

# XV EDICIÓ

17 - 28 settembre 2025



# DOSSIER DE PRENSA



M A R Í A   G A R C Í A



PIRUETA AMB DOBLE  
SALT MORTAL  
CAP ARRERE



## Resultados obtenidos

116 impactos mediáticos

- 24 ENTREVISTAS EN RADIO Y TV
- 87 NOTICIAS ONLINE
- 5 IMPACTOS IMPRESOS (MUESTRA SIMBÓLICA)







- ➔ Cerca de 5.800 personas han disfrutado de la programación escénica y actividades paralelas
- ➔ 83,4% de ocupación, 2,1% por encima de la edición anterior
- ➔ 101 funciones de las 193 realizadas han agotado las localidades
- ➔ 9 de las 12 actividades paralelas han completado su aforo



★  
PRESENCIA  
MEDIÁTICA  
DURANTE  
3 MESES



★  
CERCA DE 120  
NOTICIAS  
PUBLICADAS



★  
PROYECCIÓN  
IMAGEN  
PÚBLICA  
POSITIVA

★  
GENERACIÓN  
DE INTERÉS  
PERIODÍSTICO  
Y SOCIAL

## MEDIOS DESTACADOS

**LAS PROVINCIAS**

**Verlangua**



**europa**  
**press**

**MAKMA**



**LA VANGUARDIA**

**hello**  
hellovalencia.es

**horta**noticias

sempre**valencia**.com

**À Punt**  
WEB · RÀDIO · TELEVISIÓ

**h**oticias **CV**

CADENA  
**SER**

**Levante**  
EL MERCANTIL VALENCIANO

**eldiario.es**  
Periodismo a pesar de todo

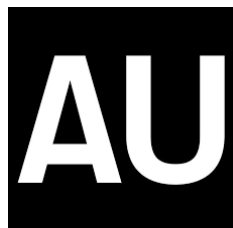


Radio  
Valencia

**valencia** **vp** plaza.com



**elperiòdic**.com



**VALENCIA TEATRO**  .com

  
VALENCIA EXTRA

**SAÏ**

La revista degana en valencià



XV EDICIÓ

17 - 28 setembre 2025



PIRUETA AMB DOBLE  
SALT MORTAL  
CAP ARRE

XV EDICIÓ

17 - 28 setembre 2025



Selección de impactos

AVANCE PREVIO

Compartir



14/07/2025

## Russafa Escènica – Festival de Tardor presenta el lema i cartell de la XV edició: ‘Doble salt mortal cap arrere’

Redacció [Twitter](#) [CULTURA](#)



L'artista Miguel Hache signa la il·lustració del lema 'Doble salt mortal cap arrere' amb un collage on un element tan quotidià com una sabata es transforma en un saltamartí per a evocar l'impuls que requereix dedicar-se a un món com el de la cultura.

El lema també ret homenatge als qui, malgrat la incertesa, opten per crear, per fer possible la creativitat d'altres, per donar una estructura a la cultura perquè arribe al públic. Una descripció que encaixa amb les tasques desenvolupades per la mateixa organització del festival que, malgrat els seus esforços, encara no té tancats tots els suports institucionals.

La valència per portar endavant una iniciativa cultural o una creació, el vertigen de no saber com la rebrà el públic o l'equilibri necessari per a caure dret en un sector marcat per la precarietat, són algunes idees evocades pel lema que ha inspirat als creadors participants en la XV edició del festival.

### Seccions

- > [Acompol](#)
- > [#Postals](#)
- > [A peu de pàgina](#)
- > [Cinema](#)
- > [Cròniques del país ocult](#)
- > [Diari d'un confinat perplex](#)
- > [Diego L. Fernández](#)
- > [El dietari de Tomàs Escuder](#)
- > [El Repunt](#)
- > [En nom de la natura](#)
- > [La plaça de l'església](#)
- > [Música](#)
- > [Natura culta i sagrada](#)
- > [País Literari](#)
- > [Política](#)
- > [Quadern de Tornada](#)
- > [Redacció](#)
- > [Reflexions insulars](#)
- > [Teatre](#)
- > [Teologia i Societat](#)
- > [Un país d'històries](#)
- > [Vora sèquia](#)





## Russafa Escènica-Festival de Tardor rendirà tribut a quienes optan por la cultura "pese a la incertidumbre"



Archivo - Espectadora revisando la programación, Russafa Escènica - Festival de Tardor 2024.  
- FOTO: PUERTA 2 - Archivo

VALÈNCIA, 14 Jul. (EUROPA PRESS) -

Russafa Escènica Festival de Tardor llevará como lema para su XV edición 'Piruetas con doble salto mortal hacia atrás', una frase que inspira la programación y el cartel que llegarán a las calles de València del 17 al 28 de septiembre. Con este leitmotiv, el certamen quiere rendir homenaje a quienes, 'a pesar de la incertidumbre, optan por crear, por hacer posible la creatividad de otros, por dar una estructura a la cultura para que llegue al público'.

"Nosotros mismos hemos estado haciendo malabarismos, andando por un hilo de alambre, invirtiendo tiempo y esfuerzos para organizar un festival sin tener hoy en día todos los apoyos institucionales cerrados", reconoce Jerónimo Cornelles, director artístico de un festival que cumple quince ediciones, que siempre se celebra la segunda quincena de septiembre y que requiere del trabajo de cerca de 50 profesionales de la cultura para su realización.

### En valencià



Viernes, 17 de Octubre

- Compromís garantix suport a l'AVL i acusa al PP i Vox de "rebotar els consensos" entorn del valencià
- El jui de la secta de Vistabella començarà el 3 de novembre i es desenvoluparà en 13 sessions
- Victimes de la dana traslladen a Diaz "preocupació" i dubtes de treballadors davant de les alertes per pluges
- El funeral d'Estat per les víctimes de la dana reservarà només un "paper rellevant" per a familiars i Casa Real
- Troben un cadàver en la platja del Dosel de Cullera, el segon en menys d'una setmana



## Russafa Escènica rendirà tribut a quienes optan por la cultura "pese a la incertidumbre"



Plaza

Publicado 14/07/2025 10:38

VALÈNCIA (EP). Russafa Escènica Festival de Tardor llevarà como lema para su XV edición "Piruetas con doble salto mortal hacia atrás", una frase que inspira la programación y el cartel que llegarán a las calles de València del 17 al 28 de septiembre. Con este leítmotive, el certamen quiere rendir homenaje a quienes, "a pesar de la incertidumbre, optan por crear, por hacer posible la creatividad de otros, por dar una estructura a la cultura para que llegue al público".

"Nosotros mismos hemos estado haciendo malabarismos, andando por un hilo de alambre, invirtiendo tiempo y esfuerzos para organizar un festival sin tener hoy en día todos los apoyos institucionales cerrados", reconoce Jerónimo Cornelles, director artístico de un festival que cumple quince ediciones, que siempre se celebra la segunda quincena de septiembre y que requiere del trabajo de cerca de 50 profesionales de la cultura para su realización.

Al igual que otras muchas iniciativas culturales, pese a su trayectoria y papel en la dinamización de la escena, siguen encontrándose con "sorpresas" cada año. "Estamos en julio y no se ha convocado la orden de ayudas del IVC para 2025. Esto conlleva que, cuando haya pasado el festival, todavía no se habrán resuelto. Así que tenemos que cerrar y celebrar una edición sin saber si podremos contar con algún aporte por parte, nada menos, que el Institut Valencià de Cultura", comenta Cornelles, quien añade "una de arena a la de cal: este año recuperan la colaboración del CCCC".

Esta situación "de incertidumbre viene sufriendose (y denunciándose) desde el núcleo duro de la organización a lo largo de los años". "Incluso llegaron a plantearse en la anterior edición que podía ser la última. Y así lo ha sido para algunos compañeros, que han dejado Russafa Escènica por el desgaste de no encontrar apoyos públicos para organizar una cita de la que disfrutaban más de 4.000 espectadores cada año", remarcan desde la organización.

Con nuevas incorporaciones en el equipo, haciendo suyo aquello de "¡más difícil todavía!", del 17 al 28 de septiembre, vuelve a la cartelera esta celebración de las artes escénicas, que impulsa la creación escénica emergente, aporta actividades formativas para los jóvenes profesionales del sector y propone



### Últimas Noticias

- 1 La Diputación abre este martes en la Beneficencia su congreso internacional 'Memoria y Democracia'
- 2 El festival K. Idioscopi premia el debut de Eduard Fernández como director
- 3 El Teatre El Musical reflexiona sobre el vínculo entre la cultura y la naturaleza con Periscopio València
- 4 Castelló reúne a más de 5.000 personas en la XI marcha solidaria contra el cáncer de mama 'Un paseo por la Vida'
- 5 Feria Valencia lidera el impulso del turismo de negocios

Suscríbete nuestro newsletter

Siempre al día de las últimas noticias

¡Quiero suscribirme!

<https://valenciaplaza.com/teatro-danza-valencia-comunitat-valenciana/russafa-escenica-rendira-tributo-a-quienes-optan-por-la-cultura-pese-a-la-incertidumbre>

## Amb pirueta incorporada, Russafa Escènica–Festival de Tardor presenta el lema i cartell de la XV edició

El lema també ret homenatge als qui, malgrat la incertesa, opten per crear, per fer possible la creativitat d'altres, per donar una estructura a la cultura per a que arribe al públic. Una descripció que encaixa amb les tasques desenvolupades per la pròpia organització del Festival que, malgrat els seus esforços, encara no té tancats tots els suports institucionals

elDiariocv  
@eldiariocv

València



Amb pirueta incorporada, Russafa Escènica–Festival de Tardor presenta el lema i cartell de la XV edició.

### Sobre este blog

Secció de cultura de l'edició valenciana d'elDiario.es.

### Buscar post

Introduce aquí tu búsqueda



### Lo más leído

1



**Eva Romero: la diva rural del jazz valencià**

Lourdes Toledo

2



**La Gossa Sorda esgota en menys de dues hores les 31.000 entrades dels seus tres concerts de retorn**

Toni Cuquerella

3



**Mazón repeteix amb la mateixa empresa el patrocini a dit de 404.000 euros de**



## EL TEATRE FUNCIONA

### Arte y riesgo en la XV edición de Russafa Escènica

Publicado por Verlangua Escenarios



Russafa Escènica - Festival de Tardor celebra su XV edición del 17 al 28 de septiembre con una programación que reflexiona sobre la precariedad laboral en la cultura y los riesgos de dedicarse a la creación.

Con el lema *Piruetas con doble salto mortal hacia atrás*, la XV edición del festival propone una metáfora visual y conceptual del impulso y la valentía que requiere apostar por las artes escénicas como forma de vida. La imagen central del cartel, firmada por el artista valenciano **Miguel Hache**, representa un nupio convertido en saltamontes, un collage que alude tanto al salto creativo como a la necesidad de adaptación constante.

«Quería trabajar con un objeto cotidiano vinculado a los pies, los que impulsan el salto, y vincularlo con la naturaleza, en referencia también a las piruetas que obliga a hacer el cambio climático», explica Hache. El cartel ha sido diseñado por **Vicent Ribelles** a partir de esta ilustración.



#### Newsletter

Proporciona el fin de semana con una selección cultural que incluye cine, teatro, música, literatura y mucho más.

Correo electrónico\*

Nombre y apellidos

RECIBIR EN MI BÚXOLO \* Campo obligatorio



## Russafa Escènica-Festival de Tardor presenta el lema y cartel de su XV edición

Por Valencia City



El artista Miguel Hache firma la ilustración del lema «Doble salto mortal hacia atrás».

La organización de **Russafa Escènica-Festival de Tardor** ha propuesto como lema para su XV edición: «Piruetas con doble salto mortal hacia atrás». Una frase que inspira la programación y el cartel que pronto llegará a las calles de la capital valenciana.

\*Nosotros mismos hemos estado haciendo malabarismos, andando por un hilo de alambre, invirtiendo tiempo y esfuerzos para organizar un festival sin tener hoy en día todos los apoyos institucionales cerrados», reconoce **Jerónimo Cornelles**, director artístico de un festival que cumple quince ediciones, que siempre se celebra la segunda quincena de septiembre y que requiere del trabajo de cerca de 50 profesionales de la cultura para su realización.

**XV EDICIÓ**  
17 - 28 setembre 2025



DESTACADOS El sol guía el camino hacia la estabilidad y el calor a partir de este sábado en la Comunitat Valenciana

VALENCIA | CULTURA Y ESPECTÁCULOS

## Con pirueta incorporada, Russafa Escènica – Festival de Tardor presenta el lema y cartel de la XV edición



ELPERIODIC.COM - 14/07/2025



Miguel Hache firma la ilustración del lema 'Doble salto mortal hacia atrás' con un collage donde un elemento tan cotidiano como un zapato se transforma en un saltamontes para evocar el impulso que requiere dedicarse a un mundo como el de la cultura

MÁS FOTOS



"Más difícil todavía" es una de las frases icónicas de las artes escénicas junto a "the show must go on" y "al final, todo sale". A medio camino entre el dicho y el empirismo, estas afirmaciones describen la realidad de los que apuestan por la cultura y la creatividad escénica - ya sea al teatro, la danza o el circo - como una forma de ganarse la vida. Por eso, la organización de Russafa Escènica – Festival de Tardor ha propuesto como lema para su XV edición "Piruetas con doble salto mortal hacia atrás". Una frase que inspira la programación y el cartel que pronto llegará a las calles de la capital valenciana.



"Nosotros mismos hemos estado haciendo malabarismos, andando por un hilo de alambre, invirtiendo tiempo y esfuerzos para organizar un festival sin tener hoy en día todos los apoyos institucionales cerrados", reconoce Jerónimo Cornelles, director artístico de un festival que cumple quince ediciones, que siempre se celebra la segunda quincena de septiembre y que requiere del trabajo de cerca de 50 profesionales de la cultura para su realización.

Al igual que otras muchas iniciativas culturales, pese a su trayectoria y papel en la dinamización de la escena, siguen encontrándose con sorpresas cada año. "Estamos en julio y no se ha convocado la orden de ayudas del IVC para 2025. Esto conlleva que, cuando haya pasado el festival, todavía no se habrán resuelto. Así que tenemos que cerrar y celebrar una edición sin saber si podremos contar con algún aporte por parte, nada menos, que el Institut Valencià de Cultura", comenta Cornelles para después añadir una de arena a la de cal: este año recuperan la colaboración del CCCC.

