

SAGRADA I PROFANA



RUSSAFA ESCÈNICA

XVI EDICIÓ
16 · 27 setembre
2026

Índex

Lema 2026	3
Equip 2026 Equipo 2026	4
Activitats paral·leles Actividades paralelas	6
VIVERS Peces curtes VIVEROS Piezas cortas	7
• V.1 ENLATADOS De Cia. Volvoretà	7
• V.2 SANTA De María Sáez i Ana Dayo	7
• V.3 DALT DEL MÉS AMUNT De Cia Misèria i Companyia	7
• V.4 MÀRET De Cia. Típica Tópica	7
• V.5 EL MILAGRO De Cia. Suspendidas Teatro	8
• V.6 LA BEATA De Cia. Apart Teatre	8
• V.7 FORASTERO FORASTERO De Hu Zhao	8
• V.8 MI CARA CUANDO... De Julia Zac	8
• V.9 PETER PANK De Cia. Karurosu Teatro	9
• V.10 SR. BIEN De Gabriel Soler	9
BOSCOS Peces llargues BOSQUES Piezas largas	10
• B.1 ALBOROTO De Cia. Truca Circus (Andalusia)	10
• B.2 NO-DIVA De Cia. LaEstal (València)	10
• B.3 LO INESPERADO De Cia. La Vil·lalba (València)	10
• B.4 Las que tiran del carro De Cia. Frescultura (València)	11
• B.5 Buscar aquí De Tomàs Verdú (València)	11
• B.6 EL TESTAMENTO De Cia. ZUM ZUM (Catalunya)	11
• B.7 De la sal de la ferida n'he fet un tatuatge De Cia. Teatre Sense Concessions (Balears)	12
• B.8 AiMiN De Marta García Navarro (València)	12
• B.9 Teatro de mangiare De teatro Delle Ariete (Itàlia)	12
• B.10 AHLAM, soñar con una vida De Cia. Pichueso S. Microcoop. (Balears)	12
• B.11 Solo quería bailar De Olalla Hernández (Andalusia)	13
• B.12 Shhh De Marian Villaescusa (València)	13
• B.13 Historia de un calcetín De Cia. La canica (Madrid)	13
Via escènica Vía escénica	14
Locals amics Locales amigos	15
Suport i Col·laboradors Apoyo y colaboración	16

LEMA 2026: SAGRADA I PROFANA

Allò escènic a Occident, la representació dramatitzada, es mou en l'ambivalència d'allò sagrat i allò profà, des del naixement del teatre grec fins als nostres dies. El Misteri d'Elx o el teatre de varietés. Lisístrata o un Requiem teatralitzat. També fora d'allò escènic, en altres formes de representacions, com en la mística espanyola o en l'escultura barroca de la contrareforma, aquesta ambivalència és evident segons des d'on mirem.

Tot allò impiu, allò què es realitza fora del temple, allò què li manca el saber adequat i cultivat, allò llibertí, allò irreverent, està comprés en allò profà, com la dimensió negativa d'allò que no és sagrat. Allò profà existeix mentre és sacríleg. Pareguera que està inscrit, encara que exercisca la seua influència des dels marges, en el cor mateix d'allò sagrat, d'allò que ens facilita la relació amb la divinitat. Pareguera que esta ambivalència és la que ens permet establir la nostra espiritualitat. Tal vegada, potser també, una espiritualitat secular, carnal, pagana, libidinosa.

Si bé travessem un moment històric en el qual se'ns emplaça des de totes bandes a confrontar els contraris, des del Festival apostem per una edició que convida i faça convergir al mateix temps visions sagrades i profanes de les nostres realitats, que perversiquen allò que hem consagrat o beneïsquen el que hem reprovat. Una visió sagrada i profana que ens permeta acostar-nos a la bellesa de la nostra misèria.

LEMA 2026: SAGRADA Y PROFANA

Lo escénico en Occidente, la representación dramatizada, se mueve en la ambivalencia de lo sagrado y lo profano, desde el nacimiento del teatro griego hasta nuestros días. El Misterio de Elche o el teatro de varietés. Lisístrata o un Requiem teatralizado. También fuera de lo escénico, en otras formas de representaciones, como en la mística española o en la escultura barroca de la Contrarreforma, esta ambivalencia es evidente dependiendo desde donde miremos.

