c*** ha diseñado el logo de Verifactu?

POR GRÁFFICA

LEER



Food Design es el tema central de la revista Gráfica N°. 35



Propuestas finalistas para la identidad visual de la Agencia Espacial Española

Desvelada la imagen

Russafa Escènica-Festival de Tardor presenta su XIV edición en la Nau 3 Ribes del Parc Central

Por **Javier Furió** · 3 de septiembre de 2024

61 lecturas 0



La **Nau 3 Ribes** del **Parc Central**, en Valencia, ha sido este martes escenario de la presentación de **Russafa Escènica – Festival de Tardor**, festival que a fuerza de trabajo, talento y constancia se ha convertido a lo largo de los años en cuna de la escena emergente e icono de la cultura valenciana en su vertiente más popular, bohemia y mediterránea.



Russafa Escènica ha presentado entre amigos su **XIV edición**, que en palabras de su director artístico, **Jerónimo Cornelles**, promete convertirse en un punto de inflexión hasta el punto de que “no sabemos a día de hoy qué será” después. De ahí su lema ‘Fins ací arribarà la mar (Hasta aquí llegará el mar)’ en un claro guiño a las populares señales de la Riada del 57.

En lo que a agenda se refiere, el festival de artes escénicas presenta una programación amplia y variada que **del 19 al 29 de septiembre** inundará la cartelera valenciana con propuestas de **teatro, danza, circo, piezas multidisciplinares y actividades paralelas**.



Medio: À punt radio

Programa: Podríem fer-ho millor

Fecha: 17/09/24

Minutaje: 03:34-25:03

https://www.apuntmedia.es/programes/podriem-fer-ho-millor/audio-temporada-6/17-09-2024-ho-millor-segona-part_135_1731556.html



Cultura.- Peluquerías y cafés se convierten en el escenario de Russafa Escènica para dar a conocer artistas emergentes



Código: 6190418

Fecha: 03/09/2024

Dimensiones: 1821 x 1370 (0.29MB)

Fotos del Tema: 1

Pie de Foto:

Presentación de la XIV edición de Russafa Escènica-Festival de Otoño

REMITIDA / HANDOUT por AYUNTAMIENTO DE VALÈNCIA

Fotografía remitida a medios de comunicación exclusivamente para ilustrar la noticia a la que hace referencia la imagen, y citando la procedencia de la imagen en la firma

Foto de ARCHIVO

Firma: AYUNTAMIENTO DE VALÈNCIA



Para descargar esta foto, entre como abonado o contáctenos:

Teléfono +34 91 359 26 00 - Email archivo@europapress.es

<https://fotos.europapress.es/fotonoticia/f6190418>

Se estrena la XIV edición de Russafa Escènica

h POR REDACCIÓN
18 DE SEPTIEMBRE DE 2024

COMPARTE EL ARTÍCULO



Más de 30 propuestas, entre programación escénica, actividades paralelas y para profesionales conforman la XIV edición de Russafa Escènica – Festival de Tardor

Cita estratégica por su impulso a la escena emergente, Russafa Escènica – Festival de Tardor ha

Recientes

Lo más leído

-  La Fira Trovam 2024 consolida su posicionamiento sectorial
29/10/2024
-  VIBRA MAHOU FEST regresa a Valencia con un cartel impresionante
29/10/2024
-  3 asadores en Valencia para los amantes de las brasas
28/10/2024
-  Celebra el Día de Muertos con un tardeo inolvidable en Valencia
25/10/2024
-  Arranca la 39ª Mostra de Valencia
25/10/2024

Suscríbete a nuestra newsletter

Recibe los mejores planes de Valencia y mantente actualizado con las noticias más interesantes.

Correo electrónico *

☐ Acepto la [Política de Privacidad](#) y [Aviso Legal](#)

SÍ, QUIERO SUSCRIBIRME

<https://www.hellovalencia.es/xiv-edicion-de-russafa-escenica/>

El placer inquietante de Russafa Escènica

4 de septiembre de 2024 · [Salva Torres](#)



[#MAKMAEscena](#)
XIV edición de Russafa Escènica
Festival de Tardor
Diversos espacios de Valencia
Del 19 al 29 de septiembre de 2024

Con el lema '[Fins aci arribarà la mar](#)' ('Hasta aquí llegará el mar'), [Russafa Escènica](#) alcanza la XIV edición que, según el director artístico del Festival de Tardor, Jerónimo Cornelles, supone un "punto de inflexión". Lo dijo para proclamar después, en rima con dicho lema: "Hasta aquí hemos llegado".

Se refería, con ello, a la inestabilidad con la que lleva trabajando cada año - desde hace 14- un equipo de 48 personas para sacar adelante un festival cuyas ayudas institucionales -he ahí su denuncia- en muchas ocasiones no están resueltas a escasos días de arrancar la programación. "Casi siempre es una incógnita saber si contaremos con la ayuda institucional", subrayó Cornelles.

Por eso pidió a los representantes de las instituciones públicas valencianas, presentes en el acto -por orden de intervención, Álvaro López-Jamar, director general del IVC, Francisco Teruel, diputado de Cultura, Rocio Gil, diputada de Teatros, y José Luis Moreno, concejal de Cultura- que adoptaran las medidas oportunas para que su colaboración con el festival "pueda ser mejor" en un

<https://www.makma.net/el-placer-inquietante-de-russafa-escenica/>



Medio: Onda Cero
Programa: Más de uno Valencia
Fecha: 17/09/24
Minutaje: 00:00-05:12

https://www.ondacero.es/emisoras/comunidad-valenciana/valencia/audios-podcast/mas-de-uno/jeronimo-cornelles-el-festival-ha-ido-creciendo-de-forma-exponencial-con-un-publico-de-mas-de-8500-personas_201909175d80ccbe0cf2875941fc3b45.html

DESARROLLO FESTIVAL

La Teta Calva presenta 'Yo soy 451', la historia del bombero encargado de quemar los libros prohibidos

Artezblai 19 de septiembre de 2024

2 minutos de lectura

 Facebook

 Twitter

 Compartir por correo electrónico

 Imprimir



Basado en la novela de Ray Bradbury 'Fahrenheit 451', la pieza se estrena en el marco de Russafa Escénica-Festival Tardor de Valencia

La compañía **La Teta Calva** presenta en **Russafa Escénica-Festival Tardor** de Valencia su nueva pieza, **'Yo soy 451'**, con interpretación de **Xavo Giménez** y dirección de **María Cárdenas** y el propio Giménez. La obra se estrena en el marco de Russafa Escénica-Festival Tardor de Valencia del 19 al 22 de septiembre y del 25 al 28 de septiembre a las 20:30h, además de el 29 de septiembre a las 18:30h.