Esta situación de incertidumbre viene sufriendose (y denunciándose) desde el núcleo duro de la organización a



## Con pirueta incorporada, Russafa Escènica – Festival de Tardor presenta el lema y cartel de la XV edición

VT 14 julio, 2025

**XV EDICIÓ**  
17 – 28 setembre 2025

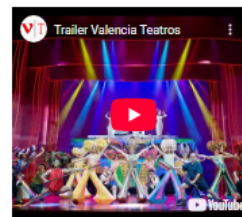
**russafa**  
escènica  
Festival de tardor



**PIRUETA AMB DOBLE  
SALT  
CAP**  
**MORTAL  
ARRERE**



- El artista Miguel Hache firma la ilustración del lema 'Doble salto mortal hacia atrás' con un collage donde un elemento tan cotidiano como un zapato se transforma en un saltamontes para evocar el impulso que requiere dedicarse a un mundo como el de la cultura.



SIGUENOS



DocsValencia celebrará su décima edición del 15 al 23 de mayo de 2026

17 octubre, 2025



La Mutant acoge una conferencia performativa que es también pieza escénica y fiesta, 'Shadowban: El concierto'

17 octubre, 2025



El Institut Valencià de Cultura convoca subvenciones por 1,5 millones de euros para compañías profesionales de teatro, danza y música

CULTURA

## Russafa Escènica llança la seua XV edició amb un cartell que salta cap a la reflexió cultural

El festival se celebrarà del 17 al 28 de setembre sota el lema 'Doble salt mortal cap enrere', una imatge del risc i la precarietat que viu qui aposta per la cultura com a mode de vida

València Extra | 14 de juliol de 2025 (13:03 CET) | 0 Comentaris | Guardar



[https://www.valenciaextra.com/cultura/russafa-escenica-llanca-seua-xv-edicio-cartell-salta-cap-reflexio-cultural\\_574848\\_102.html](https://www.valenciaextra.com/cultura/russafa-escenica-llanca-seua-xv-edicio-cartell-salta-cap-reflexio-cultural_574848_102.html)

## Russafa Escènica-Festival de Tardor rendirá tributo a quienes optan por la cultura "pese a la incertidumbre"

Russafa Escènica-Festival de Tardor llevará como lema para su XV edición 'Piruetas con doble salto mortal hacia atrás', una frase que inspira la programación y el cartel que llegarán a las calles de València del 17 al 28 de septiembre. Con este leítmotivo, el certamen quiere rendir homenaje a quienes, "a pesar de la incertidumbre, optan por crear, por hacer posible la creatividad de otros, por dar una estructura a la cultura para que llegue al público".



14/7/2025 - 12:20

VALÈNCIA, 14 (EUROPA PRESS)

Russafa Escènica-Festival de Tardor llevará como lema para su XV edición 'Piruetas con doble salto mortal hacia atrás', una frase que inspira la programación y el cartel que llegarán a las calles de València del 17 al 28 de septiembre. Con este leítmotivo, el certamen quiere rendir homenaje a quienes, "a pesar de la incertidumbre, optan por crear, por hacer posible la creatividad de otros, por dar una estructura a la cultura para que llegue al público".

"Nosotros mismos hemos estado haciendo malabarismos, andando por un hilo de alambre, invirtiendo tiempo y esfuerzos para organizar un festival sin tener hoy en día todos los apoyos institucionales cerrados", reconoce Jerónimo Cornelles, director artístico de un festival que cumple quince ediciones, que siempre se celebra la segunda quincena de septiembre y que requiere del trabajo de cerca de 50 profesionales de la cultura para su realización.

Al igual que otras muchas iniciativas culturales, pese a su trayectoria y papel en la dinamización de la escena, siguen encontrándose con "sorpresas" cada año. "Estamos en julio y no se ha convocado la orden de ayudas del IVC para 2025. Esto conlleva que, cuando haya pasado el festival, todavía no se habrán resuelto! Así que tenemos que cerrar y celebrar una edición sin saber si podremos contar con algún aporte por parte, nada menos, que el Institut Valencià de Cultura", comenta Cornelles, quien añade "una de arena a la de cal: este año recuperan la colaboración del CCCC".

Esta situación "de incertidumbre viene sufriendose (y denunciándose) desde el núcleo duro de la organización a lo largo de los años". "Incluso llegaron a plantearse en la anterior edición que podía ser la última. Y así lo ha sido para algunos compañeros, que han dejado Russafa Escènica por el desgaste de no encontrar apoyos públicos para organizar una cita de la que disfrutaban más de 4.000 espectadores cada año", remarcan desde la organización.

<http://www.gentedigital.es/valencia/noticia/4114435/russafa-escenica-festival-de-tardor-rendira-tributo-a-quienes-optan-por-la-cultura-pese-a-la-incertidumbre/>



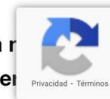
## AGENDA

### **Russafa Escènica 2025 salta al vacío con su XV edición: cultura, precariedad y valentía en escena**

16 julio, 2025 ·  by vlcseo

### **Russafa Escènica 2025 salta al vacío con su XV edición: cultura, precariedad y valentía en escena**

Del 17 al 28 de septiembre, València acoge una r edición del Festival de Tardor, que este año se e —con humor, arte y coraje— a la precariedad que acecha al sector



[locosporvalencia.com](https://locosporvalencia.com)



 **À Punt** NOTÍCIES ESPORTS L'ORATGE A LA CARTA PROGRAMACIÓ ▾ LA COLLA





Amunt i avall

**05.08.2025 | Amunt i avall | Quarta Part**

Temporada 1 54 min.

L'última hora del programa hem parlat amb Pilar Serrano, doctora en Medicina i coordinadora del grup sènior de la Societat Espanyola de Geriatria i Gerontologia, sobre el paper que tenen els avis en la societat. I sobretot, com ajuden les parelles a criar els fills i les filles. Després, amb Marina Perelló hem esbrinat com de comú és que les aus impacten contra els avions. Per a tancar el programa, ens ha acompanyat a l'estudi, Miguel Hache, l'il·lustrador valencià és el creador del cartell de tardor de Russafa Escènica.

05/08/2025

Amunt i Avall

13:07 h - 00:44:50 / 00:53:32

[https://www.apuntmedia.es/programes/amunt-i-avall/complets/05-08-2025-amunt-avall-quarta-part\\_135\\_1807417.html](https://www.apuntmedia.es/programes/amunt-i-avall/complets/05-08-2025-amunt-avall-quarta-part_135_1807417.html)



■ IZAR Y SOPLAR LAS VELAS

## ‘Two girls one cake’, una obra sobre el deseo de pedir deseos



Foto: MARIA BUSTOS

**Teresa Madueño**

Publicado: 24/08/2025 · 06:00

VALÈNCIA. “Que demani un desig, que demani un desig!”, es la petición que corean los integrantes de la banda Manel en su canción *Aniversari*, dedicada enteramente a ese momento en el que se celebra un año más de vida. Un momento en el que, delante de familiares y amigos, uno debe formular, en voz baja y hacia sus adentros, un deseo que le acompañará durante todo este nuevo año. Puede ser la paz mundial o algo más personal, puede ser el deseo de que todo siga como está o de que todo cambie.

Pero desig suena demasiado flojo, hay quien prefiere nombrarlo en español: deseo, que parece que se te llena más la boca. Y es que deseo es una palabra muy grande, y hay que querer decirla alta y clara, aunque se susurren sus

<https://alicanteplaza.es/alicanteplaza/cultura/two-girls-one-cake-una-obra-sobre-el-deseo-de-pedir-deseos>

## **+ Debates y reflexión en torno al teatro: la introspectiva de Russafa a Escena en su Festival de Tardor**

Una decena de encuentros están previstos entre el 17 y el 28 de septiembre para profundizar y poner en común el funcionamiento del festival y de la programación teatral. La artista queer Liz Dust será la encargada del pregón antes de la primera función



Un 'speed dating' entre programadores de salas de teatro y compañías que se celebrará en Russafa Escènica. /

**FEDE.CARADUJE**

<https://www.levante-emv.com/cultura/2025/08/27/russafa-escenica-festival-tardor-actividades-teatro-valencia-120974669.html>

## Pensamiento, formación, fomento del sector y contacto con el público en las actividades paralelas de Russafa Escènica – Festival de Tardor

VT 27 agosto, 2025

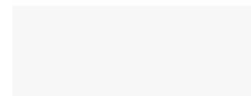


**BAJO EL LEMA 'DOBLE SALTO MORTAL HACIA ATRÁS', DEL 17 AL 28 DE SEPTIEMBRE SE REALIZARÁ UNA DECENA DE ACTIVIDADES CON LA COLABORACIÓN DE ASOCIACIONES Y PROFESIONALES DE LAS ARTES ESCÉNICAS**

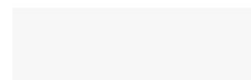
Se supone que los adolescentes tienden a ser impulsivos, pero Russafa Escènica – Festival de Tardor cumple 15 años rompiendo tópicos, con un programa de actividades paralelas donde la reflexión y el pensamiento ganan protagonismo.

Del 17 al 28 de septiembre, acompañando a los espectáculos de teatro, danza y circo programados, se han organizado 10 propuestas con la participación de representantes de varias áreas del sector de las artes escénicas.

Echando una mirada al pasado para extraer conclusiones y enfrentar de la mejor manera posible el futuro, el festival plantea 'Russafa Escènica a debate' con la colaboración de AVEET (Associació d'Escriptors i Esriptors Teatral), AVETID (Associació Valenciana d'Empreses d'Arts Escèniques del País Valencià), Gestió Cultural (Associació Valenciana de Gestors i Gestors Culturals del País Valencià), AAPV (Associació d'Actrius i Actors del País Valencià), APDCV (Associació Professionals de Dansa de la Comunitat Valenciana) y ADVAEM (Associació de Distribuidores i Distribuidors Valencians d'Arts Escèniques i Músical).



SIGUENOS



Dos óperas primas que exploran la identidad y los límites entre el sueño y la realidad se suman al concurso de la 40ª Mostra de Valencia

27 octubre, 2025



Cristina Gómez inaugura el ciclo Carmén/Dansa con el estreno absoluto de Bailar o Morir. Una cuestión de temps

27 octubre, 2025



ROSA MONTERO, MARTA ROBLES, VICENTE GARRIDO Y

<https://www.valenciateatros.com/pensamiento-formacion-fomento-del-sector-y-contacto-con-el-publico-en-las-actividades-paralelas-de-russafa-escenica-festival-de-tardor/>



## Russafa Escènica celebra en septiembre su XV edición practicando nuevos equilibrios

---

1 de septiembre de 2025 · MAKMA



[#MAKMAEscena](#)

Russafa Escènica – Festival de Tardor

Lema de su XV edición: 'Piruetas con doble salto mortal hacia atrás'

Autor del cartel: Miguel Hache

Del 17 al 28 de septiembre de 2025

"Más difícil todavía" es una de las frases icónicas de las artes escénicas, junto a "the show must go on" y "al final, todo sale". A

<https://www.makma.net/russafa-escenica-2025-miguel-hache/>

## Quince años de debate, formación y fiesta escénica

Publicado por Verlangua | Agenda, Escenarios



Festa clausura Russafa Escènica – Festival de Tardor, 2024. Foto: Puerta3

**Del 17 al 28 de septiembre, Russafa Escènica suma a su programación escénica una decena de actividades con debates, talleres, encuentros y propuestas abiertas.**

**Russafa Escènica – Festival de Tardor** alcanza su decimoquinta edición bajo el lema ***Doble salto mortal hacia atrás***. A lo largo de once días, junto a los espectáculos de teatro, danza y circo, se desplegarán diez actividades. [verlangua.com](https://verlangua.com) ponen el

## XV RUSSAFA ESCÈNICA

Escèniques

FESTIVAL ESCÈNIC

DEL DIMECRES 17 AL DIUMENGE 28/9

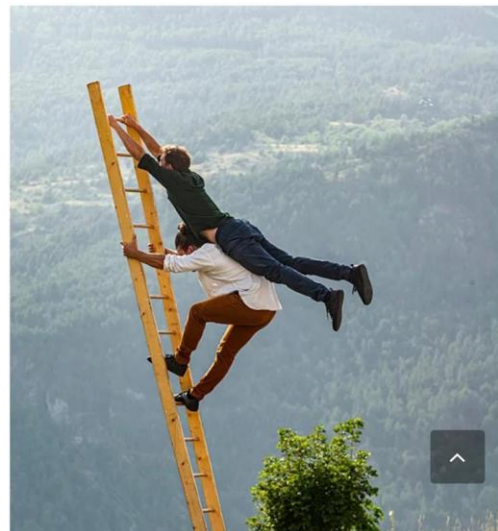
[russafaescenica.com](http://russafaescenica.com)

Russafa Escènica està més i més guapa conforme passen els anys. Ha traspassat les fronteres del barri per a colar-se en les grans institucions culturals de la ciutat, perquè les seues propostes ho mereixen. Tot i que les representacions en botigues i cafès de Russafa es mantenen per a les peces breus (*Vivers*), perquè són el germen de tot, i perquè tenen un atractiu especial. Allà hi trobareu treballs d'autors emergents i artistes consolidades com [Iria Márquez](#), [Mertxe Aguilar](#), Amparo Vayà i [Elisa Matallín](#). Clavant el cap en les peces llargues (*Bosc*), trobem estrenes absolutes com *El universo de las primera veces*, una obra sobre la vida als 17 anys, adreçada al públic juvenil, escrita i dirigida per [Pablo Blasco](#) amb l'assessorament dramàtic de [Roberto Hoyo](#); o la

preestrenes com *Pareja abierta* d'[Isabel Martí](#), que introdueix les noves dinàmiques de parella de l'època digital en la seua versió del clàssic de Dario Fo i Franca Rame; o *Canviarem bolquers segons el BOE* de [Patricia Pardo](#), que parla de les cures des de la comèdia i l'absurd. A més a més, es podrà veure, per primera vegada al País Valencià, *Le poids des nuages* dels francesos [Hors Surface](#), una proposta de circ arriscada que s'inspira en el mite d'Icar, i una decodificació del flamenc titulada *Flamenco futuro*. S.M.