Todo lo impío, lo que se realiza fuera del templo, lo que le falta el saber adecuado y cultivado, lo libertino, lo irreverente, está comprendido en lo profano, como la dimensión negativa de lo que no es sagrado. Lo profano existe mientras es sacrílego. Pareciera que está inscrito, aunque ejerza su influencia desde los márgenes, en el corazón mismo de lo sagrado, de lo que nos facilita la relación con la divinidad. Pareciera que es esta ambivalencia la que nos permite establecer nuestra espiritualidad. Tal vez, quizás también, una espiritualidad secular, carnal, pagana, libidinosa.

Si bien atravesamos un momento histórico en el que se nos emplaza desde todas partes a confrontar los contrarios, desde el Festival apostamos por una edición que invite y haga converger al mismo tiempo visiones sagradas y profanas de nuestras realidades, que perviertan aquello que hemos consagrado o bendigan lo que hemos reprobado. Una visión sagrada y profana que nos permita acercarnos a la belleza de nuestra miseria.

EQUIP ORGANITZADOR

Jerónimo Cornelles Direcció artística

Dídac Domènech Direcció de producció

Aurelia Díaz Coordinació de companyies, mediació i suport a la producció

Ursula Vandenberghe Producció executiva i Coordinació activitats paral·leles

Paula Rausell Finançament i ajudes institucionals

Marta García Coordinació de públics i mediació en residències Via Escènica

Santiago Ribelles Coordinació programa Via Escènica, suport a la gestió. Edició i traducció de textos.

Ana Sanahuja Coordinació d'espais

Bárbara Trillo-Figueroa Coordinació de voluntaris i establiments amics

Begoña Palazón Comptabilitat

PROFESSIONALS EXTERNS

Rubén Mateos Brea Imatge 2026

Vicente Ribelles Disseny gràfic

Puerta 3 producciones Direcció i realització de continguts audiovisuals i fotografia

Alejandro Casasús Desenvolupament i disseny web

Eneko Ortega Programació informàtica per a venda d'entrades i informes

María García Comunicació i relacions institucionals

Pablo Fernández Direcció tècnica

A+ (Laura Marín i Ángeles Marchirant) Coordinació i assistència de convidats locals i nacionals

Botànic Consult Assessorament comptable i fiscal

Yapadú Produccions Dotació tècnica

abasedebé Xarxes socials



INFORMACIÓ PRÀCTICA INFORMACIÓN PRÁCTICA

OFICINA D'INFORMACIÓ - TAQUILLA OFICINA DE INFORMACIÓN - TAQUILLA

Carrer de Vivons, 30 baix - Tel. 613 01 00 40 Atenem cridades només en horari d'oficina. Atendemos llamadas solo en horario de oficina.

HORARI D'OFICINA HORARIO DE OFICINA

Oberta des del dimarts 15/9 fins el diumenge 27/9.

De dimarts a divendres de 17 h a 20.30 h

Dissabtes 19 i 26, i diumenge 20, d'11 h a 14 h i de 17:00 h a 20.30 h

Diumenge 27, d'11 h a 13 h

Abierta desde el martes 15/9 al domingo 27/9

Sábados 19 y 26, y domingo 20, de 11 h a 14 h y de 17h a 20.30 h

Domingo 27, de 11h a 13 h

ENTRADES ANTICIPADES ENTRADAS ANTICIPADAS

Des del dijous 3 fins el dimarts 15 de setembre Desde el jueves 3 hasta el martes 15 de septiembre

VIVERS peces curtes VIVEROS piezas cortas

7,20 € online 7,20 € on-line

6,90 € taquilla 6,90 € taquilla

BOSCOS peces llargues BOSQUES piezas largas

10,50 € online 10,50 € on-line

10,20 € taquilla 10,20 € taquilla

Comissió gestió d'entrades Notikumi inclosa (0,60 € online / 0,30 taquilla)

Comisión gestión de entradas Notikumi incluida (0,60 € on-line / 0,30 taquilla)

ENTRADES DURANT EL FESTIVAL ENTRADAS DURANTE EL FESTIVAL

del 16 al 27 de setembre del 16 al 27 de septiembre

VIVERS peces curtes VIVEROS piezas cortas

8,30 € online 8,30 € on-line

8,00 € taquilla 8,00 € taquilla

BOSCOS peces llargues BOSQUES piezas largas

12,70 € online 12,70 € on-line

12,40 € taquilla 12,40 € taquilla

Comissió gestió d'entrades Notikumi inclosa (0,60 € online / 0,30 € taquilla)

Comisión gestión de entradas Notikumi incluida (0,60 € on-line / 0,30 € taquilla)

Venda en línia i informació completa en la web: Venta en línea e información completa en la web:

www.russafaescenica.com

La programació pot estar subjecta a canvis, els canvis es poden veure en la nostra web
La programación puede estar sujeta a cambios, los cambios se pueden ver en nuestra web



ACTIVITATS PARAL·LELES ACTIVIDADES PARALELAS

A.1 Taller d'arts vives. Buscar aquí amb Tomàs Verdú. Activitat realitzada del 10 al 12 de juny en Espai La Granja (Burjassot) Activitat gratuïta.