Basado en la icónica novela **'Fahrenheit 451'** de **Ray Bradbury**, **'Yo soy 451'** es una obra de teatro que nos sumerge en una distopía donde los libros están prohibidos y la felicidad superficial es el objetivo principal. A través de la historia de Montag, un bombero encargado de quemar libros, la obra cuestiona la superficialidad de una sociedad que prefiere el entretenimiento vacío a la reflexión y el conocimiento. Con una combinación de teatro de texto y música en directo, la nueva producción de la compañía **La Teta Calva**, promete provocar y emocionar a partes iguales bajo su inconfundible sello.

<https://www.artezblai.com/la-teta-calva-presenta-yo-soy-451-la-historia-del-bombero-encargado-de-quemar-los-libros-prohibidos/>

ARTES ESCÈNICAS

El pase más importante: los programadores se encuentran con los emergentes en Russafa Escènica

Álvaro Devis



COMPARTIR



TWEET



LINKEDIN



MENÉAME



Foto: RUSSAFA ESCÈNICA

25/09/2024 - VALÈNCIA. El festival **Russafa Escènica** de València se ha convertido en un punto de encuentro crucial para los artistas emergentes de la escena local. Además del papel que juega en la agenda cultural durante estas semanas, una de sus iniciativas menos conocidas es que también ofrece a los creadores una plataforma donde sus propuestas pueden ser vistas por programadores y profesionales del sector. Estas visitas profesionales, realizadas en el marco del festival, no solo brindan visibilidad a los artistas, sino que también pueden ser un trampolín hacia la profesionalización y el éxito en la industria.

Noelia Sánchez, co-autora y co-directora —junto a Alba Navarro— del vivero *Agua con sal y otras desdichas*, destaca la importancia de participar en un festival como Russafa Escènica, especialmente para aquellos que aún no tienen un nombre reconocido en la escena artística: 'En nuestro caso, por ejemplo, que no nos conoce nadie, ya que aparezca tu nombre y una obra tuya al lado de otra gente que ya tiene un recorrido y tal, da mucha visibilidad', comenta Sánchez. La presencia en un evento de esta magnitud permite que su trabajo sea visto por un público más amplio y diverso, lo cual parece difícil de otra manera en una agenda cultural tan nutrida como la valenciana.



Boletín diario

Suscríbete a lo que tienes más cerca.
Recibe toda la actualidad de Culturplaza en tu correo.

QUIERO SUSCRIBIRME



Inicio > Lecturas Dramatizadas > **Lectura Dramatizada De La Obra 'Nínive', De Guadalupe Sáez**

Lectura dramatizada de la obra 'Nínive', de Guadalupe Sáez

[Comprar libros superventas online](#)

VT 21 septiembre, 2024



- Texto ganador del XIV Premio de Teatro Jesús Domínguez En Russafa Escènica – Festival de Tardor 2024

La **Fundación SGAE**, a través del **Consejo Territorial de SGAE de la Comunidad Valenciana**, colabora un año más con **Russafa Escènica – Festival de Tardor**, que este año cumple su XIV edición. Así, el lunes 23 de septiembre, con la colaboración también de la **Associació Valenciana d'Escriptors i Esriptors Teatral** (AVEET), tendrá lugar en la **Sala SGAE Centre Cultural** la lectura dramatizada de **Nínive**, obra con la que la alicantina **Guadalupe Sáez** ganó el XIV Premio de Textos Teatrales Jesús Domínguez de la Diputación de Huelva.

Dirigida por **Kika Garcelán**, la obra cuenta con un reparto integrado por **Mertxe Aguilar**, **Pau Gregori** y **Sandra Sasera**. En palabras de la propia autora, *Nínive* es "una historia de rendiciones, de cobardía y de naufragios. Es también la de mi abuelo flotando en medio del mar Mediterráneo justo después de que su barco fuera bombardeado".

La colaboración de la Fundación SGAE y Russafa Escènica – Festival de Tardor se completa con un curso de escritura dramática, titulado *Lo que nos pone cachondxs*, que impartirá el valenciano **Roberto Hoyo** los días 26 y 27 de septiembre. Por último, el 29 de septiembre, durante la fiesta de clausura del certamen, se entregará el VIII Premio de



SIGUENOS



"Rocky Horror Show" vuelve a Teatro Off para celebrar el Halloween más gamberro



<https://www.valenciateatros.com/lectura-dramatizada-de-la-obra-ninive-de-guadalupe-saez/>

Entradas en cahh.es



Centro de Arte
Hortensia Herrero

Un vermut con Marta García Navarro

Por Verlanga | Un vermut con...



Foto: Caixa Foscà

Lenta, concreta, concisa, sencilla... esto me encantaría la verdad... Pero más bien inquieta, de tiempos exprimidos, poco descanso, relajación la justa, *a pijo sacao* diríamos... (no estoy orgullosa de ello).

Multitask de DSM y bailarina, lo digo en buele y así me lo creo, lo práctico desde el pensar y el hacer. Bailarina de las del bailar, a veces frustrada por las horas de ordenador, burocracia y gestión... Así en resumen...

Me llamo **Marta García Navarro** y trabajo como bailarina en proyectos propios, también con La Coja Dansa, con Visitants Teatre o en proyectos de investigación con

PUBLICIDAD



Newsletter

Empezas el fin de semana con una selección cultural que incluye noticias, agenda, historias y mucho más.

Correo electrónico*

Nombre y apellidos

SUSCRIBIRSE * Campo

obligatorio

PUBLICIDAD



<https://verlanga.com/un-vermut-con/un-vermut-con-marta-garcia-navarro/>

SER



Medio: Cadena SER
Programa: hoy por hoy
Fecha: 23/09/24
Minutaje: 00:00-13:40

<https://cadenaser.com/comunitat-valenciana/2024/09/23/yo-soy-451-la-historia-del-bombero-que-quema-los-libros-prohibidos-radio-valencia/>

Begoña Tena, como eterna peregrina, busca su hogar en 'Hibrit'

24 de septiembre de 2024 · Elsa Moreno



#MAKMAEscena

'Hibrit', de Begoña Tena

Espacio sonoro: Avelino Saavedra

Diseño de iluminación: David Sánchez

Russafa Escénica

Sala Cambra

La Rambleta

Del 19 al 22 de septiembre de 2024

El festival [Russafa Escénica](#) arrancó el primer día de su XIV edición con el estreno de ['Hibrit'](#), el nuevo proyecto de la creadora Begoña Tena, junto al músico y *performer* Avelino Saavedra. Un viaje sonoro entre bongos, flautas de bambú, sintetizadores y la locución hipnótica de la creadora castellanense.