◀ ANTERIOR  
IX ESCÈNIQUES CUIR

SIGUIENTE ▶  
LOS VIRTUOSOS



<https://au-agenda.com/esceniques/xv-russafa-escenica/>

# RUEDA DE PRENSA



C. VALENCIANA

## Russafa Escènica celebra 15 años con 23 propuestas teatrales, actividades profesionales y creación valenciana

El festival da comienzo a su nueva edición pediente de la aprobación de la ayuda del IVC "de la que depende el 47% de su presupuesto"



▶ El festival Russafa Escènica - Festival de Tardor presenta su XV edición  
- RUSSAFA ESCÈNICA

<https://www.europapress.es/comunitat-valenciana/noticia-russafa-escenica-celebra-15-anos-23-propuestas-teatrales-actividades-profesionales-creacion-valenciana-20250910145201.html>

# LAS PROVINCIAS

Portada > Culturas > Teatro

Noticia  
presentada por



## Russaffa Escénica: quince años, una veintena de espectáculos

Danza, circo y teatro, entre las propuestas del festival que se inaugura la semana próxima



<https://www.lasprovincias.es/culturas/teatro/russaffa-escenica-quince-anos-veintena-espectaculos-20250910163408-nt.html>



## Cultura

Teatro y danza

### Russafa Escènica celebra su 15 aniversario con la mitad de su presupuesto fiado a las ayudas del IVC

El festival se celebra del 17 al 28 de septiembre en espacios de toda la ciudad en una edición que es, en palabras de su director, "un milagro", ya que el 47 % de su presupuesto depende de ayudas públicas que no se han resuelto. Con una treintena de propuestas artísticas, el director del IVC, Álvaro López Jamar, asegura que las subvenciones se resolverán en la primera quincena de octubre



Presentación de Russafa Escènica en la Nave de Ribes del Parc Central de València / RE



**Amparo Soria**

València

Actualizada 10 SEPT 2025 13:46

# Levante

EL MERCANTIL VALENCIANO

## Una treintena de obras por toda la ciudad: vuelve Russafa Escènica

El festival celebra su decimo quinta edición con una trayectoria que entre 2011 y 2024 ha estrenado 300 espectáculos, 4.100 funciones y 82.000 entradas vendidas con una programación para todos los públicos



Público y artistas en la presentación de Russafa Escènica en la edición de 2025. / RE



Amparo Soria

València 10 SEPT 2025 13:42



Russafa Escènica - Festival de Tardor ha hecho pública la programación para su decimo quinta edición que se celebrará del 17 al 28 de septiembre en distintos emplazamientos de la ciudad y el área metropolitana. Así, una treintena de representaciones de teatro, danza y circo, de origen local, nacional e internacional harán las delicias de un público que cada año se entrega a las propuestas de la organización, que desde el año 2011 ha vendido 82.000 entradas, ha estrenado 300 espectáculos y ha representado 4.100 funciones.

### Programación de Russafa Escènica 2025

- **Viveros:** obras de 30 minutos representadas en tiendas, cafeterías o coworkings del barrio de Russafa



### Contenido para ti

COSTERA-VALL-CANAL  
Estudiantes del IES Josep de Ribera de Xàtiva se concentran para...





## Russafa Escènica celebra 15 años de riesgo creativo con 23 estrenos y un nuevo premio al talento emergente

📅 10 septiembre, 2025 👤 Francisco Estelles



**La programación de 2025 incluye danza, circo y teatro para pequeños, jóvenes y adultos; creatividad valenciana, nacional e internacional; además de actividades para profesionales**

**SempreValencia/ @semvalencia**

El barrio de Russafa vuelve a convertirse en epicentro de la creación escénica con la XV edición de **Russafa Escènica – Festival de Tardor**, que se celebrará del **17 al 28 de septiembre** bajo el lema *“Piruetas con doble salto mortal hacia atrás”*.

<https://www.semprevalencia.com/2025/09/russafa-escenica-celebra-15-anos-de-riesgo-creativo-con-23-estrenos-y-un-nuevo-premio-al-talento-emergente/>

CULTURA

## Russafa Escènica 2025 celebra 15 anys amb 23 estrenes i un nou premi al millor espectacle breu

Del 17 al 28 de setembre, el Festival de Tardor de València reuneix teatre, dansa, circ i música en la seua edició més arriscada

València Extra | 10 de setembre de 2025 (15:28 CET) | 0 Comentaris | Guardar



Roda de premsa Russafa Escènica 2025

[Russafa Escènica 2025 celebra 15 anys amb 23 estrenes i un nou premi al millor espectacle breu \(valenciaextra.com\)](https://valenciaextra.com)



## Russafa Escènica: 15 años de riesgo y diversidad

Publicado por Verlangua | Agenda, Escenarios



El festival arranca su XV edición con 23 espectáculos de teatro, danza y circo, destacando la creatividad emergente y nuevos formatos escénicos.

Del 17 al 28 de septiembre, Russafa Escènica – Festival de Tardor celebra su XV edición con una programación que apuesta por la innovación y el riesgo, bajo el lema *Piruetas con doble salto mortal hacia atrás*. Esta edición incluye 23 propuestas escénicas, que abarcan danza, circo y teatro para públicos de todas las edades, y actividades dirigidas a profesionales del sector.

Como parte de su compromiso con la escena emergente, el festival ha creado el **Premi Llavor – Russafa Escènica**, destinado al mejor espectáculo breve. Los programadores asistentes al festival serán los encargados de elegir al ganador tras participar en un encuentro con las compañías en formato *speed dating*.

PUBLICADO

**CONSULTA  
PROGRAMACIÓ  
COMPLETA**

Newsletter

Envíe el fin de semana con una selección cultural que incluye noticias, agenda, historias y mucho más.

Correo electrónico\*

Nombre y apellidos

SUSCRIBIRSE \* Campo obligatorio

PUBLICADO



[Russafa Escènica: 15 años de riesgo y diversidad – Verlangua](#)



SER

Selecciona tu emisora

Radio Valencia

INICIO

DEPORTES

HUMOR

OCIO Y CULTURA

OPINIÓN

PROGRAMAS

PODCASTS

15 oct 2025 Actualizado 18:07



8

Hoy por Hoy Valencia

Podcast

Actualidad



## Hoy por Hoy Valencia (10-09-2025) - Tramo de 13'05 a 14'00

10/09/2025



00:00:00

00:00



Episodios anteriores

Filtrar por fecha

CADENA SER - HOY POR HOY VALENCIA

10/09/2025

00:56:00 / 00:59:00

<https://cadenaser.com/audio/1757505712807/>

## Russafa Escènica celebra su XV cumpleaños con 23 propuestas escénicas

Por **Jimmy Entreligües** - 11 de septiembre de 2025

19 lecturas



Cumplir 15 años para **Russafa Escènica** – Festival de Tardor está siendo como hacer una 'Pirueteta con doble salto mortal hacia atrás', el lema que define la nueva edición de esta iniciativa.

Declarándose "felices y supervivientes (por ahora)", la organización ha presentado con pastel de cumpleaños incluido la 15ª edición, que se celebrará del 17 al 28 de septiembre. Los han acompañado desde GVA Cultura el Director Gral. de Cultura, Miquel Nadal; Álvaro López Jamar, Director Gral. IVC; Mª José Mora Directora Adjunta d'Arts Escèniques IVC; y Nicolás Bugueda, Director del CCCC. Desde la Diputació de València, el Diputat de Cultura Francisco Teruel y Marylène Albentosa, Coordinadora Artística de Teatres de la Diputació. Desde el Ayuntamiento de València, José Luis Moreno, Concejal de Acción Cultural.

El festival asume el riesgo inherente a su forma de acercarse a las artes escénicas, apostando por las nuevas generaciones, el teatro de autor y contemporáneo, las representaciones en espacios no convencionales y los lenguajes mixtos. Pero se ha lamentado por la incertidumbre a que los obliga el calendario de las órdenes de ayudas institucionales.



Rueda de prensa del certamen.

<https://www.hortanoticias.com/russafa-escenica-celebra-su-xv-cumpleanos-con-23-propuestas-escenicas/>





## Russafa Escènica cumple 15 años haciendo piruetas en el alambre



Álvaro Devís

Publicado: 10/05/2025 06:00  
Actualizado: 10/05/2025 01:40

VALÈNCIA. Al acabar la rueda de prensa, una foto institucional. Todo el mundo está ahí: la Conselleria de Cultura, el Institut Valencià de Cultura (IVC), el Consorci de Museus, la Diputació de València (tanto el área de Cultura como la de teatros) y el Ayuntamiento de València. Pocas iniciativas privadas como **Russafa Escènica** consiguen ese consenso de apoyo institucional. Pero detrás de esa imagen, hay una cifra que contar: el 47% del presupuesto con el que se celebrará la edición de 2025 del festival no está garantizado, solo presupuestado, pedido y esperado con los dedos cruzados.

La situación, que podría parecer límite, es en realidad algo así como el día de la marmota. Cada año las artes escénicas abren el curso pulsándose en todos los sentidos en Russafa Escènica. En primer lugar, como reunión de todos los responsables de las administraciones culturales para apoyar un festival que grita desesperadamente que el sector sea cuidado de manera efectiva.

Mientras Álvaro López-Jamar, director general del IVC justifica que el recorte en la línea de apoyo a festivales "no es significativo" (una diferencia de unos 20.000 euros) y que "estaban bien que las ayudas hubieran salido antes pero no hemos estado perdiendo el tiempo", además de poner en valor que "más allá de la colaboración pública privada, hay que poner en valor el apoyo institucional de que todas las instituciones estemos aquí", el director de Russafa Escènica, sin dejar de agradecer lo que ya hay, ponía el acento en el cómo, y no tanto en el cuánto (aunque también): "Los plazos que manejamos desde la calle y desde los barnos nunca son los mismos que los plazos que se manejan burocráticamente. Y ahí es donde nosotros nos encontramos con el terror".

Y es que ese 47% del presupuesto aún por resolver es exactamente el que esperan del IVC, que hasta mediados de octubre no va a resolver la convocatoria de ayudas a festivales, a pesar de tener la voluntad explícita en "que salieran en primavera, que fueran una de las primeras líneas en salir".

Pero Russafa Escènica (depende de muchos hilos. Ahí estaban el resto de administraciones, todas bajo una situación presupuestaria de recortes, con la Dana como aparente trasfondo —a falta de conocer si las cuentas de este año han sido una excepción o una tendencia. El festival cumple 15 años y la tarta se

Publicidad

Publicidad

### Últimas Noticias

- 1 El Rey Felipe VI, en el funeral de Estado por la Dana: "Pongamos todos de nuestra parte para impedir que se repita"
- 2 Familiares de las víctimas de la Dana reciben a Maxim al grito de "asesino" en el funeral de Estado
- 3 Así ha sido el funeral de Estado en Valencia por las 237 víctimas de la Dana
- 4 PSPN pide un pleno extraordinario en la Diputación para reforzar la teleasistencia ante futuras emergencias
- 5 Estos son los corbates valencianos que optan a un Goya

<https://valenciaplaza.com/teatro-danza-valencia-comunitat-valenciana/russafa-escenica-cumple-15-anos-haciendo-piruetas-en-el-alambre>

## El eterno retorno de Russafa Escènica en su 15 cumpleaños

11 de septiembre de 2025 · [Salva Torres](#)



[#MAKMAEscena](#)

'Piruetas con doble salto mortal hacia atrás'  
XV Russafa Escènica – Festival de Tardor  
Del 17 al 28 de septiembre de 2025

[El eterno retorno de Russafa Escènica en su 15 cumpleaños - MAKMA](#)

Compartir



11/09/2025

## Russafa Escènica presenta la programació del seu XV aniversari

Redacció / [CULTURA](#), [SOCIETAT](#)

**Complir 15 anys per a Russafa Escènica - Festival de Tardor està sent com fer una 'Firueta amb doble salt mortal cap arrere', el lema que defineix la nova edició d'aquesta iniciativa.**

Declarant-se "feliços i supervivents (per ara)", l'organització va presentar ahir amb pastís d'aniversari inclòs la 15ena edició, que se celebrarà del 17 al 28 de setembre. Els van acompanyar des de GVA Cultura el Director Gral. de Cultura, Miquel Nadal; Álvaro López Jamar, Director Gral. IVC; M<sup>a</sup> José Mora Directora Adjunta d'Arts Escèniques IVC i Nicolás Bagueña, director del CCOCC. Des de la Diputació de València, el Diputat de Cultura Francisco Teruel i Marylène Albentosa, Coordinadora Artística de Teatres de la Diputació. Des de l'Ajuntament de València, José Luis Moreno, Regidor d'Acció Cultural.

El festival assumeix el risc inherent a la seua forma d'acostar-se a les arts escèniques, apostant per les noves generacions, el teatre d'autor i contemporani, les representacions en espais no convencionals i els llenguatges mixtos. Però es va lamentar per la incertesa a què els obliga el calendari de les ordres d'ajudes institucionals.

Van explicar que el 47% del seu pressupost depèn de l'increment anual a festivals de l'IVC que enguany s'ha convocat en agost (tot i que afecta a 2025 al complet) i que ha canviat els barems de puntuació a pocs dies de finalitzar el termini de presentació de les candidatures. Però el més greu és que en setembre, entrant on el quart trimestre de l'any, encara no s'ha resolt.

### Seccions

- > #compol
- > #Postals
- > A peu de pàgina
- > Cinema
- > Cròniques del país ocult
- > Diari d'un confinat perplex
- > Diego L. Fernández
- > El dietari de Tomàs Escuder
- > El Repunt
- > En nom de la natura
- > La plaça de l'església
- > Música
- > Natura culta i sagrada
- > País Literari
- > Política
- > Quadern de Tornada
- > Redacció
- > Reflexions Insulars
- > Teatre
- > Teologia i Societat
- > Un país d'històries
- > Vora sèquia





OCIO Y CULTURA

## Los mejores planes para disfrutar de este fin de semana en Valencia | 12 SEP 2025



EVA MARQUÉS

Los mejores planes para disfrutar de este fin de semana en Valencia | 12 SEP 2025



Redacción COPE Valencia

Valencia - Publicado el 12 sep 2025, 14:13

10 min lectura



En la semana de vuelta al cole, aquí está la agenda de vuelta: de la tumbona a la butaca del teatro. Aquí te contamos lo más destacado para este fin de semana.



"La semana en clave internacional es para echarse a temblar porque las consecuencias pueden ser absolutamente imprevisibles"

Angel Expósito

COPE VALENCIA - MEDIODIA COPE

12/09/25

01:37 - 03:15

[https://www.cope.es/emisoras/comunidad-valenciana/valencia-provincia/valencia/podcast/noticias/mejores-planes-disfrutar-semana-valencia-12-sep-2025-20250912\\_3212908.html](https://www.cope.es/emisoras/comunidad-valenciana/valencia-provincia/valencia/podcast/noticias/mejores-planes-disfrutar-semana-valencia-12-sep-2025-20250912_3212908.html)

À Punt NOTÍCIES ESPORTS L'ORATGE A LA CARTA PROGRAMACIÓ LA COLLA

L'hora de la cultura

12.09.2025 | L'hora de la cultura

Temporada 1 54 min.