A.2 Cartografia escènica de Russafa. Recorregut a peu pel barri i la seua història escènica. Dimarts 15, 19 h. Punt de trobada: Oficina del festival, C/ Vivons 31, Russafa. Activitat gratuïta. Confirmar plaça al correu **activitats@russafaescenica.com**. Indicar a l'assumpte: Cartografia

A.3 Pregó: Tradicional apertura, enguany amb dos pregoners estel·lars: Juan Carlos Garés i Chema Cardeña. Dimecres 16, 19 h. CC Nau 3 Ribes, Parc Central. Accés lliure.

A.4 Trobada de companyies amb programadors i gestors culturals. Jornada speed-meeting amb les companyies valencianes participants al Festival. Coordina: a+ Soluciones Culturales. Divendres 18, de 10 h a 12 h en La Mutant (fora de plànel).

A.5 Clínica d'espectadors. Grup de gent gran i estudiants d'arts escèniques per a posar en comú diverses maneres d'apropar-se al fet escènic. Més info en la web del festival.

A.6 Taller de dansa. Aimin amb Marta García. Dilluns 21 i dimarts 22 de 10 h a 15 h. Sala Matilde Salvador, Centre Cultural La Nau (Fora de plànel). Activitat gratuïta prèvia inscripció. Més info en la web del festival.

A.7 Taller d'escriptura Escribir desde el latido amb Sergio Serrano. Dilluns 21 i dimarts 22 de 10h a 14h. Fundació SGAE. C/ de la Blanqueria, 6 (Fora de plànel). Activitat gratuïta prèvia inscripció. Més info en la web del festival.

A.8 Lectura dramatitzada: La noche en la que confundí a un turista con una pelota de fútbol, d'Arantxa Cortés. Amb Arantxa Cortés i Arianne Algarra. Castellà. Dilluns 23 a les 18 h. A la seu de la SGAE C/ de la Blanqueria, 6. Activitat gratuïta fins completar aforament.

A.9 Un café amb... Paula Rausell i Begoña Palazón. Xarrarem, mitjançant un café sobre el **Mapa bàsic de l'ecosistema de la producció teatral**. Dimarts 23 de 17 h a 18'30 h. El abrazo de la china. Activitat gratuïta prèvia inscripció en **activitats@russafaescenica.com**. Indicar a l'assumpte: Un café amb Paula i Begoña.

A.10 Premi al millor text breu. Entrega del X Premi Fundació Sgae i Russafa Escènica. Diumenge 27 a les 18.45 h. Sala Refectori, Centre del Carme Cultura Contemporània (CCCC), C/ del Museu, 2.

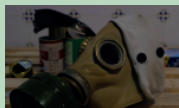
A.11 Festa de cloenda: Després de l'entrega del premi, celebrarem esta edició amb un vi d'honor. Diumenge 27, 19 h. Sala Refectori, Centre del Carme Cultura Contemporània (CCCC), C/ del Museu, 2.

+info: **www.russafaescenica.com**



VIVERS Peces curtes VIVEROS Piezas cortas

30 min aprox. Del 17 al 20 i del 23 al 26, a les 18:30 h i a les 19:30 h. Diumenge 27, a les 12 h i a les 13 h



V.1 ENLATADOS De Cia. Volvoreta

Direcció: Sergio Paredes **Autoria i intèrprets:** Sergio Paredes i Natxo Olaya **Visió externa:** Alberto Jiménez de Dios i Ruth Lezcano **Assessoria de text:** Carlos Fernández **Espai sonor i assistència de direcció:** Sofía Donaire **SINOPSI:** En un món

devastat per la caiguda d'una bomba nuclear, Ximo i Teo, dos amics de tota la vida, sobreviuen a penes en un búnquer subterrani. Aïllats de la superfície i amb recursos cada vegada més escassos, la supervivència s'ha convertit en la seua única rutina.

Municipi de residència al programa Via Escènica: Benifaïó

Teatre textual, comèdia +16 anys Castellà Espai d'Art Russafa C/ Carles Cervera, 38



V.2 SANTA De María Sáez i Ana Dayo

Direcció, autoria i intèrprets: Ana Dayo i María Sáez **Assessoria:** Mertxe Aguilar **Assessoria musical:** Victor Lucas **Assessoria vestuari i estil:** Jairo Carrasco **Espai sonor:** Guille Escartí **SINOPSI:** Una dona de vora trenta anys precaritzada

creu estar esdevenint en santa al reproduir, sense voler-ho, els rituals de sacrifici i sofriment de les monges del segle XVI.