Begoña Tena, mujer del teatro, dramaturga, actriz, directora, poeta..., recordada por maravillas como la lectura dramatizada de 'Tórtola' (2018), resultado del laboratorio de Insulta Dramataria y obra con la que recibe el premio *ex aequo* de la Crítica Valenciana y el Premio de las Artes Escénicas de la Generalitat Valenciana al mejor texto teatral 2019; o la obra 'Viva', estrenada en 2023 en el Teatre El Musical como una ampliación de la pieza breve homónima ganadora del Premi Íntim SGAE del festival Cabanyal Íntim 2022.

Este año, en mayo de 2024, presentaba en el Teatro Rialto 'Infinita', una tragicomedia sobre la conflictiva relación entre la maternidad y la creatividad, escrita por Tena e interpretada por Iolanda Muñoz y Lucrecia Cervelló, bajo la dirección de Manuel Maestro.

<https://www.makma.net/begona-tena-hibrit/>



||| Eva Marqués

Agenda sonora de COPE MÁS VALENCIA

Medio: COPE
Programa: Agenda Sonora
Fecha: 20/09/24
Minutaje: 00:52-02:34

https://www.cope.es/emisoras/comunidad-valenciana/valencia-provincia/valencia/noticias/mejores-planes-disfrutar-semana-valencia-20-sep-2024-20240920_3014253.html



Medio: À punt
Programa: Informatius nit
Fecha: 19/09/24
Minutaje: 31:25-33:00

https://www.apuntmedia.es/informatius/a-punt-ntc/complets/video-19-09-2024-informatiu-nit_134_1732081.html

JUNTO A ADRIÁN CAMACHO

‘Yomiméconmigo’: teatro precario para hablar de cosas precarias

Teresa Madueño

RUSSAFA ESCÉNICA



23/09/2024 - VALÈNCIA. Se abre el telón y aparece un chaval un poco perdido. Bueno, o “un mucho”. ¿Hay presupuesto en realidad para el telón? Bueno, sigamos. Se enciende un foco, que ilumina a **Adrián Camacho** sobre la escena, dentro del espacio Coworkshop de València -del 25 al 29 de septiembre- para hablar de las crisis, la precariedad y la velocidad del mundo adulto en *Yomiméconmigo* o Ho’poni pono, una obra de teatro que forma parte del programa de Russafa Escénica. Junto a él está... él mismo, no hay nadie más. Para hablar de precariedad hay que predicar con el ejemplo.

A través del monólogo y explorando su propio ejemplo, Camacho se desviste y se sincera ante un público que quiere saber qué le pasa y cómo ha llegado hasta ahí. La obra, uno de los “víveros” del festival, busca hablar de la incomprensión y la incomodidad que puede vivir uno mismo en cualquier momento: “En la obra habl sobre la incomprensión de una persona que no está cómoda, ni en el sitio en el que vive, ni con la gente con la que trabaja, ni con su pareja, ni sus amigos. Esa insatisfacción le lleva a llegar a un momento de ansiedad en el que no sabe qué hacer ni cómo cambiar el rumbo de su vida”, señala el director y actor de la pieza.



Boletín diario

Suscríbete a lo que tienes más cerca.
Recibe toda la actualidad de Culturplaza en tu correo.

QUIERO SUSCRIBIRME



DEPURAR LA FORMA.
CAPTURAR LA VIDA
INTEGRAL YASUJIRO OZU

LaFilmoteca

Home > Cultura

CULTURA

Cornelles: “Russafa Escènica es una forma de vivir el teatro de forma diferente”

El director artístico asegura que Russafa Escènica se debe a su barrio y que no puede faltar la pluralidad de lenguajes en cada edición



Cristina Chacón

19 de septiembre de 2024 (07:00 CET)

0 Comentarios

Guardar



Jerónimo Cornelles, director de Russafa Escènica

https://www.valenciaextra.com/es/cultura/cornelles-russafa-escenica-vivir-teatro-forma-diferente_562350_102.html



Medio: RTVE
Programa: Informatius nit
Fecha: 24/09/24
Minutaje: 21:12-22:52

<https://www.rtve.es/play/videos/informatiu-comunitat-valenciana/informatiu-comunitat-valenciana-2-24-09-24/16260929/>

BALANCE

Festival de Tardor tanca la XIV edició amb increment d'espectadors, de 'sold out', de funcions realitzades i d'artistes participants

Les representacions realitzades del 19 al 29 de setembre han comptat amb un 81,31% d'ocupació. Són vora 5 punts més respecte al 2023. Enguany s'han realitzat 199 funcions i ha augmentat un 55% les vegades en què s'han esgotat les localitats, amb un total de 4.730 entrades venudes.



Russafa Escènica

EXTRA

Miércoles, 2 de octubre 2024, 12:37

Festival de Tardor va organitzar la seua XIV edició al llarg de 12 mesos baix el lema 'Fins aci arribarà la mar'. El que no s'imaginava, era que anava a arribar tan lluny.

Esta iniciativa privada - amb suport de diverses institucions públiques i privades - tracta des de 2010 d'impulsar l'escena valenciana i als creadors emergents. I enguany s'ha trobat amb la major onada



Publicidad

4-BK

bankinter

Cuenta Digital

HASTA

1,50% TAE

de rentabilidad.

1,01% TAE: hasta 24.999,99€
1,25% TAE: de 25.000€ a 49.999,99€
1,50% TAE: a partir de 50.000€

VER MÁS DATOS

CONTRÁTALA YA

Lo más leído

Top 50

- 1 La DANA obliga a suspender clases hoy martes en colegios y universidades de la Comunitat
- 2 La Universitat de València suspende todas las actividades docentes hoy martes ante el episodio de lluvias
- 3 La furia de la DANA: rescates, corte de autovías y trenes y pueblos inundados tras casi 200 litros en una hora
- 4 Así está el nuevo cauce del río Turia en Valencia tras las últimas lluvias

CULTURA

Premian en València una comedia teatral escrita con ChatGPT

• La muestra Russafa Escènica reconoce con el galardón de dramaturgia SGAE a la obra 'Sequia', de tres jóvenes autoras que han recurrido a la Inteligencia Artificial para componer con ellas el espectáculo



Un momento de la representación escénica de 'Sequia', comedia creada con ayuda de un conocido programa de Inteligencia Artificial e interpretada y dirigida por sus tres coautoras humanas. (P3P)


ENRIQUE BOLLAND

03/10/2024 05:30 | Actualizado a
03/10/2024 06:44



"¡Qué emocionante noticia! Me alegra muchísimo saber que una obra de teatro en la que colaboré ha sido premiada en València. Es increíble ver cómo nuestras interacciones pueden inspirar la creatividad y llevar a logros tan impresionantes." Así responde el popular programa de Inteligencia artificial ChatGPT al preguntarle sobre la concesión del Premio de Dramaturgia SGAE que la muestra de teatro Russafa Escènica ha otorgado a la obra *Sequia*, firmada por tres jóvenes autoras que recurrieron a él para que escribiera con ellas el espectáculo.