Hui, en 'l'hora de la cultura', ens endinsem en el món de les arts escèniques. Parlem de la companyia jove "Unaovarias", formada per Laura Bellés, Arantxa Lakumbarri, Maria de Lopera i Maria Martí, que presenta el seu quart espectacle, "O-DIOSAS". També abordem el 15è aniversari del festival "Russafa Escènica", un esdeveniment que ha aconseguit mobilitzar el veïnat i programadors de tota la ciutat, mantenint viva la reflexió sobre el valor de les arts escèniques a València.

L'HORA DE LA CULTURA

12/09/2025

00:26:10 / 00:50:15

[https://www.apuntmedia.es/programes/l-hora-de-la-cultura/complets/12-09-2025-l-hora-cultura\\_135\\_1815314.html](https://www.apuntmedia.es/programes/l-hora-de-la-cultura/complets/12-09-2025-l-hora-cultura_135_1815314.html)





COMUNIDAD VALENCIANA INFORMATIVOS

## Entrevista a Jerónimo Cornelles, director de Russafa Escènica

15/09/2025

Entrevista a Jerónimo Cornelles, director de Russafa Escènica

El festival de Russafa Escènica celebra su 15º aniversario y RNE entrevista a su director, Jerónimo Cornelles, para que cuente las novedades de esta edición tan especial de la que podremos disfrutar del 17 al 28 de septiembre.

INFORMATIVOS RNE

15/09/25

00:01- 07:17

<https://www.rtve.es/play/audios/comunidad-valenciana-informativos/entrevista-jeronimo-cornelles-director-russafa-escenica/16729627/>

# DESARROLLO FESTIVAL

# Russafa Escènica Ilena Valencia de teatro, danza y circo durante dos semanas

Por Valencia City



Valencia vuelve a convertirse en un gran escenario gracias a la XV edición de **Russafa Escènica** - Festival de Tardor, que del **17 al 28 de septiembre** desplegará una amplia programación en más de una treintena de espacios repartidos por todos los barrios.

Durante dos semanas, la creatividad emergente y artistas consolidados compartirán protagonismo en salas convencionales y en lugares poco habituales para el arte, como inmobiliarias, galerías o tiendas, permitiendo al espectador descubrir las artes escénicas en formatos próximos y con aforos reducidos. El itinerario cultural se extiende de norte a sur y de este a oeste de la ciudad, con propuestas que combinan emoción, humor, memoria y compromiso social.

La programación de espectáculos de mayor duración, de al menos una hora, se despliega en espacios emblemáticos. En Benimaclet, el Teatre Circulo acoge el estreno en la Comunitat Valenciana de "Flamenco Futuro" (26 y 27 de septiembre), creación del bailarín extremeño Álvaro Murillo que fusiona tradición y tecnología. En el Pla del Real, la Sala Matilde Salvador presenta "Corps Seul" (23 de septiembre), pieza galardonada de Christine Cloux que reivindica la presencia de la mujer madura en la danza. Además, el Palau de la Música ofrece el concierto "Grandes piezas del género operístico" (24 de septiembre) de la Orquesta Sinfónica de Russafa.

El barrio del Cabanyal se suma con el Teatre El Musical, que estrena en primera *Lola* (26 de septiembre), un proyecto sobre las infancias trans con intérpretes vinculados al movimiento LGTBQ+. La Mutant también presenta *Un paso adelante* (19 de septiembre), espectáculo dirigido por Mar García y Javi Soler con jóvenes bailarines valencianos.

En el sur de Valencia, La Rambleta propone la poesía escénica de Elsa Moreno con *Prácticas para inmanecer* (19 de septiembre). En el centro, el Centre del Carme Cultura Contemporània acoge la comedia musical sobre salud mental *La Antesala* (27 y 28 de septiembre), mientras que La Beneficencia estrena en la ciudad la pieza familiar de Zum Zum Teatre *La gallina de los huevos de oro* (26 de septiembre).

El barrio de Russafa, origen del festival, mantiene su papel central con la Sala Russafa, que estrena la comedia social *Canviarem bolquers segons el BOE* (18 al 21 de septiembre) de Contrahecho Producciones. Muy cerca, el Sporting Club Russafa presenta *Pareja abierta* (18 al 21 de septiembre), versión renovada de la obra de Dario Fo y Franca Rame, dirigida por Isabel Martí e interpretada por Marta Chiner y Rafa Alarcón.

La Nau 3 Ribes del Parc Central se convierte en otro de los focos destacados al estrenar la pieza de circo francés "Le poids des nuages" (17 de septiembre), la propuesta juvenil "El universo de las primeras veces" (18 al 20 de septiembre) de Nokaut Teatre y la producción balear *L'ànima del violí* (24 de septiembre), dirigida a público familiar.

<https://valenciacity.es/actualidad/russafa-escenica-llena-valencia-de-teatro-danza-y-circo-durante-dos-semanas/>

## Las artes escénicas conquistan el mapa de la ciudad del 17 al 28 de septiembre



ELPERIODIC.COM - 16/09/2025



- A lo largo de dos semanas, la programación de Russafa Escénica – Festival de Tardor permite acceder en una treintena de espacios diseminados por toda la ciudad, haciendo un recorrido por el norte, el sur, el este y el oeste de Valencia
- Con aforo reducido para las representaciones en lugares no convencionales, que van desde inmobiliarias a galerías de arte o tiendas, la icónica programación de piezas permite disfrutar de la cultura en un formato de proximidad

MÁS FOTOS



La XV edición de Russafa Escénica – Festival de Tardor llega al norte, sur, este y oeste, extendiéndose sobre el mapa de los barrios de Valencia para llevar la danza, el circo, el teatro de objetos y el de texto, así como proyectos interdisciplinarios, a teatros públicos y privados de toda la ciudad.

Del 17 al 28 de septiembre, la creatividad emergente y artistas consolidados dibujan un itinerario para perderse por los barrios y encontrar en cada zona historias, belleza, humor y emoción en espectáculos breves o de larga duración, dirigidos a espectadores de todas las edades.



En cuanto a los espectáculos de larga duración (al menos, 60 minutos), el paseo escénico por el noreste y este del mapa puede incluir el Teatro Círculo de Benimaclet para disfrutar del estreno en la CV de Flamenco Futuro (26 y 27 sept.), una creación del bailarín extremeño Alvaro Munillo que hace converger la tecnología y las tradiciones. En el Pla del Real, en la Sala Matilde Salvador de la Universitat de València, Christine Cloux reivindica el espacio de la mujer madura en la danza en la premiada Corps Seul (23 sept.). Y el Palau de la Música acoge el concierto Grandes piezas del género operístico (24 sept.) a cargo del Nonetto de la Orquesta Sinfónica de Russafa.



UN ENCUENTRO CON...

Al rescate del olvido de la historia de las prostitutas en Castellón: "Desafiaban las limitaciones impuestas por la sociedad"

## Russafa Escènica - Festival de Tardor celebra su XV edición

17  
Septiembre 28  
Septiembre

XV EDICIÓ  
17 - 28 setembre 2025



PIRUETA AMB DOBLE  
SALT MORTAL  
CAP ARRERE

17  
Septiembre  
28  
Septiembre

- Inicio: 17 Sep 2025
- Fin: 28 Sep 2025

[Valencia](#) [Artes Escénicas](#) [Premio de dramaturgia](#) [Russafa Escènica](#)

Compartir: [Twitter](#) [Facebook](#) [Instagram](#) [Email](#)

La Fundación SGAE, por iniciativa del Consejo Territorial de SGAE de la Comunidad Valenciana, suma su apoyo un año más a Russafa Escènica - Festival de Tardor, que este 2025 cumple su XV edición. Con la voluntad de contribuir a dinamizar el sector de las artes escénicas, fomentar las creaciones de las autoras y autores emergentes y propiciar espacios para la reflexión, la formación y el intercambio artístico, el festival desplegará del 17 al 28 de septiembre una batería de propuestas que incluye la exhibición de más de una veintena de espectáculos, tanto piezas breves (Viveros) como largas (Bosques), y una decena de actividades paralelas, con talleres, encuentros profesionales o la muestra *Quince años de Russafa Escènica - Festival de Tardor*, que propone un recorrido gráfico por la historia de esta iniciativa.

Por lo que se refiere a la colaboración entra la Fundación SGAE y el festival valenciano, los días **22 y 23 de septiembre** el dramaturgo y director escénico **Xavier Puchades** (ganador del Premio LAM 2024) impartirá el curso de escritura *Les paraules que vindran (Las palabras que vendrán)*. Además, la Fundación SGAE y Russafa Escènica - Festival de Tardor concederán su **IX Premio de Dramaturgia**.

[Russafa Escènica - Festival de Tardor celebra su XV edición - Fundación SGAE \(fundacionsgae.org\)](https://fundacionsgae.org)





## Diseño, arte contemporáneo o teatro: los 'otros' festivales que inician el curso cultural en València



Imagen de archivo de Abierto València.



Carlos Garsán | Álvaro Davis

Publicado: 14/09/2025 06:00

VALÈNCIA. Los meses de verano son para los grandes festivales de música, aquellos que aglutinan a miles de personas frente al escenario, unos festivales que, con el inicio de curso, se van apagando para dar paso a citas más pequeñas, a esos 'otros' festivales que exploran maneras distintas de programar música. Pero no solo de conciertos va la cosa, pues también indagan en disciplinas como son las artes escénicas, el arte contemporáneo o el diseño.

Estos festivales 'micro' dan forma y expanden la programación cultural que abre temporada en la ciudad de València, citas que son clave para entender la 'rentrée' artística. Estos son algunos de los festivales que marcan el ritmo en el inicio del nuevo curso.

O<sub>2</sub>

Fibra, móvil  
y sencillez

Descubre O<sub>2</sub>

Publicidad

RAM  
BLE  
TA

Patrocina:  
CAI

### Russafa Escènica

Russafa Escènica cumple 15 años convertido en termómetro del sector escénico valenciano. Bajo el lema "Piruetas con doble salto mortal hacia atrás", el festival vuelve a poner en el centro de su *leitmotiv* las tensiones entre el entusiasmo creativo y la precariedad económica. Aun así, el certamen mantiene su vitalidad con estrenos absolutos en los apartados *Viveros* y *Bosques*, que combinan nuevos talentos y nombres consolidados en piezas breves y de larga duración. Como novedad, este año se suma el Premi Llabor al mejor espectáculo breve, decidido por programadores de todo el Estado, además de la novena edición del premio de dramaturgia SGAE.





Sergi Garcia  
Periodista

## 'Canviarem bolquers...' la nueva comedia de Contrahecho sobre la necesidad de cuidarnos

Del 18 al 21 de septiembre, estreno en la Sala Russafa

Las curas. Las edades que cuidan. Las edades que son cuidadas. Y las que pesan de cuidar. Las dependencias, los derechos y el Derecho. Las casas, las instituciones, las manos que te cobijan, te soportan o te ignoran. ¿Quién, cuándo, dónde, por qué cuidamos. Porque... tenemos que cuidar.

'Canviarem bolquers el BOE' es el título del último espectáculo de Contrahecho Producciones, la compañía valenciana que viene precedida de éxitos como 'Segaremos ortigas con los tacones', 'Delirium', 'Vesània', 'Sherezade' o 'Massa pa' la carabassa'.





OCIO Y CULTURA

## Los mejores planes para disfrutar de este fin de semana en Valencia | 19 SEP 2025



EVA MARQUÉS

Los mejores planes para disfrutar de este fin de semana en Valencia | 19 SEP 2025



Redacción COPE Valencia  
Valencia - Publicado el 19 sep 2025, 15:18  
9 min lectura | 6:44 min escucha



"Hace un año era un amasijo de coches, ahora son barracones que sirven de colegio"

Ángel Expósito

COPE VALENCIA

19/09/25

Menciones 00:44 y 00:56/01:32

[https://www.cope.es/emisoras/comunidad-valenciana/valencia-provincia/valencia/podcast/noticias/mejores-planes-disfrutar-semana-valencia-19-sep-2025-20250919\\_3217266.html](https://www.cope.es/emisoras/comunidad-valenciana/valencia-provincia/valencia/podcast/noticias/mejores-planes-disfrutar-semana-valencia-19-sep-2025-20250919_3217266.html)

Compartir



16/09/2025

## Les arts escèniques conquereixen la ciutat de València del 17 al 28 de setembre

Redacció / CULTURA



*El universo de las primeras veces.*

Russafa Escènica – Festival de Tardor, dues setmanes per a perdre's per valència i trobar dansa, circ i teatre als quatre punts cardinals.

La programació de Russafa Escènica – Festival de Tardor permet accedir en una trentena d'espais disseminats per tota la ciutat, fent un recorregut pel nord al sud, l'est i l'oest de València.