Municipi de residència al programa Via Escènica: Alboraià

Teatre musical +16 anys Castellà The House C/ Dénia 50



V.3 DALT DEL MÉS AMUNT De Cia Misèria i Companyia

Direcció: Misèria i Companyia **Autoria i Interpretació:** Nara Pérez i Daniel Tormo **Art i Disseny:** Helga Ambak **Texts:** David Sánchez Pacheco **SINOPSI:** Dos amics rastregen una possible

infecció de sarna a partir d'un matalàs vell. Una comèdia física sobre el contacte, el fàstic i el desig.

Municipi de residència al programa Via Escènica: Aldaia

Teatre textual i físic +16 anys Valencià La Canina C/ Puerto Rico, 51



V.4 MÀRET De Cia. Típica Tópica

Direcció: Julia Suay **Autoria i intèrprets:** Julieta Betancor i Javi Nadal **Tècnic:** Jorge Bonora **Mirada externa:** Arianne Algarra, Clara Aliaga **Vestuari i producció:** Julieta Betancor **SINOPSI:** Què no series capaç de perdonar a un germà?

Municipi de residència al programa Via Escènica: Alzira

Teatre textual +16 anys Valencià i castellà Coworkshop C/ Puerto Rico, 52



V.5 EL MILAGRO De Cia. Suspendidas Teatro

Idea original i intèrprets: Estela Domínguez i Jimenna Serrano
Text i direcció: Marian Villaresca **Col·laboració especial:** Resu Belmonte **Compositor musical:** Enric Crespo **Ajudant de producció:** David Separado **SINOPSI:** Demaneu i se us donarà.

Busqueu i trobareu. Crideu i s'us obrirà. Benvinguts a El Milagro.

Municipi de residència al programa Via Escènica: Foios

Teatre textual i musical +16 anys Castellà La casa del árbol C/ Sornells, 28



V.6 LA BEATA De Cia. Apart Teatre

Direcció: Pablo Díaz del Río **Autoria i intèrpret:** Maria Part **Art:** Grazia Hernandez **Fotografia:** Verónica Marín **Col·laboració especial:** Tracy Pop / Arturo Part **SINOPSI:** La gent que va a missa de 12, amaga alguna cosa?

Municipi de residència al programa Via Escènica: Alfafar

Teatre textual +16 anys Valencià Café Artysana C/ Dénia, 49



V.7 FORASTERO FORASTERO De Hu Zhao

Direcció, autoria disseny de l'espai i intèrpret: Hu Zhao
Ajudant de direcció: Francesc Romeu **Producció:** Rubén Cerdà-Bacete **Audiovisual i vestuari:** Zhi Xuan Lin **SINOPSI:** L'únic home xinès de la comarca dels Serrans regenta l'únic

basar del poble de Chelva. Allí, entre humor i silencis, ens parla de la soledat, la migració, la identitat i la distància.

Municipi de residència al programa Via Escènica: Alaquàs

Teatre textual +16 anys Castellà, valencià, xinès i anglès Bamboo Kids C/ Literat Azorín 47



V.8 MI CARA CUANDO... De Julia Zac

Direcció, autoria i interpretació: Julia Zac **Assistència Dramatúrgica:** Tomàs Aragay **Espai sonor:** Paul Loubet **SINOPSI:** Paraules, veus, sons i moviments convergeixen en esta peça, posant-li cos a allò que, al llarg de tota la història, hem anomenat

Apocalipsi.

Municipi de residència al programa Via Escènica: Quart de Poblet

Moviment, performance +16 anys Valencià, castellà, francès, anglès Libreria Insomne C/ Literat Azorín, 45



V.9 PETER PANK De Cia. Karurosu Teatro

Direcció, autor i intèrpret: Carlos Carvajal **Figuretes:** Gabi Escalera i Carlos Carvajal **Mirada Externa:** Paula Peña **Assessoria de text:** Rocío Chico **Música:** David Heredia i Marta Estal **Assessoria de projecte:** Marta Estal **SINOPSI:** El virus

Peter Pank està impeding créixer als humans. Wendy, una xiqueta a punt de deixar de ser-ho, s'endinsarà en una aventura per a enfrontar-se l'inevitable pas del temps.