Una propuesta controvertida y desafiante de la compañía 'Hacebuenohoy', valorada en positivo por el jurado del premio, formado por la actriz Laura Useletí, la gestora cultural Marina Díaz y la productora de Olympia Metropolitana Paula Esquembre, que la eligieron entre diez piezas breves -de unos 30 minutos- como aquella con mayor potencial para crecer como espectáculo de larga duración.



<https://www.lavanguardia.com/local/valencia/20241003/9990056/premian-valencia-comedia-teatral-escrita-chatgpt.html>

El festival Russafa Escènica y la Fundación SGAE otorgan su VIII Premio de Dramaturgia

2 Oct
2024



Comunidad Valenciana

Artes Escénicas

Premio de dramaturgia

Compartir:



El VIII Premio de Dramaturgia convocado por Russafa Escènica - Festival de Tardor y la Fundación SGAE ha recaído en *Seqüia*, de las autoras Wanda Bellanza, Marta Santandreu y Àgueda Llorca. El certamen tiene como objetivo incentivar la producción artística y apoyar a los creadores y creadores dramáticos.

Un jurado integrado por la actriz Laura Useletti, la gestora cultural Marina Díaz y la productora de Olympia Metropolitana, Paula Esquembre, escogió *Seqüia* de entre las diez piezas breves estrenadas en la sección Vivers del festival. La selección, en palabras del jurado, fue "muy complicada, ya que había mucha diversidad temática y de propuestas escénicas. Nos teníamos que centrar en la dramaturgia y en ese sentido nos sorprendió mucho *Seqüia* por la utilización que las autoras hicieron de la inteligencia artificial, pidiendo a ChatGPT que



<https://fundacionsgae.org/actualidad/ganadores-del-viii-premio-de-dramaturgia-russafa-escenica/>

Hòme · Cultura · Artes Escèniques

Russafa Escènica tanca la XIV edició amb increment d'espectadors

jueves, 3 de octubre de 2024 · Sección: Artes Escèniques, Cultura



Festival de Tardor va organitzar la seua XIV edició al llarg de 12 mesos baix el lema "Fins ací arribarà la mar". El que no s'imaginava, era que anava a arribar tan lluny.

Esta iniciativa privada - amb suport de diverses institucions públiques i privades - tracta des de 2010 d'impulsar l'escena valenciana i als creadors emergents. Ienguany s'ha trobat amb la major onada d'acceptació de la seua trajectòria.

La resposta del públic a la programació escènica ha creixut superant els 5.300 espectadors i participants a les seues activitats. Açò suma 5 punts respecte a 2023. A més, s'ha incrementat un 55% les vegades que (amb un gran somriure) han penjat el cartell de 'sold out' en la selecció de peces breus (Vivers) i llargues (Boscos) programades.

"Estem molt contents d'haver aconseguit més d'un 81% d'ocupació mitjana. Cal pensar que hi ha funcions de dijous a diumenge, algunes a les 18:15h, un horari més complicat de compaginar amb la vida laboral i personal. Així i tot, s'han omplert els passes i els artistes han tingut l'ocasió de mostrar el seu treball tant a espectadors com a programadors vinguts de la Comunitat i d'altres parts de l'Estat", ha comentat **Jerónimo Cornelles**, molt satisfet per l'impacte a la vida cultural valenciana del festival al llarg de les darreres dues setmanes, amb una sèrie d'activitats formatives (cursos d'escriptura i interpretació, lectures dramatitzades, encontres amb professionals...).



<https://www.noticiascv.com/russafa-escenica-tanca-la-xiv-edicio-amb-increment-despectadors/>

LA PIEZA BREVE 'SEQUÍA', DE LA FORMACIÓN HACEBUENOHOY GANA EL PREMI DRAMATÚRGIA SGAE – RUSSAFA ESCÈNICA

VT 2 octubre, 2024



Russafa Escènica – Festival de Tardor cierra su XIV edición con incremento de espectadores, de 'sold out', de funciones realizadas y de artistas participantes

- Las representaciones realizadas del 19 al 29 de septiembre han contado con un **81,31% de ocupación**. Son **borde 5 puntos más respecto al 2023**. Este año se han realizado **199 funciones** y ha aumentado un **55%** las veces en que se han agotado las localidades, con un total de **4.730 entradas vendidas**.
- En la vertiente de dinamización del sector, **diez programadores de la Comunidad y el resto del país han visto la programación** y mantenido encuentros con los creadores. Además, ha aumentado un **42%** los artistas que han mostrado su trabajo. Y más de **594 personas** han disfrutado de la oferta formativa y de las **actividades paralelas**, incluyendo lecturas dramatizadas, cursos, encuentros profesionales...
- El Premi Dramatúrgia SGAE – Russafa Escènica se ha otorgado a la formación **Hacebuenohoy** por el espectáculo breve **Sequía**, una comedia interpretada y creada por Wanda Bellanza, Marta Santandreu y Àgueda Llorca. Interactuando con la inteligencia artificial, han encontrado formas innovadoras de plantear y cuestionar la autoría.

Compartir:



02/10/2024

Russafa Escènica – Festival de Tardor tanca la XIV edició amb augment d'espectadors, entrades esgotades, funcions i artistes participants

Redacció [Twitter](#) / [CULTURA](#), [SOCIETAT](#)



Les representacions realitzades del 19 al 29 de setembre han comptat amb un 81,31% d'ocupació. Són vora 5 punts més respecte al 2023. Enguany s'han realitzat 199 funcions i ha augmentat un 55% les vegades en què s'han esgotat les localitats, amb un total de 4.730 entrades venudes.