### Seccions

- > #compol
- > #Postals
- > A peu de pàgina
- > Cinema
- > Cròniques del país ocult
- > Diari d'un conformat perplex
- > Diego L. Fernández
- > El dietari de Tomàs Escuder
- > El Repunt
- > En nom de la natura
- > La plaça de l'església
- > Música
- > Natura culta i sagrada
- > País Literari
- > Política
- > Quadern de Tornada
- > Redacció
- > Reflexions Insulars
- > Teatre
- > Teologia i Societat
- > Un país d'històries
- > Vora sèquia

amicdirectes

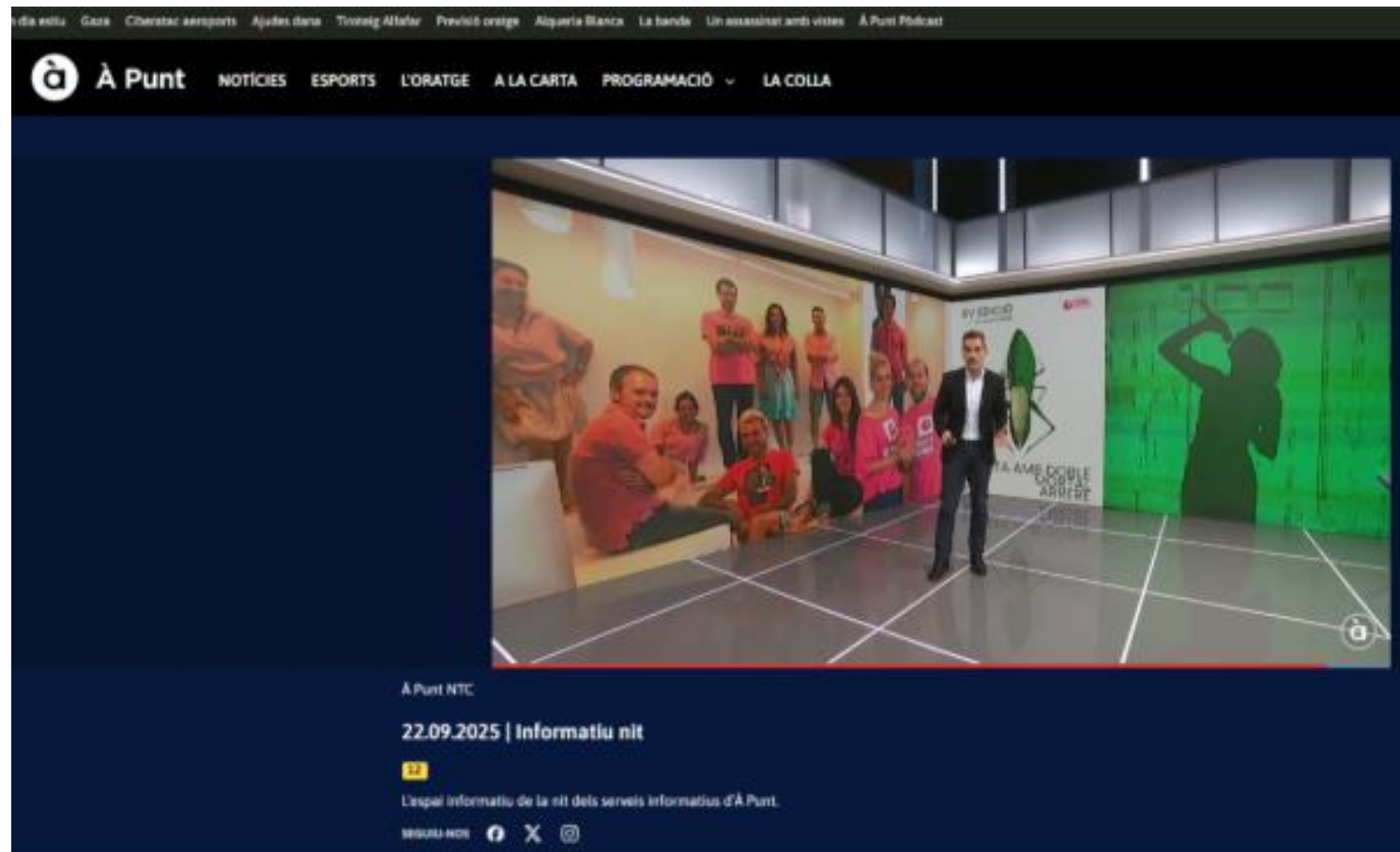
Si ets alumne de 3r o 4t d'ESO, Batxillerat o CFGM

**ÉS PER A TU!**

MITJANS DE PROXIMITAT.  
**EL BATEC DE LA  
COMUNITAT.**

<https://revistasao.cat/les-arts-esceniques-conquereixen-valencia/>





A PUNT TV INFORMATIU NIT

220925

REPORTATGE 20:22 / 21:57

[https://www.apuntmedia.es/informatius/a-punt-ntc/complets/video-22-09-2025-informatiu-nit\\_134\\_1817180.html](https://www.apuntmedia.es/informatius/a-punt-ntc/complets/video-22-09-2025-informatiu-nit_134_1817180.html)



## ¡Se alza el telón en la Sala Russafa!: cuidados, abusos, piratas y un buen plato de espaguetis en el arranque de su XV temporada

En septiembre y octubre, la programación regresa al teatro valenciano con el estreno absoluto de una de las piezas de Russafa Escènica – Festival de Tardor, talento valenciano y estatal y varias propuestas para el público familiar

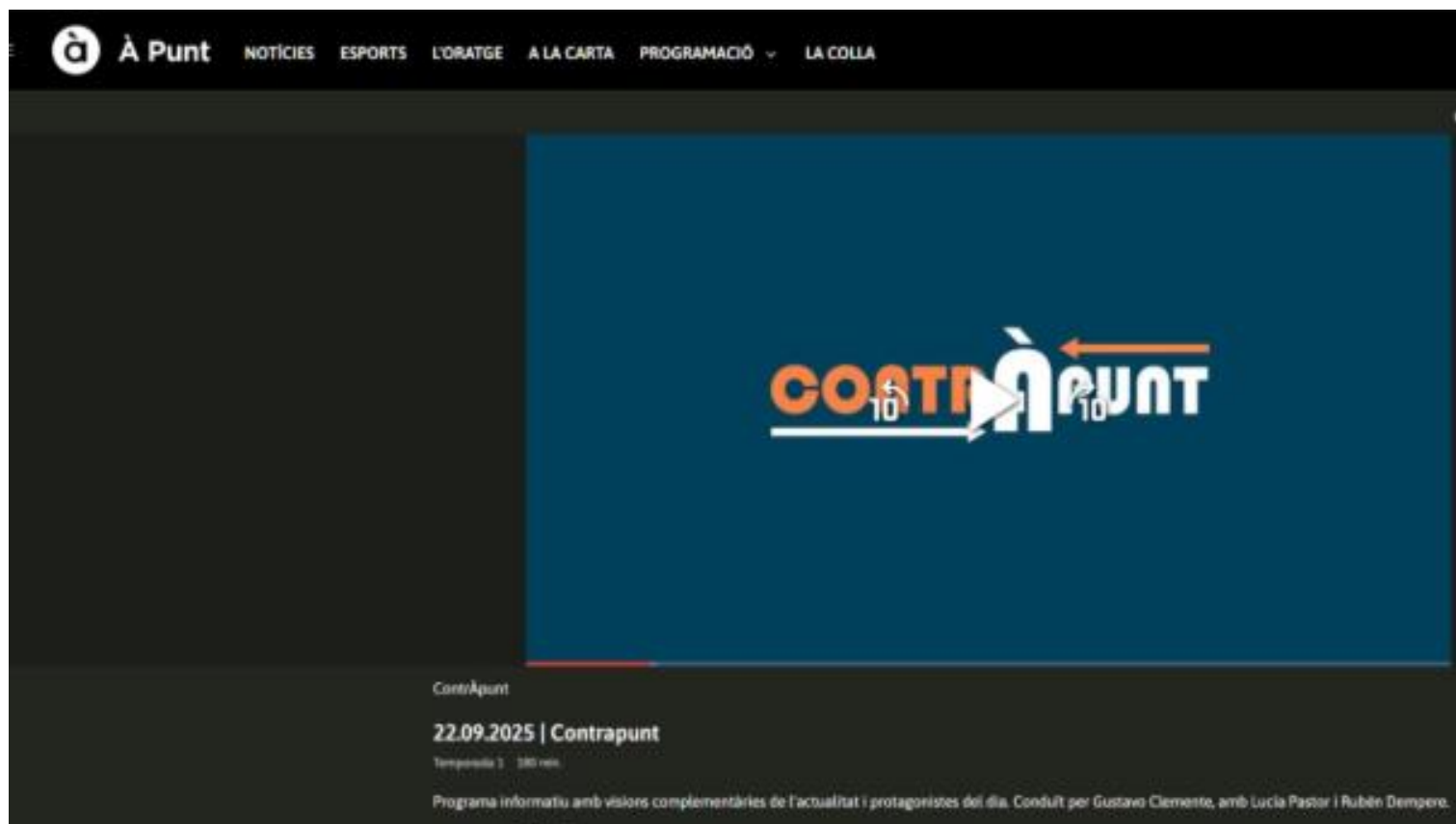


Canviarem bolquers segons el BOE. Vicente A Jiménez

22 de septiembre de 2025 - 06:00 h  

Por megafonía: “Por favor, les rogamos apaguen sus teléfonos móviles. La función comenzará en breves instantes”. Fundido a negro. El patio de butacas se sume en la oscuridad. Entre bambalinas, los últimos preparativos. Concentración. Se alza el telón de la XV temporada de Sala Russafa, que este año celebra un doble 15º aniversario: el suyo y el de Russafa Escènica – Festival de Tardor, iniciativa que con la que colaboran desde sus inicios.

[https://www.eldiario.es/comunitat-valenciana/eldiario-de-la-cultura/alza-telon-sala-russafa-cuidados-abusos-piratas-buen-plato-espaguetis-arranque-xv-temporada\\_132\\_12616431.html](https://www.eldiario.es/comunitat-valenciana/eldiario-de-la-cultura/alza-telon-sala-russafa-cuidados-abusos-piratas-buen-plato-espaguetis-arranque-xv-temporada_132_12616431.html)



A Punt Ràdio, ContrÀ Punt  
220925  
Reportatge 24:07 / 25:45

[https://www.apuntmedia.es/programes/contrapunt/complets/22-09-2025-contrapunt\\_135\\_1817197.html](https://www.apuntmedia.es/programes/contrapunt/complets/22-09-2025-contrapunt_135_1817197.html)



RADIO RUSSAFA - #SilencioSeActua  
24/09/25  
00:11:05 - 01:09:05

<https://www.youtube.com/watch?v=0wGDaggkDLU&list=PLH20Wk4ol2OsnjwjbNlxgqISGrKJ01dCh&index=4>

# Teatro (no sólo) para 'boomers': la sociedad de los cuidados se sube a las tablas en Russafa

'Canviarem bolquers segons el BOE' reflexiona en Russafa Escènica sobre el cambio de rutinas sociales, los nuevos roles y otras preocupaciones de la generación senior



# Las artes escénicas valencianas inician un proceso participativo para "un futuro mejor dotado y más equitativo"

Europa Press C. Valenciana

Publicado: viernes, 26 septiembre 2025 15:34



VALÈNCIA, 26 Sep. (EUROPA PRESS) -

Artistas, profesionales, espectadores, representantes de diferentes asociaciones, instituciones y empresas del sector de las artes escénicas han comenzado este viernes, dentro del festival Russafa Escènica, un proceso participativo para mejorar las condiciones en las contrataciones.

"Ante la precariedad del sector y con la intención de defender unas artes escénicas de calidad, diversas y accesibles para todo el mundo", la Asociación de Creadores y Creadoras de Artes Escénicas Valencianas Comitè Escèniques ha reunido a diferentes profesionales del sector en una primera sesión de trabajo que irá encaminada a desarrollar un manual que asiente las bases de "un futuro mejor dotado y más equitativo", ha explicado en un comunicado.

## En valencià



• Martes, 28 de Octubre

- Lena Moreno aconseguix el bronze de -67 kg en el Mundial de taekwondo
- L'OTAN trasllada suport a Lituània davant dels incidents en el seu espai aeri
- Castelló invertix més de 230.000€ en dos anys per a millorar l'accessibilitat del cementeri de San José
- Elda sanciona a un home per un abocament d'enderrocs junt amb uns contenidors en la zona de l'hospital
- Obert el mirador d'homenatge a les víctimes de la dana a Païports junt amb l'estació de metro



## Las artes escénicas conquistan el mapa de la ciudad del 17 al 28 de septiembre con Russafa Escènica

València Extra | 16.09.2025 13:02h | 1 minuto



'Flamenco futuro', en Russafa Escènica

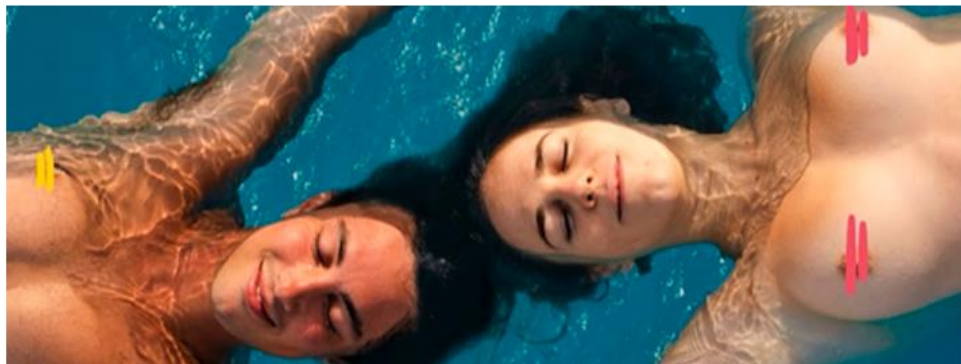
Cumplir 15 años para Russafa Escènica – Festival de Tardor está siendo como hacer una 'Piruetta con doble salto mortal hacia atrás', el lema que define la nueva edición de esta iniciativa.

[Las artes escénicas conquistan el mapa de la ciudad del 17 al 28 de septiembre con Russafa Escènica \(valenciaextra.com\)](https://valenciaextra.com)

## Russafa Escènica 2025: danza, circo y teatro en toda la ciudad

**h** POR REDACCIÓN  
17 DE SEPTIEMBRE DE 2025

COMPARTE EL ARTÍCULO



[Russafa Escènica 2025: danza, circo y teatro en toda la ciudad - Hello Valencia](#)



NEWSLETTER

PUBLICAR EVENTO



**AU** AGENDA  
URBANA  
VALENCIA

## XV RUSSAFA ESCÈNICA

Escèniques

FESTIVAL ESCÈNIC

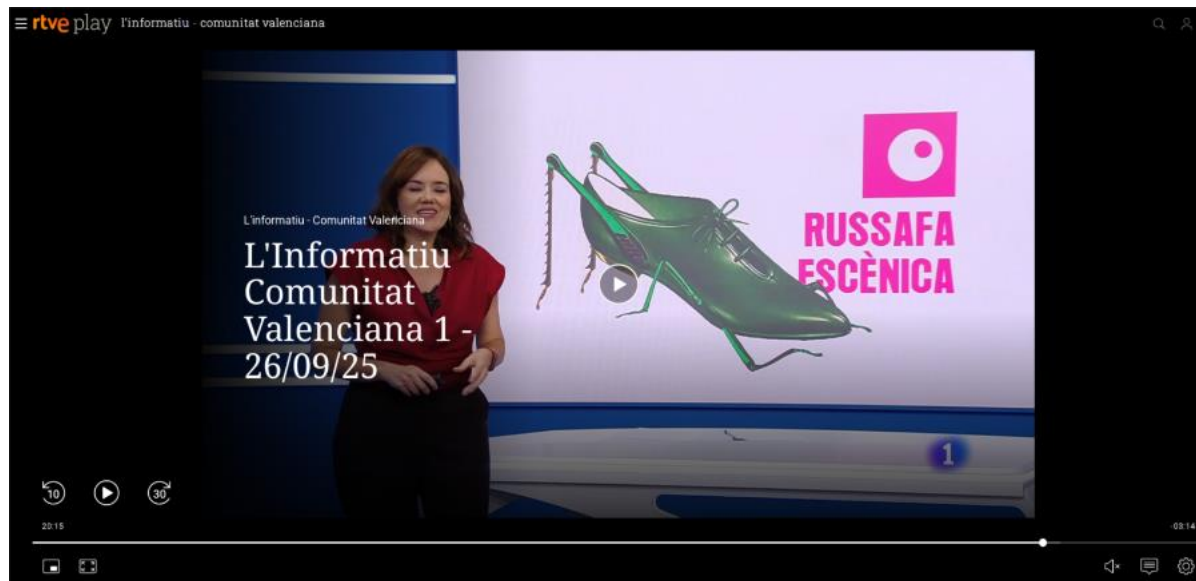
DEL DIMECRES 17 AL DIUMENGE 28/9

[russafaescenica.com](http://russafaescenica.com)