Municipi de residència al programa Via Escènica: Rafelbunyol

Teatre textual i manipulació d'objectes +5 anys Castellà ATM (Arte en todo momento) C/ Cuba 18



V.10 SR. BIEN De Gabriel Soler

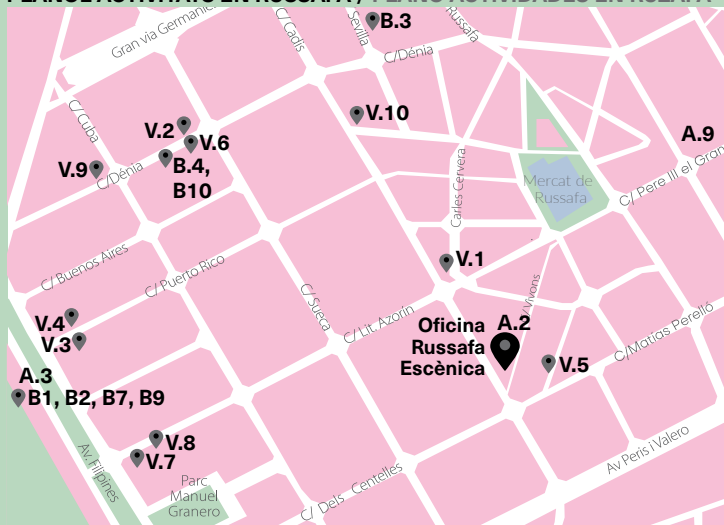
Direcció i autoria: Gabriel Molina Soler **Assistència de dramàtúrgia:** Paula Llorens Camarena **Intèrprets:** Gabriel Molina Soler i Gabriel Molina Ballester **Acompanyament:** María Peredo Guzmán **SINOPSI:** Després de tota una vida sense

compartir escenari, un pare cantant i un fill actor decideixen fer un espectacle junts. Ningú sap si aconseguiran fer l'obra, però potser pel camí aprenguin a parlar-se.

Municipi de residència al programa Via Escènica: Almussafes

Teatre textual i musical +16 anys Castellà i valencià Acting in English C/ Cadis, 29

PLÀNOL ACTIVITATS EN RUSSAFA / PLANO ACTIVIDADES EN RUZAFA





BOSCOS Peces llargues BOSQUES Piezas largas

50 - 60 min aprox.



B.1 ALBOROTO De Cia. Truca Circus (Andalusia)

Direcció i dramàtúrgia: Greta García **Producció executiva:** Gonzalo Andino **Idea original:** Gonzalo Andino i Germán López **Composició musical:** Javier Prieto **Acompanyament en moviment flamenc:** Asunción Pérez "Choni" **Escenografia i**

disseny: Estudio Lugadero **Vestuari:** Laura León **Interpretació:** Germán López, Rebeca Pérez, Clara Reina, Asunción Pérez "Choni", Javier Prieto **Equip audiovisual:** La Buena Estrella **SINOPSI:** Una troupe d'artistes presenta un espectacle amb castanyoles, malabars, hula hoops,... Se celebra l'energia i l'alegria, mostrant la necessitat d'alliberar-se de les complicacions de la vida i sincronitzar els cors al ritme del ball.

Dimecres 16, a les 19 h. Circ, flamenc, música en directe Tots els públics Castellà 60' Escalante Centre Teatral, CC Nau 3 Ribes C/ de les Filipines, S/N



B.2 NO-DIVA De Cia. LaEstal (València)

Text i música original: Marta Estal **Interpretació (actriu, soprà i piano):** Marta Estal **Codirecció:** Marta Estal i Álvaro Tato **Disseny d'il·luminació:** Carlos Carvajal **Escenografia:** Luis Crespo **Vestuari:** Tatiana de Sarabia **Assessoria de dramàtúrgia:** Álvaro

Tato **Vídeo i foto:** Nuro Visuales **SINOPSI:** Una lluita entre la vocació i la supervivència, entre complir somnis i pagar factures. Explicar-ho tot en una (tragi)comèdia musical: una paròdia autobiogràfica sobre una antídota d'òpera. *Una producció de la Cia. LaEstal, en col·laboració amb Russafa Escènica. Festival de Tardor 2026 i Escalante Centre Teatral*

Dijous 17, a les 10:30 h. (sessió per a escoles) Divendres 18 i dissabte 19, a les 19h Teatre textual i musical Tots els públics Valencià i castellà 60' Escalante Centre Teatral, CC Nau 3 Ribes C/ de les Filipines, S/N



B.3 LO INESPERADO De Cia. La Vil·lalba (València)