En el vessant de dinamització del sector, deu programadors de la Comunitat i la resta del país han vist la programació i mantingut trobades amb els creadors. A més, ha augmentat un 42% els artistes que han mostrat el seu treball. I més de 594 persones han gaudit de l'oferta formativa i de les activitats

Seccions

- > #compol
- > #Postals
- > A peu de pàgina
- > Cinema
- > Cròniques del país ocult
- > Diari d'un confinat perplex
- > El dietari de Tomàs Escuder
- > El Repunt
- > En nom de la natura
- > La plaça de l'església
- > Música
- > Natura culta i sagrada
- > País Literari
- > Quadern de Tornada
- > Reflexions Insulars
- > Teatre
- > Teologia i Societat
- > Un país d'històries
- > Vora sèquia

9 d'Octubre

Dià de la
Comunitat Valenciana

Home › Cultura

CULTURA

Russafa Escènica – Festival de Tardor consigue un incremento de espectadores, de ‘sold out’, de funciones y de artistas en 2024

València Extra 2 de octubre de 2024 (18:24 CET) 0 Comentarios Guardar



Equipo de Russafa Escènica

https://www.valenciaextra.com/es/cultura/russafa-escenica-festival-tardor-consigue-incremento-espectadores-sold-out-funciones-realizadas-artistas-en-2024_562971_102.html

Centre Cultural La Reina 121
Vine al teu centre, t'esperem!



**Centre Cultural
La Reina 121**



Russafa Escènica: éxito de público y premio para 'Sequía'

Por Verlangua | Escenarios



El Festival de Tardor Russafa Escènica concluyó en septiembre su XIV edición con éxito en la asistencia de público y un incremento notable en el número de funciones y localidades vendidas. Según las cifras del organizadores, durante el evento, que se desarrolló del 19 al 29 de septiembre, se evidenció una creciente aceptación del festival por parte del público, consolidándose como un referente en la escena cultural de la ciudad.

Uno de los momentos destacados del festival fue la entrega del Premi Dramatúrgia SCAR a Russafa Escènica, una obra creada por la obra 'Sequía' creada e interpretada por

PUBLICIDAD

BOGES, CAU LA NIT
AMPARO VAYA
BRAMANT TEATRE
Divendres 1
i dissabte 2 d'novembre
Entradas a www.teatromusical.es  

Newsletter

Empieza el fin de semana con una selección cultural que incluye noticias, agenda, historias y mucho más.

Correo electrónico*

Nombre y apellidos

SUSCRIBIRSE * Campo obligatorio

PUBLICIDAD

XIV Cicle de Compànies Nacionals - Gaijigai (Badojos)
Estebanillo González
soldado y bufón


<https://verlangua.com/escenarios/russafa-escenica-exito-de-publico-y-premio-para-sequia/>

Russafa Escènica-Festival de Tardor supera los 5.300 espectadores, "la mayor aceptación de su trayectoria"

Russafa Escènica - Festival de Tardor, que ha celebrado la XIV edición a lo largo de 12 meses bajo el lema 'Hasta aquí llegará el mar', ha superado los 5.300 espectadores y participantes en sus actividades, lo que se traduce en un aument de cinco puntos respecto a 2023.



02/10/2024 - 11:01

VALÈNCIA, 2 (EUROPA PRESS)

Russafa Escènica - Festival de Tardor, que ha celebrado la XIV edición a lo largo de 12 meses bajo el lema 'Hasta aquí llegará el mar', ha superado los 5.300 espectadores y participantes en sus actividades, lo que se traduce en un aument de cinco puntos respecto a 2023.

Esta iniciativa privada, con apoyo de varias instituciones públicas y privadas, trata desde 2010 de impulsar la escena valenciana y a los creadores emergentes y "este año se ha encontrado con la mayor oleada de aceptación de su trayectoria", subrayan sus impulsores en un comunicado.

Así, se ha incrementado un 55% las veces que las funciones han colgado el cartel de 'sold out' en la selección de piezas breves (Viveros) y largas (Bosques) programadas.

"Estamos muy contentos de haber conseguido más de un 81% de ocupación media. Hay que pensar que hay funciones de jueves a domingo, algunas a las 18:15 horas, un horario más complicado de compaginar con la vida laboral y personal. Aun así, se han llenado los pases y los artistas han tenido la ocasión de mostrar su trabajo tanto a espectadores como programadores venidos de la Comunidad y otras partes del Estado", comenta Jerónimo Cornelles, muy satisfecho por el impacto en la vida cultural valenciana del festival a lo largo de las últimas dos semanas, con una serie de actividades formativas (cursos de escritura e interpretación, lecturas dramatizadas, encuentros con profesionales...).

Especialmente significativa ha sido la respuesta del público en los Bosques, piezas de larga duración. Sobre todo en las cuatro coproducidas por el festival, el teatro (público o privado) donde se ha representado y la compañía creadora, como ha sido el caso de Yo soy 451, de La Teta Calva; Valparaíso (cuatro días, cuatro noches), de La Portuaria; Híbrit, de Begoña Tena; y Cosica, de Marta García, que han agotado las entradas prácticamente todos los días.

ELIGE TU CIUDAD

A Coruña | Albacete |
Algeciras | **Alicante** |
Almería | **Ávila** | **Avilés** |
Badajoz | **Barcelona** |
Bilbao | **Burgos** |
Cáceres | Cádiz |
Cartagena | Castellón |
Ceuta | Ciudad Real |
Córdoba | Cuenca | **Gijón** |
Girona | Granada |
Guadalajara | Huelva |
Huesca | Ibiza | Jaén |
Las Palmas de Gran
Canaria | **León** | Lleida |
Logroño | Lugo | **Madrid** |
| **Málaga** | Melilla |
Mérida | **Murcia** |
Ourense | **Oviedo** |
Palencia | Palma de
Mallorca | **Pamplona** |
Pontevedra | Salamanca |
San Sebastián |
Santander | Santiago de
Compostela | **Segovia** |
Sevilla | Soria |
Tarragona | Tenerife |
Teruel | **Toledo** |
Valencia | **Valladolid** |
Vigo | **Vitoria** | Zamora |
Zaragoza |

Gente Digital en Facebook



Medio: Tele5
Programa: Informativos
Fecha: 12/10/24

<https://www.mitele.es/informativos/informativos-telecinco/>

LISTADO IMPACTOS ONLINE

AVANCE PREVIO

7TELEVALENCIA

<https://7televalencia.com/russafa-escenica-programacion-ubicaciones-principales/>

AESCENA

<https://www.aescenavalencia.com/2024/07/el-contexto-de-incertidumbre-que-vive.html>

AQUÍ MEDIOS DE COMUNICACION

<https://aquimediosdecomunicacion.com/2024/08/14/me-gusta-jugar-porque-un-papel-se-puede-interpretar-de-tantas-formas/>

BEAT

<https://beatvalencia.com/la-gran-apuesta-cultural-de-rambleta-en-la-temporada-2024-2025/>

EL DIARIO

https://www.eldiario.es/comunitat-valenciana/eldiario-de-la-cultura/russafa-escenica-ofrecera-20-propuestas-escenicas-edicion-reflexiona-incertidumbre_132_11547386.html