Russafa Escènica està més i més guapa conforme passen els anys. Ha traspassat les fronteres del barri per a colar-se en les grans institucions culturals de la ciutat, perquè les seues propostes ho mereixen. Tot i que les representacions en botigues i cafès de Russafa es mantenen per a les peces breus (*Vivers*), perquè són el germen de tot, i perquè tenen un atractiu especial. Allà hi trobareu treballs d'autors emergents i artistes consolidades com [Iria Márquez](#), [Mertxe Aguilar](#), Amparo Vayà i [Elisa Matallín](#). Clavant el cap en les peces llargues (*Boscós*), trobem estrenes absolutes com *El universo de las primera veces*, una obra sobre la vida als 17 anys, adreçada al públic juvenil, escrita i dirigida per [Pablo Blasco](#) amb l'assessorament dramàtic de [Roberto Hoyo](#); o la peça de dansa *Lola*, centrada en les experiències biogràfiques de la infància trans. Podrem gaudir de preestrenes com *Pareja abierta* d'[Isabel Martí](#), que introdueix les noves dinàmiques de parella de l'època digital en la seua versió del clàssic de Dario Fo i Franca Rame; o *Canviarem bolquers segons el BOE* de [Patricia Pardo](#), que parla de les cures des de la comèdia i l'absurd. A més a



[XV Russafa Escènica - AU Agenda \(au-agenda.com\)](http://au-agenda.com)



TVE INFORMATIU TERRITORIAL  
29/09/2025  
20:20 – 22:21MIN

<https://www.rtve.es/play/videos/linformatiu-comunitat-valenciana/linformatiu-comunitat-valenciana-1-26-09-25/16749419/>

BALANCE



Festival de Tardor

**Levante**  
EL MERCANTIL VALENCIANO

## **+ Russafa Escènica tanca la XV edició amb un increment de públic i esgotant les localitats en 101 funcions**

Un total de 5.350 persones han gaudit de la programació escènica i de les activitats paral·leles de la 15ena edició del festival



Públic del festival. / LEVANTE-EMV

Una edició on s'han realitzat **193 funcions, 101 d'elles amb les entrades exhaurides**. I s'han realitzat **12 activitats paral·leles** de les que han gaudit 594 persones; 10 d'elles adreçades a professionals de les arts escèniques (com ara cursos d'escriptura o interpretació, trobades amb programadors, debats i taules de treball sectorials) de les que 9 han comptat amb aforament complet.

### **Ocupació del 83,4 %**

El percentatge general d'ocupació ha sigut del **83,4 %**, creixent 2,1 punts respecte a l'any passat. I s'han venut 5.222 entrades de les 6.429 que s'han tret a la venda per aquelles funcions que en requerien, segons l'organització.

Durant **11 dies**, les arts escèniques han arribat a diversos barris de la ciutat de València, a teatres públics i privats com ara el TEM, La Mutant, La Rambleta, Sala Russafa o Sala Círculo, a més del CCCC, La Beneficència o la Nau 3 Ribes. També s'han transformat en escenaris del 17 al 28 de setembre botigues retro, acadèmies, immobiliàries, cafeteries, coworkings o restaurants, dins de la programació de peces breus a espais no convencionals del barri de Russafa, la més icònica del festival. "Unes representacions on el públic viu una experiència escènica marcada per la creativitat i la proximitat. Un format que atrau a creadors amb una trajectòria consolidada que volen tastar llenguatges nous i desafiar-se, però que sobre tot dona l'oportunitat de conèixer a artistes emergents", afegeixen.

"Cada any sentim la pressió de configurar una programació que estiga al nivell, al menys, del que hem aconseguit en les darreres edicions. Enguany, dels 23 espectacles que

<https://www.levante-emv.com/cultura/panorama/2025/09/30/russafa-escenica-tanca-xv-edicio-122103891.html>

## Russafa Escènica cierra su XV edición con récord de público y el triunfo de «No-Diva»

Por Valencia City



La programación reunió a **5.766 asistentes**, alcanzó una ocupación del 83,4% y agotó las entradas en 101 funciones de las 193 celebradas, además de llenar casi por completo las actividades formativas y profesionales paralelas.

**Russafa Escènica - Festival de Tardor** clausuró su 15ª edición con cifras que consolidan su lugar como una de las citas clave de la escena contemporánea en Valencia.

Bajo el lema «**Piruetas con doble salto mortal hacia atrás**», la edición 2025 desplegó espectáculos en teatros públicos y privados como **El TEM**, **La Mutant**, **La Rambleta** o **Sala Russafa**, además de propuestas en espacios urbanos y comercios del barrio. En total se pusieron a la venta 6.429 entradas, de las cuales se vendieron 5.222, un crecimiento de 21 puntos en la tasa de ocupación respecto al año pasado.

Uno de los grandes protagonistas ha sido el micro musical «**No-Diva**», de Marta Estal, que logró un doble reconocimiento al obtener tanto el **IX Premi de Dramatúrgia Fundació SGAE-Russafa Escènica** como el recientemente creado **Premi Llavor**. Su innovadora propuesta, que combina humor, virtuosismo vocal y una mirada crítica a las dificultades de los artistas emergentes, convenció a ambos jurados por su frescura y versatilidad.

El festival, dirigido artísticamente por **Jerónimo Cornelies**, apostó por 23 espectáculos, 16 de ellos estrenos absolutos, presentados en formato breve en diversos espacios. «Cada año confiamos en que los creadores, muchos de ellos debutantes en escritura o dirección, sorprendan con nuevas miradas, y lo han vuelto a conseguir», destacó Cornelies. La programación también incluyó 12 actividades paralelas, diez dirigidas específicamente al sector, como talleres, debates y encuentros con programadores.



<https://valenciacity.es/actualidad/russafa-escenica-cierra-su-xv-edicion-con-record-de-publico-y-el-triunfo-de-no-diva/>

**DESTACADO** AEMET activa nuevos avisos por lluvias intensas y tormentas en la Comunidad Valenciana: zonas en riesgo y acumulación prevista

VALENCIA | CULTURA Y ESPECTÁCULOS

## Russafa Escènica – Festival de Tardor cierra la XV edición con un incremento de público y agotando las localidades en 101 funciones



ELPERIODIC.COM - 30/09/2025



- 5.766 personas han disfrutado de la programación escénica y de las actividades paralelas de la 15ª edición de un festival surgido del propio sector, que ha ido ampliando y consolidando una tarea que va más allá de la programación
- Con un 83,4% de ocupación, la respuesta del público crece frente a la edición anterior. De las 193 funciones realizadas, 101 han agotado las localidades. Y se han vendido 5.222 de las 6.429 entradas que se han sacado a la venta
- El espectáculo No-Diva, de Marta Estal, ha obtenido los dos galardones que se otorgaban

MÁS FOTOS



Hacer una 'Piruetta con doble salto mortal hacia atrás', el lema de la XV edición de Russafa Escènica – Festival de Tardor, siempre da vértigo. Pero la alegría es máxima cuando caes de pie y recibes el calor del público. Es lo que siente la organización de esta iniciativa que el domingo por la noche cerró su programación y anunció el palmarés de los dos galardones otorgados.

Una edición donde se han realizado 193 funciones, 101 de ellas con las entradas agotadas. Y se han realizado 12 actividades paralelas de las que han disfrutado 894 personas: 10 de ellas dirigidas a profesionales de las artes escénicas (como cursos de escritura o interpretación, encuentros con programadores, debates y mesas de trabajo sectoriales) en las que 9 han completado su aforo.

El porcentaje general de ocupación ha sido del 83,4%, creciendo 2,1 puntos respecto al año pasado. Y se han vendido 5.222 entradas de las 6.429 que se han sacado a la venta para aquellas funciones que las requerían.



UN ENCUENTRO CON...  
Al rescate del olvido de la historia de las prostitutas en Castellón: "Desafiaban las limitaciones impuestas por la sociedad"

## Primer paso de Comitè Escèniques hacia una guía de buenas prácticas

27 de septiembre de 2025 · Álvaro Octavio Moliner



#MAKMAEscena  
Comitè Escèniques  
Russafa Escènica  
Centre Municipal de Joventut (CMJ)  
Puerto Rico 42, València

En un acto realizado dentro del marco del festival [Russafa Escènica, Comitè Escèniques](#) (la Associació de Creadors i Creadores d'Arts Escèniques Valencianes) comienza una labor que desembocará en un manual de referencia para todos los agentes del sector escénico. Objetivo: establecer un código deontológico y reducir la precariedad.

Son tiempos de incertidumbre y fragilidad para el sector cultural. Esta es una frase atemporal porque en la sociedad turbocapitalista en la que vivimos prima el entretenimiento al arte. Sin embargo, las socias y socios de Comitè se mueven en los márgenes del sistema, por obligación, por responsabilidad, y también porque su pasión

<https://www.makma.net/comite-eseneniques-guia-buenas-practicas/>



## Russafa Escènica – Festival de Tardor cierra la XV edición con un incremento de público y agotando las localidades en 101 funciones

A VT 30 septiembre, 2025



### NO-DIVA, MICRO MUSICAL SOBRE LA PRECARIEDAD DE LOS ARTISTAS EMERGENTES, GANA EL 'IX PREMI DE DRAMATÚRGIA FUNDACIÓ SGAE – RUSSAFA ESCÈNICA' Y EL 'I PREMI LLAVOR'

- 5.766 personas han disfrutado de la programación escénica y de las actividades paralelas de la 15ª edición de un festival surgido del propio sector, que ha ido ampliando y consolidando una tarea que va más allá de la programación, contribuyendo al descubrimiento de nuevos creadores, pero también a la profesionalización, formación y dinamización de la escena emergente.
- Con un 83.4% de ocupación, la respuesta del público crece frente a la edición anterior. De las 193 funciones realizadas, 101 han agotado las localidades. Y se han vendido 5.222 de las 6.429 entradas que se han sacado a la venta para aquellas representaciones que las requerían. Mientras que 9 de las 10 actividades organizadas para el sector han llenado su aforo.
- El espectáculo No-Diva, de Marta Estol, ha obtenido los dos galardones que se otorgaban. El humor, la destreza interpretativa, el retrato autoparódico de las penurias de los creadores emergentes y el potencial de este micromusical han sido los rasgos destacados por los dos jurados, que han coincidido en el veredicto.



SIGUENOS



REMÁTAME OTRA VEZ  
con Belinda Washington, Jesús Cabrero, Juanjo Cuccalón, Àngel Ruiz y Roser Pujol  
29 octubre, 2025

Dos óperas primas que exploran la identidad y los límites entre el sueño y la realidad se suman al concurso de la 40ª Mostra de Valencia  
27 octubre, 2025

Cristina Gómez

<https://www.valenciateatros.com/russafa-escenica-festival-de-tardor-cierra-la-xv-edicion-con-un-incremento-de-publico-y-agotando-las-localidades-en-101-funciones/>



## Russafa Escènica atrae a 5.766 personas y logra una ocupación media del 83,4%

Un total de 5.766 personas han disfrutado de la programación y de las actividades paralelas de la 15ª edición de Russafa Escènica-Festival de Tardor.



30/9/2025 - 10:59

VALÈNCIA, 30 (EUROPA PRESS)

Un total de 5.766 personas han disfrutado de la programación y de las actividades paralelas de la 15ª edición de Russafa Escènica-Festival de Tardor.

Hacer una 'Piruetta con doble salto mortal hacia atrás' ha sido el lema del certamen, en el que se han realizado 193 funciones, 101 de ellas con las entradas agotadas. Además, se han realizado 12 actividades paralelas de las que han disfrutado 594 personas; 10 de ellas dirigidas a profesionales de las artes escénicas (como cursos de escritura o interpretación, encuentros con programadores, debates y mesas de trabajo sectoriales) en las que 9 han completado su aforo.

El porcentaje general de ocupación ha sido del 83,4%, creciendo 2,1 puntos respecto al año pasado. Y se han vendido 5.222 entradas de las 6.429 que se han sacado a la venta para aquellas funciones que las requieran.

Durante 11 días, las artes escénicas han llegado a varios barrios de la ciudad de València, a teatros públicos y privados como El TEM, La Mutant, La Rambleta, Sala Russafa o Sala Círculo, además del CCCC, La Beneficència o la Nau 3 Ribes.

También se han transformado en escenarios del 17 al 28 de septiembre tiendas retro, academias, inmobiliarias, cafeterías, coworkings o restaurantes, dentro de la programación de piezas breves en espacios no convencionales del barrio de Russafa, lo más icónico del festival. Unas representaciones donde el público vive una experiencia escénica marcada por la creatividad y la proximidad. Un formato que "atrae a creadores con una trayectoria consolidada que quieren probar lenguajes nuevos y desafiarse, pero que sobre todo da la oportunidad de conocer a artistas emergentes".

<http://www.gentedigital.es/valencia/noticia/4163216/russafa-escenica-atrae-a-5766-personas-y-logra-una-ocupacion-media-del-834/>

Home > Cultura

## Russafa Escènica cierra su XV edición agotando las localidades en 101 funciones

martes, 30 de septiembre de 2025 in Cultura



Hacer una 'Piruetta con doble salto mortal hacia atrás', el lema de la XV edición de **Russafa Escènica** – Festival de Tardor, siempre da vértigo. Pero la alegría es máxima cuando caes de pie y recibes el calor del público. Es lo que siente la organización de esta iniciativa que el domingo por la noche cerró su programación y anunció el palmarés de los dos galardones otorgados.

Una edición donde se han realizado 193 funciones, 101 de ellas con las entradas agotadas. Y se han realizado 12 actividades paralelas de las que han disfrutado 594 personas; 10 de ellas dirigidas a profesionales de las artes escénicas (como cursos de escritura o interpretación, encuentros con programadores, debates y mesas de trabajo sectoriales) en las que 9 han completado su aforo.