Autor: Fabrice Melquiot **Traducció:** Fernando Gómez Grande **Espai escènic i vestuari:** Joan Miquel Reig **Disseny d'il·luminació:** Vicente Ausina **Disseny gràfic:** Carlos Ruiz **Producció:** Bramant Teatre **Direcció:** Rafael Calatayud

Interpretació: Victoria Salvador **SINOPSI:** Lo Inesperado és el que no t'esperes, alguna cosa que mai et passarà a tu. Liane no esperava la mort. No espera l'amor. Però la mort va arribar. Potser també arriba l'amor. *Una producció de Cia. La Vil·lalba, en col·laboració amb Russafa Escènica. Festival de Tardor 2026*

Dijous 17, a les 19:30 h. Del divendres 18 al diumenge 20, i del dimecres 23 al dissabte 26, a les 20.30 h. Diumenge 27, a les 12.30 h. Drama Públic adult Castellà 60' Sporting Club Russafa C/ de Sevilla, 5



B.4 Las que tiran del carro De Cia. Patio de Vecinas (València)

Text i direcció: Reyes Ruiz **Intèrprets:** M^a José Peris, Sílvia Rico i María Minaya **Composició musical:** Pep Llopis **Espai escènic:** Carlos Montesinos **Disseny d'il·luminació:** David Sánchez

Moviment: Renata Edison Valls **Ajudant de direcció:** Clara Llopis **Vestuari i atrezzo:** Patio de vecinas i Ana Gómez **SINOPSI:** Hi havia una vegada unes dones que estaven cansades de les seues condicions de vida. Aplegaren als que eren els nous barris de les ciutats d'Espanya, però no trobaven bancs, metges ni altres dones amb qui parlar. Un dia van decidir reunir-se per a veure què podien fer. Esta història reflecteix la lluita de moltes dones en els anys 60 i 70 a Espanya.

Dijous 17, a les 21 h. Del divendres 18 al diumenge 20, a les 20.30 h *Teatre textual*
+16 Castellà 70' Sala Russafa C/ *Dénia 55*



B.5 Buscar aquí De Tomàs Verdú (València)

Direcció i creació: Tomàs Verdú **Interpretació i creació:** Carlos Baixauli, Adrián Camacho, Sílvia Collado Baeza, María Covadonga, Meritxell Guzmán, Ana Mezquita, Gabi Pugnaire, Cristina Reolid, Michelle Romero **Assessoria de moviment:** Marta García Navarro

Disseny d'il·luminació: Vicente Ausina **SINOPSI:** El lore que ens murmuren les ressenyes de Google Maps, un espai d'expressió, a vegades artístic, és el punt de partida de *Buscar aquí*. Una producció de Tomàs Verdú, per a Russafa Escènica. Festival de Tardor 2026, amb el suport de La Mutant i Espai LaGranja

Divendres 18, a les 19.30 h. Arts vives Públic adult Castellà i valencià 55' La Mutant C/ de Joan Verdeguer, 22-24



B.6 EL TESTAMENTO De Cia. ZUM ZUM (Catalunya)

Dramatúrgia i direcció: Izaskun Fernández, Julián Sáenz López (Cia EL PATIO), Ramon Molins i Jokin Oregi **Comissariat escènic:** Margarida Troguet **Espai escènic:** Joan Pena, Carles Pijoan i LA BALDUFA **Fotografia:** David Del Val **Equip de producció:** Txell

Burguès, Pili Espada, Begonya Ferrer y Maria Gallardo **Intèrpret:** Ramon Molins **SINOPSI:** Quedeu convocats per a l'obertura d'aquest peculiar testament en vida i vital; de records, arrels i identitats universals. Camp, barri i mapa del tresor. Un home que adora als musicals canta desafinat amb un ull de cristall. Compromís per la senzillesa i la veritat, la veritat de la bona, la veritat del teatre. Qui vulga heretar que salve el món. Siguen benvinguts.

Divendres 18 i dissabte 19 de setembre a les 20 h. *Teatre de text i manipulació d'objectes* **+14 anys Castellà 50'** La Rambleta-Sala Cambra *Bulevar Sud cantó C/ Pius IX, S/N*



B.7 De la sal de la ferida n'he fet un tatuatge De Cia. Teatre Sense Concessions (Balears)

Dramatúrgia i direcció: Manel I. Serrano **Intèrpret:** Nuria Sbert
Espai sonor i il·luminació: Marina Collado **Disseny gràfic i fotografia:** Xisco Alario **Projeccions i muntatge visual:** Violeta

Serrano SINOPSI Un viatge poètic al cor de l'adolescència: les ferides, les pors i la cerca de la pròpia identitat. *Interpretació lliure del revelador poemari LA CROSTERA (Premi Vila de Lloseta de Poesia Inèdit 2018)*