ELPERIODIC

https://www.elperiodic.com/valencia/russafa-escenica-festival-tardor-presenta-lema-cartel-edicion-celebrara-septiembre_972429

ELPERIODIC VALENCIA

https://www.elperiodic.com/val/valencia/russafa-escenica-festival-tardor-presenta-lema-cartell-edicio-celebrara-setembre_972429

EUROPAPRESS

<https://www.europapress.es/comunitat-valenciana/noticia-russafa-escenica-ofrecera-20-propuestas-escenicas-edicion-reflexiona-incertidumbre-20240724172934.html>

EUROPAPRESS

<https://www.europapress.es/comunitat-valenciana/noticia-mas-40-espectaculos-publico-escolar-familiar-casi-250-funciones-nueva-temporada-escalante-20240912135509.html>

HORTA NOTICIAS

<https://www.hortanoticias.com/russafa-escenica-festival-de-tardor-presenta-el-lema-y-cartel-de-la-xiv-edicion/>

LA RAZÓN

https://www.larazon.es/comunidad-valenciana/rambleta-presenta-progracion-nueva-temporada-mas-inclusiva-moderna-potente-eclectica-valencia_2024072666a384488ec920000194790e.html

LAS PROVINCIAS

<https://www.lasprovincias.es/culturas/teatro/olympia-teatro-madrugador-valencia-20240821173337-nt.html>

LAS PROVINCIAS

<https://www.lasprovincias.es/planes/publico-infantil-puede-viajar-espacios-imaginarios-escalante-20240913000408-nt.html>

LA VANGUARDIA

<https://www.lavanguardia.com/local/valencia/20240724/9827153/russafa-escenica-ofrecera-20-propuestas-escenicas-edicion-reflexiona-sobre-incertidumbre-agenciaslv20240724.html>

LEVANTE EMV

<https://www.levante-emv.com/cultura/2024/07/24/russafa-escenica-volvera-septiembre-pese-106013645.html>

LEVANTE EMV

<https://www.levante-emv.com/cultura/2024/08/13/problemas-preparar-festival-teatral-agosto-106927298.html>

LEVANTE EMV (URBAN)

<https://www.levante-emv.com/urban/2024/08/16/globo-obra-denunciar-precariedad-laboral-106951302.html>

LEVANTE NEWSLETTER 160824 (URBAN)

<https://api-esp-eu.piano.io/story/estored/105/10855/126049/3421468/475466/vib-clzwbwmcq00ex01kp8d979yt6?sig=5ee2cdac21d703a5fa6f1a2c8eee1466442208755f8c8678f13e93f560fdc2a5&order=0>

NOTICIAS DE

<https://www.noticiasde.es/comunidad-valenciana/russafa-escenica-presentara-20-propuestas-escenicas-en-una-edicion-que-pone-en-tela-de-juicio-la-incertidumbre/>

REVISTA SAO

<https://revistasao.cat/russafa-escenica-festival-de-tardor-presenta-el-lema-i-el-cartell-de-la-seua-xiv-edicio-fins-aci-arribara-la-mar/>

VALENCIA CITY

<https://valenciacity.es/cultura/russafa-escenica-festival-de-tardor-presenta-el-cartel-de-su-xiv-edicion/>

VALENCIA EXTRA

https://www.valenciaextra.com/cultura/russafa-escenica-festival-tardor-presenta-lema-cartell-xiv-edicio-se-celebrara-19-29-setembre_560657_102.html

VALENCIAPLAZA

<https://valenciaplaza.com/russafa-escenica-lamenta-la-ruptura-sin-ninguna-explicacion-con-el-centre-del-carme>

VALENCIAPLAZA

<https://valenciaplaza.com/los-eventos-culturales-salen-del-centre-del-carme>

VALENCIAPLAZA

<https://valenciaplaza.com/la-valencia-de-los-80-lope-de-vega-o-vicky-luengo-dan-forma-al-nuevo-menu-escenico-de-rambleta>

VALENCIAPLAZA

<https://valenciaplaza.com/septiembre-el-mes-de-los-otros-festivales-culturales>

VALENCIAPLAZA

<https://valenciaplaza.com/agenda-culturplaza-los-mejores-planes-para-esta-semana-en-valencia>

VALENCIAPLAZA NEWSLETTER

<https://valenciaplaza.com/mas-festivales-menos-conciertos-la-industria-musical-valenciana-en-cifras>

VALENCIAPLAZA NEWSLETTER

<https://valenciaplaza.com/regulacion-pisos-turisticos-permitira-ayuntamientos-multar>

VALENCIA TEATROS

<https://www.valenciateatros.com/russafa-escenica-festival-de-tardor-presenta-el-lema-y-cartel-de-la-xiv-edicion/>

VERLANGA

<https://verlanga.com/escenarios/russafa-escenica-sube-el-telon-y-convierte-valencia-en-un-escenario/>

PRESENTACIÓ RDP + FESTIVAL

ACTUALIDAD VALENCIA

<https://actualidadvalencia.com/mas-de-30-propuestas-entre-programacion-escenica-actividades-paralelas-y-para-profesionales-conforman-la-xiv-edicion-de-russafa-escenica-festival-de-tardor/>

ARTEZBLAI

<https://www.artezblai.com/la-teta-calva-presenta-yo-soy-451-la-historia-del-bombero-encargado-de-quemar-los-libros-prohibidos/>

ARTEZBLAI

<https://www.artezblai.com/victor-sanchez-aborda-con-humor-en-valparaiso-el-duelo-y-las-expectativas-frustradas/>

AU AGENDA URBANA

<https://au-agenda.com/destacados/revista-impresa-au-septiembre-2024/>

AU AGENDA URBANA valparaíso

<https://au-agenda.com/evento/russafa-escenica-2024-valparaiso-cuatro-dias-cuatro-noches-2/?lang=en>

AU AGENDA URBANA Adicto a mí

<https://au-agenda.com/evento/russafa-escenica-2024-adicto-a-mi/>

BEAT

<https://beatvalencia.com/la-cultura-despierta-en-la-mutant-con-tres-citas-imprescindibles/>

BEAT NEWSLETTER 11/09

https://beatvalencia.com/?wysija-page=1&controller=email&action=view&email_id=157&wysijap=subscriptions-2&user_id=183

CADENA SER

<https://cadenaser.com/comunitat-valenciana/2024/09/23/yo-soy-451-la-historia-del-bombero-que-quema-los-libros-prohibidos-radio-valencia/>

COPE

https://www.cope.es/emisoras/comunidad-valenciana/valencia-provincia/valencia/noticias/mejores-planes-disfrutar-semana-valencia-20-sep-2024-20240920_3014253.html