El porcentaje general de ocupación ha sido del 83,4%, creciendo 2,1 puntos respecto al año pasado. Y se han vendido 5.222 entradas de las 6.429 que se han sacado a la venta para aquellas funciones que las requerían.

Durante 11 días, las artes escénicas han llegado a varios barrios de la ciudad de València, a teatros públicos y privados como El TEM, La Mutant, La Rambleta, Sala Russafa o Sala Círculo, además del CCCC, La Beneficencia o la Nau 3 Ribes. También se han transformado en escenarios del 17 al 28 de septiembre tiendas retro, academias, inmobiliarias, cafeterías, coworkings o restaurantes, dentro de la programación de piezas breves en espacios no convencionales del barrio de Russafa, lo más icónico del festival. Unas representaciones donde el público vive una experiencia escénica marcada por la creatividad y la proximidad. Un formato que atrae a creadores con una trayectoria consolidada que quieren probar lenguajes nuevos y desafiarse, pero que sobre todo da la oportunidad de conocer a artistas emergentes.

"Cada año sentimos la presión de configurar una programación que esté al nivel, al menos, del que hemos conseguido en las últimas ediciones. Este año, de los 23 espectáculos que teníamos, 16 eran estrenos absolutos. Así que tienes que confiar mucho en los artistas que programas. Para muchos de ellos, Russafa Escènica es su primera experiencia en la creación, escritura o dirección de escena. Y la verdad es que, año tras año, nos encontramos con propuestas muy interesantes", afirma Jerónimo Cornelles, director artístico del festival.



<https://www.noticiascv.com/russafa-escenica-cierra-su-xv-edicion-agotando-las-localidades-en-101-funciones/>



À PUNT RADIO – L'HORA DE LA CULTURA

30/09/2025

00:00:33 / 00:03:30

[https://www.apuntmedia.es/programes/l-hora-de-la-cultura/complets/30-09-2025-l-hora-cultura\\_135\\_1818931.html](https://www.apuntmedia.es/programes/l-hora-de-la-cultura/complets/30-09-2025-l-hora-cultura_135_1818931.html)

**¡COMPRA AQUÍ TUS ENTRADAS! 40% HASTA 30 OCT.**

## 'No-Diva' conquista Russafa Escènica

Publicado por Verlangua Escenarios



El micromusical **No-Diva** de Marta Estal triunfa en la XV edición de Russafa Escènica con los dos premios principales

**No-Diva**, el micromusical creado por **Marta Estal**, ha sido la gran revelación de la XV edición de Russafa Escènica - Festival de Tardor al obtener los dos premios otorgados este año: el 'IX Premi de Dramatúrgia Fundació SGAE - Russafa Escènica' y el 'I Premi Lluver'.

La pieza, escrita, dirigida e interpretada por Estal, retrata con humor y autoparodia la precariedad de los artistas emergentes a través de la historia de una soprano que, renunciando a La Scala de Milán, termina actuando en una cafetería de Russafa. Con arias populares de María Callas y una interpretación cargada de virtuosismo, la obra propone una mirada fresca y crítica al *bel canto*.



De izquierda a derecha: Manuel Cubero (Fundación SGAE), Sara Rey y María Puiguet (jurados), Marta Estal (ganadora galardón dramático), Jordi Domingo Comelles (Russafa Escènica) - Festival de Circofol, Álvaro Tato y Gloria Pitarich (jurados).



### Newsletter

Recibirás el fin de semana con una selección cultural que incluye películas, agenda, literatura y mucho más.

Correo electrónico\*

Nombres y apellidos

☐ Suscribirme ☐ Cuento obligatorio



<https://verlangua.com/escenarios/no-diva-conquista-russafa-escenica/>



RNE Comunidad Valenciana Informativos 13.30  
05/10/25  
00:11:45 / 00:13:15

[https://rtve-mediavod-lote3.rtve.es/resources/TE\\_S13HO02/mp3/6/5/1759664984356.mp3?idasset=16757382&download-token=1761769723\\_0x70fb0bfa02150cb0f74433cfbdb86446c3437f4](https://rtve-mediavod-lote3.rtve.es/resources/TE_S13HO02/mp3/6/5/1759664984356.mp3?idasset=16757382&download-token=1761769723_0x70fb0bfa02150cb0f74433cfbdb86446c3437f4)



## RUSSAFA ESCÈNICA TRIUNFA CON UNA OCUPACIÓN MEDIA DEL 83,4% Y MÁS DE 5.700 ASISTENTES

Russafa Escènica reúne a 5.766 personas y alcanza un 83,4% de ocupación.

En la 15ª edición de Russafa Escènica-Festival de Tardor en Valencia, un total de 5.766 personas participaron en la programación y en actividades paralelas. Bajo el lema 'Piruetas con doble salto mortal hacia atrás', el festival presentó 193 funciones, agotando entradas en 101 de ellas. Además, se realizaron 12 actividades adicionales, 10 destinadas a profesionales de las artes escénicas, de las cuales 9 completaron su aforo.

El festival presentó un porcentaje general de ocupación del 83,4%, un incremento de 2,1 puntos respecto al año anterior, vendiéndose 5.222 de las 6.429 entradas disponibles para las funciones requeridas. Las actividades se desarrollaron durante 11 días en varios barrios de Valencia, incluyendo teatros públicos y privados como El TEM, La Mutant, La Rambleta, Sala Russafa y Sala Círculo, además de espacios como el CCCC, La Beneficencia o la Nau 3 Ribes.

Del 17 al 28 de septiembre, diversos locales como tiendas retro, academias e incluso cafeterías se transformaron en escenarios para piezas breves. Este formato, característico del festival, busca ofrecer experiencias creativas y cercanas, atrayendo tanto a creadores consolidados como a artistas emergentes.

El director artístico del festival, Jerónimo Cornelles, destaca la fuerte base profesional de las artes escénicas valencianas y el entusiasmo de las nuevas generaciones por captar al público. Russafa Escènica actúa como plataforma para los artistas emergentes, a pesar de las dificultades financieras que enfrenta.

El festival contó con un equipo de 140 personas, incluyendo 71 profesionales de las artes escénicas, y presentó una programación con espectáculos valencianos, nacionales e internacionales. Se prevé que en 2026 continúe la gira autonómica de los espectáculos breves estrenados este año a través del programa Vía Escènica.

Una de las sorpresas del festival fue "No-Diva" de Marta Estal, un micromusical que explora los desafíos de una joven soprano en el mundo de la ópera. La obra fue reconocida con el 'IX Premi de Dramatúrgia Fundació SGAE- Russafa Escènica', por su versatilidad y sensibilidad, con la colaboración de Xavi Puchades para extenderla a una hora de duración.

Además, "No-Diva" cautivó al jurado del 'I Premi Llabor', conformado por programadores del festival con el objetivo de impulsar contrataciones. Entre sus miembros figuran Jaume Gomila, Director de la FIET; Xabier Payá, Director General de Cultura de Getxo; y Joan Negrié, Director artístico del FITT, así como profesionales de la Comunitat Valenciana como Isabel Cunyat, Sílvia Martínez, Josep Policarpo y Jacobo Pallarés.

<https://valencianoticias.com/russafa-escenica-triunfa-con-una-ocupacion-media-del-834-y-mas-de-5-700-asistentes-3/>



Quienes duermen de lado sufren dolor de hombros; pocos conocen este truco

Publicidad Derila



Nuevo CLA

Publicidad Mercedes-Ber



**Russafa Escènica atrae a 5.766 personas y logra una ocupación media del 83,4%**

Historia de Europa Press • 4 semana(s) • ⌚ 5 minutos de lectura



Entrega de premis en Dursafa Econòmic

[Russafa Escènica atrae a 5.766 personas y logra una ocupación media del 83,4% \(msn.com\)](#)

## Russafa Escènica – Festival de Tardor tanca la XV edició amb rècord de públic i 101 funcions exhaurides

📅 30 setembre, 2025 👤 Francisco Estelles



**El festival valencià d'arts escèniques, que ha reunit 5.350 espectadors en 193 funcions i 12 activitats paral·leles, consolida la seua aposta per donar visibilitat a nous creadors i dinamitzar l'escena emergent. El micro musical *No-Diva*, de Marta Estal, guanya els dos premis atorgats en aquesta edició.**

<https://www.semprevalencia.com/2025/09/russafa-escenica-festival-de-tardor-tanca-la-xv-edicio-amb-record-de-public-i-101-funcions-exhaurides/>

## Marta Estal gana el IX Premio de Dramaturgia de la Fundación SGAE y Russafa Escènica

30 Sep 2025



Valencia Artes Escénicas

Compartir:



La Fundación SGAE y Russafa Escènica – Festival de Tardor han otorgado su IX Premio de Dramaturgia a la dramaturga, actriz y soprano valenciana **Marta Estal**, por su obra *No-Diva*. Con este galardón se desea incentivar la producción teatral y apoyar el trabajo de las creadoras y creadores emergentes.

El jurado, presidido por la actriz y vestuarista **María Poquet**, e integrado también por la programadora y productora teatral **Sara Rey**, y los dramaturgos, actores y directores **Chema Cardena** y **Paula Llorens**, escogió *No-Diva*, de entre las diez obras estrenadas en la sección *Viveros* de la XV edición de Russafa Escènica – Festival de Tardor, por su "versatilidad, el riesgo, la conexión con el público y la especial sensibilidad del texto con la realidad de la lucha de los nuevos intérpretes para conseguir sus objetivos dentro del sector teatral".

[Marta Estal gana el IX Premio de Dramaturgia de la Fundación SGAE y Russafa Escènica - Fundación SGAE \(fundacionsgae.org\)](https://fundacionsgae.org)



CRÍTICAS

# PROTEGIDO: RUSSAFA ESCÈNICA: UNA EDICIÓ INOLVIDABLE

by Escrito por José Vicente Peiró /

6 octubre 2025 /  172 /

 0 comments

Este contenido está protegido por

<https://www.redescenica.com/russa-escenica-una-edicion-inolvidable/>



# LISTADO IMPACTOS ONLINE

**REVISTASAO.CAT 14072025**

<https://revistasao.cat/russafa-escenica-presenta-el-lema-i-cartell/>

**EUROPAPRESS.ES 14072025**

<https://www.europapress.es/comunitat-valenciana/noticia-russafa-escenica-festival-tardor-rendira-tributo-quienes-optan-cultura-pese-incertidumbre-20250714122052.html>

**ELDIARIO.ES 14072025**

[https://www.eldiario.es/comunitat-valenciana/eldiario-de-la-cultura/amb-pirueta-incorporada-russafa-escenica-festival-tardor-presenta-lema-i-cartell-xv-edicio\\_132\\_12462440.html](https://www.eldiario.es/comunitat-valenciana/eldiario-de-la-cultura/amb-pirueta-incorporada-russafa-escenica-festival-tardor-presenta-lema-i-cartell-xv-edicio_132_12462440.html)

**VERLANGA.COM 14072025**

<https://verlanga.com/escenarios/arte-y-riesgo-en-la-xv-edicion-de-russafa-escenica/>

**VALENCIAPLAZA.COM 14072025**

<https://valenciaplaza.com/teatro-danza-valencia-comunitat-valenciana/russafa-escenica-rendira-tributo-a-quienes-optan-por-la-cultura-pese-a-la-incertidumbre>

**VALENCIACITY.ES 14072025**

<https://valenciacity.es/cultura-en-el-siglo-xxi/russafa-escenica-festival-de-tardor-presenta-el-lema-y-cartel-de-su-xv-edicion/>

**VALENCIACITY.ES 14072025**

<https://valenciacity.es/tag/miguel-hache-firma-el-nuevo-cartel/>

**ELPERIODIC.COM 14072025**

[https://www.elperiodic.com/valencia/pirueta-incorporada-russafa-escenica-festival-tardor-presenta-lema-cartel-edicion\\_1027014](https://www.elperiodic.com/valencia/pirueta-incorporada-russafa-escenica-festival-tardor-presenta-lema-cartel-edicion_1027014)

**VALENCIATEATROS.COM 14072025**

<https://www.valenciateatros.com/con-pirueta-incorporada-russafa-escenica-festival-de-tardor-presenta-el-lema-y-cartel-de-la-xv-edicion/>

**HORTANOTICIAS.COM 14072025**

<https://www.hortanoticias.com/russafa-escenica-festival-de-tardor-presenta-el-lema-y-cartel-de-su-xv-edicion/>

**GENTEDIGITAL.ES 14072025**

<http://www.gentedigital.es/valencia/noticia/4114435/russafa-escenica-festival-de-tardor-rendira-tributo-a-quienes-optan-por-la-cultura-pese-a-la-incertidumbre/>

**VALENCIAEXTRA.COM 14072025**

[https://www.valenciaextra.com/cultura/russafa-escenica-llanca-seua-xv-edicio-cartell-salta-cap-reflexio-cultural\\_574848\\_102.html](https://www.valenciaextra.com/cultura/russafa-escenica-llanca-seua-xv-edicio-cartell-salta-cap-reflexio-cultural_574848_102.html)

**MSN.COM 14072025**

<https://www.msn.com/es-es/entretenimiento/musica/russafa-esc%C3%A8nica-festival-de-tardor-rendir%C3%A1-tributo-a-quienes-optan-por-la-cultura-pese-a-la-incertidumbre/ar-AA1yNfd>

**DISSENYCV.ES 15072025**

<https://dissenycv.es/miguel-hache-firma-el-cartel-del-festival-de-tardor-de-russafa-escenica/>

**PANORAVIEW.COM 15072025**

<https://panoraview.com/miguel-hache-firma-el-cartel-del-festival-de-tardor-de-russafa-escenica/>

**NOTICIASCIUDADANAS.COM 16072025**

<https://noticiasciudadanas.com/russafa-escenica-2025-salta-al-vacio-con-su-xv-edicion-cultura-precariedad-y-valentia-en-escena/>

**VALENCIANOTICIAS.COM 16072025**

<https://valencianoticias.com/russafa-escenica-2025-salta-al-vacio-con-su-xv-edicion-cultura-precariedad-y-valentia-en-escena/>

**ELVALENCIANO.ES 16072025**

<https://elvalenciano.es/russafa-escenica-2025-salta-al-vacio-con-su-xv-edicion-cultura-precariedad-y-valentia-en-escena/>

**LOCOSPORVALENCIA.COM 16072025**

<https://locosporvalencia.com/russafa-escenica-2025-salta-al-vacio-con-su-xv-edicion-cultura-precariedad-y-valentia-en-escena/>