Dimarts 22, a les 10.30 h. Teatre Textual +12 anys Català 40' Escalante Centre Teatral, CC Nau3 Ribes C/ de les Filipines, S/N



B.8 AiMiN De Marta García Navarro (València)

Creació i interpretació: Marta García Navarro **Dramatúrgia:** Tomàs Verdú **Assessorament coreogràfic:** Santi de la Fuente
Vestuari: Maria Poquet **Il·luminació:** François Moretti **Espai sonor:** Román García **SINOPSI:** Un cos ix a escena, o no. *Una*

producció de Marta García, en col·laboració amb Russafa Escènica. Festival de Tardor 2026 i la Universitat de València, en el marc de l'Activa Fest

Dimecres 23, a les 19 h. Dansa +12 anys Castellà 50' Sala Matilde Salvador- CC Nau C/ de la Universitat, 2



B.9 Teatro de mangiare De teatro Delle Ariete (Itàlia)

Creació: Paola Berselli i Stefano Pasquini **Intèrprets:** Paola Berselli, Maurizio Ferraresi i Stefano Pasquini **Escenografia i vestuari:** Teatro delle Ariette **Direcció:** Stefano Pasquini
Producció: Teatro delle Ariette **SINOPSI:** Un espai escènic

compartit amb una gran taula en el centre. Paola, Stefano i Mauricio reben als espectadors, els fan asseure i paren taula. Els tres actors serveixen menjar i comparteixen històries de les seues vides, experiències i fracassos. Ho fan de manera lleugera i juganera, buscant crear una comunitat provisional durant l'espectacle.

Del dijous 24 al diumenge 27, a les 13 h. Teatre textual i immersiu Públic general Castellà 90' Escalante Centre Teatral, CC Nau 3 Ribes C/ de les Filipines, S/N



B.10 AHLAM, soñar con una vida De Cia. Picohueso S. Microcoop. (Balears)

Intèrprets: Manar Taljo i Agnès Jabbour **Dramatúrgia:** Manar Taljo y Lluki Portas **Producció:** Aina Juanet **Coordinació artística:** Lluki Portas **SINOPSI:** Ahlam és una adaptació del

còmic de Susana Martín i Cristina Bueno, "Ahlam, Soñar con una vida" on els cossos de les intèrprets són encarregats de crear mapes, espais i diferents personatges. Una xicoteta peça que obri la finestra a observar la vida de les dones palestines refugiades a Líban. *Esta obra està dins del projecte de UNRWA "Programa integral per a protegir els drets de les dones refugiades de Palestina al Líban".*

Dijous 24, a les 20 h. Teatre textual +16 anys Castellà 50' Sala Russafa C/Dénia 55



B.11 Solo quería bailar De Olalla Hernández (Andalusia)

Autor: Sergio Martínez Vila **Direcció:** Alberto Velasco
Col·laboració coreogràfica: Olga Magaña **Espai sonor:** Carlos Gorbe **Disseny d'il·luminació:** Manuel Tejera **SINOPSI:**

La història de Pili, una ballarina que acaba complint trenta anys de presó per actes terroristes. Cansada de la burocràcia, decideix actuar, encara que no amb èxit. Pili mostra el seu sentit de l'humor i la seua crítica al sistema, al seu pare i als professors. La seua acció és un crit desesperat per l'amor i el reconeixement. *Basada en la novel·la de Greta Garcóa*

Dijous 24, divendres 25 i dissabte 26 a les 20 h. Teatre de text i Dansa +16 anys Castellà 60' Teatro Círculo C/ Prudenci Alcón i Mateu, 3



B.12 Shhh De Marian Villaescusa (València)

Intèrprets: Marian Villaescusa i Albert Martínez **Direcció d'art i regiduria:** Lluís Masià **Ajudant de direcció:** José Olmos **Text, direcció i dramaturgia:** Marian Viallaescusa **SINOPSI:** "Allí hi havia tant de soroll que no podies escoltar-te. I va haver de

vindre tu amorcito (tu-morcito) a salvar-te..."

Dissabte 26, a les 12.30 h i a les 18 h, i diumenge 27, a les 18 h. Teatre +16 anys Castellà 45' Sala Refectori Centre del Carme Cultura Contemporània (CCCC) C/ del Museu, 2



B.13 Historia de un calcetín De Cia. La canica (Madrid)

Autor: Pablo Vergne **Interpretació:** La Canica **Posada en escena:** Eva Soriano **Disseny d'espai escènic:** Eva Soriano **Ajudant de direcció:** Eva Soriano **Direcció:** Pablo Vergne

SINOPSI: Tin i Ton són calcetins inseparables que sempre estan junts. Un dia, Ton desapareix i Tin comença un viatge per a trobar-lo. Este viatge està ple de sorpreses i objectes quotidians, en la nova proposta teatral de La Canica.