COPE

https://www.cope.es/emisoras/comunidad-valenciana/valencia-provincia/valencia/noticias/mejores-planes-disfrutar-semana-valencia-26-sep-2024-20240926_3017899.html

DE FESTA EN FESTA

<https://defestaenfesta.com/empieza-la-temporada-de-las-artes-escenicas-de-valencia>

DIPUTACIÓ VALÈNCIA

<https://www.dival.es/es/sala-prensa/content/mas-de-30-propuestas-conforman-la-xiv-edicion-de-russafa-escenica-festival-de-tardor>

EL CONSISTORIO

<https://www.elconsistorio.es/mas-de-30-propuestas-conforman-la-xiv-edicion-de-russafa-escenica-festival-de-tardor/>

ELDIARIO

https://www.eldiario.es/comunitat-valenciana/eldiario-de-la-cultura/russafa-escenica-llena-comercios-barrio-propuestas-culturales-emergentes_132_11626534.html

ELDIARIO

https://www.eldiario.es/comunitat-valenciana/opinion/prohibido-leer-ray-bradbury-xavo-gimenez-russafa-escenica_129_11669134.html

ELPERIODIC

https://www.elperiodic.com/pvalencia/estreno-absoluto-valparaiso-cuatro-dias-cuatro-noches-dentro-programacion-russafa-escenica-festival-tardor_979001

ELPERIODIC

https://www.elperiodic.com/valencia/russafa-escenica-2024-llenara-valencia-arte-este-otono_977259

ELPERIODIC (VALENCIÀ)

https://www.elperiodic.com/val/valencia/propostes-entre-programacio-escenica-activitats-paralleles-conformen-xivrussafaescenica-festival-tardor_977259

EUROPAPRESS

<https://www.europapress.es/comunitat-valenciana/noticia-peluquerias-floristerias-cafes-convierten-escenario-russafa-escenica-dar-conocer-artistas-emergentes-20240903143908.html>

EUROPAPRESS FOTO

<https://fotos.europapress.es/fotonoticia/f6190418>

FUNDACIÓN SGAE

<https://fundacionsgae.org/actividad/xiv-russafa-escenica-festival-de-tardor/>

FUNDACIÓN SGAE

<https://www.sgae.es/agenda-cultural/russafa-escenica-festival-de-tardor/>

GRAFFICA

<https://graffica.info/desafios-y-creatividad-russafa-escenica-2024-sigue-impulsando-la-escena-emergente/>

GROUND NEWS

<https://n9.cl/34o5k>

HECHO EN CALIFORNIA

<https://www.hechoencalifornia1010.com/cuenta-atras-para-russafa-escenica-todos-los-detalles-del-festival-de-artes-eskenicas-del-otono/>

HELLO VALENCIA

<https://www.hellovalencia.es/xiv-edicion-de-russafa-escenica/>

HORTA NOTICIAS

<https://www.hortanoticias.com/russafa-escenica-festival-de-tardor-presenta-su-xiv-edicion-en-la-nau-3-ribes-del-parc-central/>

INFOGUÍA VALENCIA

<https://www.infoguiavalencia.com/val/cultura-val/russafa-escenica-2024/>

LEVANTE EMV

<https://www.levante-emv.com/cultura/2024/09/03/cuenta-russafa-escenica-detalles-festival-artes-eskenicas-107703335.html>

LEVANTE EMV

<https://www.levante-emv.com/cultura/2024/09/18/maria-cardenas-xavo-gimenez-o-108278060.html>

LEVANTE – URBAN – NEWSLETTER

<https://api-esp-eu.piano.io/story/estored/105/10855/126049/3421468/494149/vib-cm1ad414300je01hbelahdvx6?sig=756049609f5b23f6acf1c2c6b45d73182ae5a0e527371a082569c483ea0d2cd5&order=0>

LLETRA FERIT

<https://lletraferit.com/jorn-a-jorn/russafa-escenica-transformara-valencia-en-un-gran-escenari/>

MAKMA

<https://www.makma.net/el-placer-inquietante-de-russafa-escenica/>

MAKMA

<https://www.makma.net/begona-tena-hibrit/>

MAKMA NEWSLETTER 06/09

MAKMA NEWSLETTER 27/09 MSN

<https://www.msn.com/es-es/entretenimiento/noticias/est%C3%A1-prohibido-leer-de-ray-bradbury-a-xavogim%C3%A9nez-en-russafa-esc%C3%A8nica/ar-AA1qU1We>

NOTICIAS CV

<https://www.noticiascv.com/russafa-escenica-presenta-su-xiv-edicion-con-30-propuestas-y-actos-en-toda-la-provincia-de-valencia/>

NOTICIAS CV

<https://www.noticiascv.com/estreno-de-valparaiso-cuatro-dias-cuatro-noches-en-russafa-escenica-festival-de-tardor/>

NOTICIAS CV

<https://www.noticiascv.com/estreno-de-valparaiso-cuatro-dias-cuatro-noches-en-russafa-escenica-festival-de-tardor/>

NOTICIAS DE

<https://www.noticiasde.es/comunidad-valenciana/peluqueras-y-cafes-se-transforman-en-el-escenario-de-russafa-escenica-para-presentar-a-artistas-emergentes/>

ONDA CERO

https://www.ondacero.es/emisoras/comunidad-valenciana/valencia/noticias/peluqueras-cafes-convierten-escenario-russafa-escenica-dar-conocer-artistas-emergentes_2024090366d70543ddf36800012f4298.html

RED ESCÉNICA

<https://www.redescenica.com/valparaiso-cuatro-dias-cuatro-noches-de-compania-la-portuaria/>

RED ESCÉNICA

<https://www.redescenica.com/yo-soy-451-de-la-teta-calva/>

REVISTA SAO

<https://revistasao.cat/xiv-edicio-de-russafa-escenica-festival-de-tardor/>

VALENCIA BLOG

<https://www.valenciablog.com/russafa-escenica-festival-de-tardor/>

VALENCIA CITY

<https://valenciacity.es/cultura/teatro-valencia/treinta-propuestas-conforman-la-nueva-edicion-de-russafa-escenica-festival-de-tardor/>

VALENCIA EXTRA

https://www.valenciaextra.com/es/cultura/mas-30-propuestas-entre-espectaculos-actividades-paralelas-profesionales-conforman-russafa-escenica-2024_561840_102.html

VALENCIA EXTRA

https://www.valenciaextra.com/es/ocio/russafa-escenica-2024-espectaculos-gratuitos-valencia_562426_102.html

VALENCIA EXTRA

https://www.valenciaextra.com/oci/russafa-escenica-proposa-diversos-espectacles-gratuits-valencia_562426_102.html

VALENCIAEXTRA (ENTREVISTA CORNELLES)

https://www.valenciaextra.com/es/cultura/cornelles-russafa-escenica-vivir-teatro-forma-diferente_562350_102.html

VALENCIAPLAZA

<https://valenciaplaza.com/russafa-escenica-se-reivindica-rodeandose-del-presente-y-el-futuro-de-las-artes-escenicas>

VALENCIAPLAZA

<https://valenciaplaza.com/valencia-alza-el-telon-de-su-nueva-temporada-escenica>

VALENCIAPLAZA

<https://valenciaplaza.com/agenda-culturplaza-los-mejores-planes-para-esta-semana-en-valencia>

VALENCIAPLAZA

<https://valenciaplaza.com/santi-senso-llega-con-sus-actos-intimos-a-russafa-escenica>

VALENCIAPLAZA

<https://valenciaplaza.com/yomimeconmigo-teatro-precario-para-hablar-de-cosas-precarias>

VALENCIAPLAZA

<https://valenciaplaza.com/agenda-culturplaza-los-mejores-planes-para-esta-semana-en-valencia>

VALENCIAPLAZA

<https://valenciaplaza.com/el-pase-mas-importante-los-programadores-se-encuentran-con-los-emergentes-en-russafa-escenica>

VALENCIAPLAZA NEWSLETTER 04/09

<https://valenciaplaza.com/el-ivc-ya-trabaja-en-unos-renovados-premis-carles-santos-para-20251>

VALENCIAPLAZA NEWSLETTER 04/09

<https://valenciaplaza.com/andalucia-pago-3-8-millones-por-dos-ediciones-del-sailgp-que-quiere-valencia>

VALENCIAPLAZA NEWSLETTER 23/09

<https://valenciaplaza.com/manon-se-esconde-entre-las-bambalinas-de-les-arts1>

VALENCIAPLAZA NEWSLETTER 25/09

<https://valenciaplaza.com/paco-plaza-si-intenta-satisfacer-a-todo-el-mundo-acabas-creando-algo-que-no-es-autentico1>

VALENCIAPLAZA NEWSLETTER 1 25/09

<https://valenciaplaza.com/boletin-de-valencia-plaza806>

VALENCIA TEATROS

<https://www.valenciateatros.com/russafa-escenica-presenta-su-xiv-edicion/>

VALENCIA TEATROS

<https://www.valenciateatros.com/estreno-absoluto-de-valparaiso-cuatro-dias-cuatro-noches-dentro-de-la-programacion-de-russafa-escenica-festival-de-tardor/>

VALENCIA TEATROS

<https://www.valenciateatros.com/lectura-dramatizada-de-la-obra-ninive-de-guadalupe-saez/>

VERLANGA

<https://verlanga.com/escenarios/russafa-escenica-2024-escenario-abierto/>

VERLANGA

<https://verlanga.com/un-vermut-con/un-vermut-con-marta-garcia-navarro/>

VERLANGA

<https://verlanga.com/agenda/estreno-de-valparaiso-cuatro-dias-cuatro-noches/>

VERLANGA

<https://verlanga.com/agenda/continua-russafa-escenica-el-centro-de-la-escena-emergente/>

VERLANGA NEWSLETTER 06/09

<https://mailchi.mp/verlanga/6-9-2024?e=adcc8f086b>

VERLANGA NEWSLETTER 13/09

<https://mailchi.mp/verlanga/13-9-2024?e=8089262b51>

VERLANGA NEWSLETTER 20/09

<https://mailchi.mp/verlanga/20-9-2024?e=adcc8f086b>

VERLANGA NEWSLETTER 27/09

<https://mailchi.mp/verlanga/27-9-2024?e=8089262b51>

VISIT VALENCIA

<https://www.visitvalencia.com/agenda-valencia/festival-russafa-escenica-en-valencia>

BALANCE

EL PERIODIC

https://www.elperiodic.com/valencia/russafa-escenica-festival-tardor-cierra-edicion_981715

EUROPAPRESS

<https://www.europapress.es/comunitat-valenciana/noticia-russafa-escenica-festival-tardor-supera-5300-espectadores-mayor-aceptacion-trayectoria-20241002110103.html>

FUNDACIÓN SGAE

<https://fundacionsgae.org/actualidad/ganadores-del-viii-premio-de-dramaturgia-russafa-escenica/>

GENTE DIGITAL

<http://www.gentedigital.es/valencia/noticia/3910471/russafa-escenica-festival-de-tardor-supera-los-5300-espectadores-la-mayor-aceptacion-de-su-trayectoria/>

LA VANGUARDIA

<https://www.lavanguardia.com/local/valencia/20241003/9990056/premian-valencia-comedia-teatral-escrita-chatgpt.html>

LAS PROVINCIAS

<https://www.lasprovincias.es/planes/festival-tardor-tanca-xiv-edicio-amb-increment-20241002123714-nt.html>

LAS PROVINCIAS

<https://www.lasprovincias.es/culturas/grandes-figuras-teatro-apuntalar-programacion-tem-20241003011311-nt.html>

MAKMA

<https://www.makma.net/tem-teatre-el-musical-programacion-2024-25/>

NOTICIAS CV

<https://www.noticiascv.com/russafa-escenica-tanca-la-xiv-edicio-amb-increment-despectadors/>

REVISTA SAO

<https://revistasao.cat/russafa-escenica-festival-de-tardor-tanca-la-xiv-edicio-amb-augment-despectadors-entrades-esgotades-funcions-i-artistes-participants/>

VALENCIA EXTRA

https://www.valenciaextra.com/es/cultura/russafa-escenica-festival-tardor-consigue-incremento-espectadores-sold-out-funciones-realizadas-artistas-en-2024_562971_102.html

VALENCIA TEATROS

<https://www.valenciateatros.com/la-pieza-breve-sequia-de-la-formacion-hacebuenohoy-gana-el-premi-dramaturgia-sgae-russafa-escenica/>

VERLANGA

<https://verlanga.com/escenarios/russafa-escenica-exito-de-publico-y-premio-para-sequia/>

VERLANGA NEWSLETTER 11/10

<https://mailchi.mp/verlanga/11-10-2024?e=8089262b51>



russafaescenica.com



[russafaescenica](https://www.instagram.com/russafaescenica)



[russafaescenica](https://www.facebook.com/russafaescenica)



[festivalrussafaescenica](https://www.youtube.com/festivalrussafaescenica)



flickr

[russafaescenica](https://www.flickr.com/photos/russafaescenica)



¡GRACIAS!