Diumenge 27 a les 11 h. Teatre textual i manipulació d'objectes Familiar Castellà 45' CC Beneficència C/ Corona, 36

Vinculat a la programació de Russafa Escènica, Via Escènica és una aposta per la creació emergent, la descentralització artística i la creació de nous públics. Vinculado a la programación de Russafa Escènica, Via Escènica es una apuesta por la creación emergente, la descentralización artística y la creación de nuevos públicos.

VIA ESCÈNICA és un projecte pensat per a la consolidació de les creadores/dors emergents i per a aprofundir en la creació de públics més enllà de la ciutat de València. Significa una ampliació de la repercussió dels viviers (peces curtes), en diferents municipis de la província i possibilitar espais d'assajos per a la producció d'aquestes peces. Així mateix, el públic dels municipis s'involucra en els processos de creació de les creadores i al seu torn, fan de programadors dels seus propis municipis.

VIA ESCÈNICA es un proyecto pensado para la consolidación de las creadoras/es emergentes y para profundizar en la creación de públicos más allá de la ciudad de València. Significa una ampliación de la repercusión de los viveros (piezas cortas), en diferentes municipios de la provincia y posibilitar espacios de ensayos para la producción de estas piezas. Así mismo, el público de los municipios se involucra en los procesos de creación de las creadoras y a su vez, hacen de programadores de sus propios municipios.

PRODUIXEN PRODUCEN

*Alaquàs, Alboraià, Albalat, Alfafar, Almussafes, Alzira, Benifaió, Foios,
Quart de Poblet, Rafelbunyol*



AMB EL SUPORT DE CON EL APOYO DE



GENERALITAT
VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Cultura,
Universitat i Ocupació

aci
ARA.



INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA



LOCALS AMICS LOCALES AMIGOS

Estos espais han col·laborat de forma completament altruista en esta edició del festival. Des de l'organització t'animem que premies la seua sensibilitat per l'art, visitant-los i consumint en ells, per a recolzar d'esta manera el seu compromís.

EL ABRAZO DE LA CHINA

1 EL ABRAZO DE LA CHINA

C/ Pere III el Gran, 13 baix esquerra. Café, cervesa i copes **Tel. 655 14 20 18**



2 COMIC CAFÉ

C/ Sueca 33. Café, cervesa i copes **Tel. 660 38 08 84**

LA COOPERATIVA del mar

3 LA COPERTIVA DEL MAR

C/ Literat Azorín 18. Bar de tapes i restaurant **Tel. 675 93 49 25**



FUSIÓN PSICOLOGÍA

4 FUSIÓN PSICOLOGÍA

Gran Vía Germanies, 43 (entresol dreta) **www.fusionpsicologia.com**



5 MANGIAMO

C/ Cadis 21. Pizzeria **Tel. 963 41 32 63**



6 MASUSA PAELLA BAR

C/ Literat Azorín 17 Tapes, paella bar. Servei a domicili **Tel. 611 676 826**

TULA

7 TULA CAFÉ

C/ Cadis, 62. Cafeteria **www.tulacafe.es**



AMB EL SUPORT DE CON EL APOYO DE



**russafa
escènica**
festival de l'ardor



GENERALITAT
VALENCIANA
Govern de l'Estatut d'Autonomia
Govern de l'Estatut d'Autonomia



ACIARA



INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA



CONSELLERIA
DE CULTURA
DE LA
COMUNITAT
VALENCIANA



ESPAI
LAGRANJA



Diputació
de València



Escalante



Diputació
de València



Cultura



Diputació
de València



Centre Cultural
La Beneficència



AJUNTAMENT
DE VALÈNCIA
Ajuntament de València
Ajuntament de València



CCHave 3 Rbes



VNIVERSITAT
DE VALÈNCIA



UV cultura



EEP



fundació Srae



AJUNTAMENT
DE VALÈNCIA
Ajuntament de València
Ajuntament de València



APODEV
Ajuntament de València
Ajuntament de València



aveet



TULIA



Teatre Clàssic



Teatre Clàssic

AMB LA COL·LABORACIÓ DE CON LA COLABORACIÓN DE

VINE EN BUS

Col·labora:



AJUNTAMENT
DE VALÈNCIA



EMT
VALENCIA



MASUSA
PAELLA BAR

TULA