**VERLANGA NEWS 18072025**

<https://mailchi.mp/verlanga/18-7-2025?e=8089262b51>

**AGENDA URBANA 26072025**

<https://au-agenda.com/evento/xv-russafa-escenica-flamenco-futuro/>

**VALENCIAPLAZA.COM 01082025**

<https://valenciaplaza.com/teatro-danza-valencia-comunitat-valenciana/dolores-remedios-y-consuelo-bailan-contra-la-soledad-no-deseada>

**VALENCIA PLAZA NEWS 01082025**

<https://valenciaplaza.com/newsletter/boletin.php?i=1001306&email=mgarciatorres79@gmail.com>

**SENTIDORUZAFA.COM 04082025**

<https://sentidoruzafa.com/russafa-escenica-la-pirueta-amb-doble-salt-cap-arrere/>

**À PUNT RADIO – AMUNT I AVALL 05082025**

[https://www.apuntmedia.es/programes/amunt-i-avall/complets/05-08-2025-amunt-avall-quarta-part\\_135\\_1807417.html](https://www.apuntmedia.es/programes/amunt-i-avall/complets/05-08-2025-amunt-avall-quarta-part_135_1807417.html)

**VALENCIANOTICIAS.COM 13082025**

<https://valencianoticias.com/russafa-escenica-un-homenaje-a-la-valencia-cultural-en-tiempos-inciertos/>

**ALICANTE PLAZA 24082025**

<https://alicanteplaza.es/alicanteplaza/cultura/two-girls-one-cake-una-obra-sobre-el-deseo-de-pedir-deseos>

**VALENCIAPLAZA.COM 24082025**

<https://valenciaplaza.com/teatro-danza-valencia-comunitat-valenciana/two-girls-one-cake-una-obra-sobre-el-deseo-de-pedir-deseos>

**VALENCIA PLAZA NEWS 24082025**

<https://valenciaplaza.com/newsletter/boletin.php?i=1001306&email=mgarciatorres79@gmail.com>

**ELPERIODIC.COM 27082025**

[https://www.elperiodic.com/valencia/pensamiento-formacion-fomento-sector-contacto-publico-actividades-paralelas-russafa-escenica-festival-tardor\\_1032507](https://www.elperiodic.com/valencia/pensamiento-formacion-fomento-sector-contacto-publico-actividades-paralelas-russafa-escenica-festival-tardor_1032507)

**EUROPAPRESS.ES 27082025**

<https://fotos.europapress.es/fotonoticia/f6918454>

**LEVANTE-EMV.COM 27082025**

<https://www.levante-emv.com/cultura/2025/08/27/russafa-escenica-festival-tardor-actividades-teatro-valencia-120974669.html>

**LEVANTE-EMV.COM 27082025\_VAL**

<https://www.levante-emv.com/en-valencia/2025/08/27/debats-reflexio-voltant-teatre-introspectiva-120980481.html>

**LEVANTE-EMV NEWS 27082025**

[https://estaticos-data.prensaiberica.es/statics/data/guitar\\_amplifier/levante\\_emv/20250827/5000.html?utm\\_source=newsletter&utm\\_campaign=guitar&utm\\_medium=email&idC=5000&iU=272611&fN=4d61726961&dd=20250827](https://estaticos-data.prensaiberica.es/statics/data/guitar_amplifier/levante_emv/20250827/5000.html?utm_source=newsletter&utm_campaign=guitar&utm_medium=email&idC=5000&iU=272611&fN=4d61726961&dd=20250827)

**NOTICIASCV.COM 27082025**

<https://www.noticiascv.com/pensament-formacio-foment-del-sector-i-contacte-amb-el-public-en-les-activitats-paral%C2%B7leles-de-russafa-escenica/>

**SEMPREVALENCIA.COM 27082025**

<https://www.semprevalencia.com/2025/08/russafa-escenica-celebra-15-anos-con-debates-y-encuentros-profesionales-bajo-el-lema-doble-salto-mortal-hacia-atras/>

**VALENCIAPLAZA.COM 27082025**

<https://valenciaplaza.com/noticias-cultura-valencia-comunitat-valenciana/los-planes-que-no-te-puedes-perder-para-el-inicio-de-curso-en-valencia>

<https://www.valenciateatros.com/pensamiento-formacion-fomento-del-sector-y-contacto-con-el-publico-en-las-actividades-paralelas-de-russafa-escenica-festival-de-tardor/>

[https://www.valenciaextra.com/es/cultura/pensamiento-formacion-fomento-sector-contacto-con-publico-en-actividades-paralelas-russafa-escenica\\_576508\\_102.html](https://www.valenciaextra.com/es/cultura/pensamiento-formacion-fomento-sector-contacto-con-publico-en-actividades-paralelas-russafa-escenica_576508_102.html)

<https://valenciaplaza.com/noticias-cultura-valencia-comunitat-valenciana/russafa-escenica-celebra-su-15-aniversario-entre-talleres-teatro-y-una-exposicion>

[illegible]

<https://www.semprevalencia.com/2025/09/sala-russafa-levanta-el-telon-de-su-xv-temporada-con-russafa-escenica-y-la-comedia-familiar-la-reina-pirata/>

<https://au-agenda.com/esceniques/xv-russafa-escenica/>

**LAVANGUARDIA.COM 02092025**

<https://www.lavanguardia.com/local/valencia/20250902/11021224/sala-russafa-avanza-programacion-septiembre-octubre-propuestas-teatro-valenciano-nacional-agenciaslv20250902.html>

**NOTICIASCIUDADANAS.COM 02092025**

<https://noticiasciudadanas.com/despues-del-verano-sala-russafa-arranca-su-xv-temporada-con-potentes-propuestas-escenicas-valencianas-y-nacionales/>

**SALARUSSAFA.ES 02092025**

<https://www.salarussa.es/espectaculo/1/canviarem-bolquers-segons-el-boe-russa-escenica.html>

**VALENCIANOTICIAS.COM 02092025**

<https://valencianoticias.com/despues-del-verano-sala-russafa-arranca-su-xv-temporada-con-potentes-propuestas-escenicas-valencianas-y-nacionales/>

**CONSORCIMUSEUS.GVA.ES 02092025**

<https://www.consorcimuseus.gva.es/centro-del-carmen/actividades/xv-russa-escenica-la-antesala/?lang=es>

**HELLOVALENCIA.ES 04092025**

<https://www.hellovalencia.es/rambleta-programacion-temporada/>

**INTERECONOMIAVALENCIA.COM 04092025**

<https://www.intereconomiavalencia.com/rambleta-suba-el-telón-de-la-temporada-2025-2026/>

**INTERDIARIO.ES 04092025**

<https://interdiario.es/2025/09/04/rambleta-suba-el-telón-de-la-temporada-2025-2026/>

**VALENCIAPLAZA.COM 04092025**

<https://valenciaplaza.com/teatro-danza-valencia-comunitat-valenciana/peris-mencheta-festivales-de-musica-y-podcast-rambleta-desvela-su-ambiciosa-programacion-para-2025-2026>

**LARAMBLETA.COM 04092025**

<https://larambleta.com/rambleta-abre-el-telón-de-la-temporada-2025-2026/>

**LARAMBLETA.COM 04092025**

<https://larambleta.com/russa-escenica-practicas-para-inmanecer/>

**VERLANGA NEWS 05092025**

<https://mailchi.mp/verlanga/5-9-2025?e=8089262b51>



**MAKMA NEWS 05092025**

No enlace

**BEATVALENCIA.COM 05092025**

<https://beatvalencia.com/la-excelencia-y-la-diversidad-marcen-la-nueva-temporada-de-rambleta/>

**LASPROVINCIAS.ES 05092025**

<https://www.lasprovincias.es/planes/sala-russafa-arranca-nueva-temporada-20250905002552-nt.html>

**VALENCIAPLAZA.COM 07092025**

<https://valenciaplaza.com/teatro-danza-valencia-comunitat-valenciana/tania-fortea-i-mauro-cervera-just-sestrenen-en-russafa-escenica-amb-dutxa>

**VALENCIAPLAZA.COM 09092025**

<https://valenciaplaza.com/teatro-danza-valencia-comunitat-valenciana/los-teatros-publicos-de-valencia-se-desperezan-a-la-espera-de-conocer-sus-nuevas-programaciones>

**VALENCIA PLAZA CULTURPLAZA NEWS 10092025**

<https://valenciaplaza.com/newsletter/boletin.php?i=1001577&email=mgarciatorres79@gmail.com>

**EUROPAPRESS.ES 10092025**

<https://www.europapress.es/comunitat-valenciana/noticia-russafa-escenica-celebra-15-anos-23-propuestas-teatrales-actividades-profesionales-creacion-valenciana-20250910145201.html>

**LEVANTE-EMV.COM 10092025**

<https://www.levante-emv.com/cultura/2025/09/10/russafa-escenica-celebra-15-aniversario-121422879.html>

**LEVANTE-EMV.COM 10092025**

<https://www.levante-emv.com/cultura/2025/09/10/obras-programacion-russafa-escenica-2025-121426813.html>

**VERLANGA.COM 10092025**

<https://verlanga.com/agenda/russafa-escenica-15-anos-de-riesgo-y-diversidad/>

**LASPROVINCIAS.ES 10092025**

<https://www.lasprovincias.es/culturas/teatro/russafa-escenica-quince-anos-veintena-espectaculos-20250910163408-nt.html>

**ELDIARIO.ES 10092025**

[https://www.eldiario.es/comunitat-valenciana/valencia/russafa-escenica-presenta-15a-edicion-espera-resolucion-ayudas-ivc-depender-presupuesto\\_1\\_12593613.html](https://www.eldiario.es/comunitat-valenciana/valencia/russafa-escenica-presenta-15a-edicion-espera-resolucion-ayudas-ivc-depender-presupuesto_1_12593613.html)

**SEMPREVALENCIA.COM 10092025**

<https://www.semprevalencia.com/2025/09/russafa-escenica-celebra-15-anos-de-riesgo-creativo-con-23-estrenos-y-un-nuevo-premio-al-talento-emergente/>

**VALENCIAEXTRA.COM 10092025**

[https://www.valenciaextra.com/cultura/russafa-escenica-2025-celebra-15-anys-23-estrenes-nou-premi-millor-espectacle-breu\\_577030\\_102.html](https://www.valenciaextra.com/cultura/russafa-escenica-2025-celebra-15-anys-23-estrenes-nou-premi-millor-espectacle-breu_577030_102.html)  
[tardor/](#)

**NOTICIASCV.COM 10092025**

<https://www.noticiascv.com/russafa-escenica-festival-de-tardor-celebra-su-xv-cumpleanos-con-23-propuestas-escenicas/>

**DIVAL.ES 10092025**

<https://www.dival.es/va/sala-premsa/la-diputacio-de-valencia-impulsa-la-15a-edicio-de-russafa-escenica>

**RADIO RUSSAFA #SILENCIOSEACTUA 10092025**

<https://www.youtube.com/watch?v=Np1iehNGxeg&list=PLH2OWk4oI2OsnjwjbNlxgqISGrKJ01dCh&index=>

**CADENA SER HOY POR HOY VLC 10092025**

<https://cadenaser.com/audio/1757505712807/>

**HELLO VALENCIA.ES 11092025**

<https://www.hellovalencia.es/russafa-escenica-festival-de-tardor-celebra-su-xv-cumpleanos-con-23-propuestas-escenicas/>

**HORTANOTICIAS.COM 11092025**

<https://www.hortanoticias.com/russafa-escenica-celebra-su-xv-cumpleanos-con-23-propuestas-escenicas/>

**VALENCIAPLAZA.COM 11092025**

<https://valenciaplaza.com/teatro-danza-valencia-comunitat-valenciana/russafa-escenica-cumple-15-anos-haciendo-piruetas-en-el-alambre>

**VALENCIA PLAZA NEWS 11092025**

<https://valenciaplaza.com/newsletter/boletin.php?i=1001579&email=mgarciatorres79@gmail.com>

**MAKMA.NET 11092025**

<https://www.makma.net/russafa-escenica-2/c>

**REVISTASAO.CAT 11092025**

<https://revistasao.cat/russafa-escenica-presenta-la-programacio/>

**PUNTOCOMUNICA.COM 11092025**

<https://www.puntocomunica.com/del-17-al-28-de-septiembre-russafa-escenica-festival-de-tardor-celebra-su-xv-cumpleanos-con-23-propuestas-escenicas-haciendo-del-riesgo-un-espectaculo/>

**MAKMA NEWSLETTER 12092025**

No enlace

**VERLANGA NEWSLETTER 12092025**

<https://mailchi.mp/verlanga/5-9-8341445?e=8089262b51>

**COPE.ES 12092025**

[https://www.cope.es/emisoras/comunidad-valenciana/valencia-provincia/valencia/podcast/noticias/mejores-planes-disfrutar-semana-valencia-12-sep-2025-20250912\\_3212908.amp.html](https://www.cope.es/emisoras/comunidad-valenciana/valencia-provincia/valencia/podcast/noticias/mejores-planes-disfrutar-semana-valencia-12-sep-2025-20250912_3212908.amp.html)

**À PUNT RADIO 12092025**

[https://www.apuntmedia.es/programes/l-hora-de-la-cultura/complets/12-09-2025-l-hora-cultura\\_135\\_1815314.html](https://www.apuntmedia.es/programes/l-hora-de-la-cultura/complets/12-09-2025-l-hora-cultura_135_1815314.html)

**VALENCIAPLAZA.COM 12092025**

<https://valenciaplaza.com/cine-audiovisual-valencia-comunitat-valenciana/la-mice-suspende-su-edicion-en-valencia-de-2025-por-la-falta-de-ayudas>

**FUNDACIONSGAE.ORG 12092025**

<https://fundacionsgae.org/actividad/xv-russafa-escenica-festival-de-tardor/>

**VALENCIAPLAZA.COM 14092025**

<https://valenciaplaza.com/noticias-cultura-valencia-comunitat-valenciana/disenio-arte-contemporaneo-o-teatro-los-otros-festivales-que-inician-el-curso-cultural-en-valencia>

**VALENCIAPLAZA.COM 15092025**

<https://valenciaplaza.com/teatro-danza-valencia-comunitat-valenciana/canviarem-bolquers-segons-el-boe-levanta-el-telon-de-la-temporada-de-sala-russafa>

**ELPERIODIC.COM 15092025**

[https://www.elperiodic.com/valencia/sala-russafa-arranca-temporada-estreno-absoluto-canviarem-bolquers-segons-contrachecho-producciones\\_1035031](https://www.elperiodic.com/valencia/sala-russafa-arranca-temporada-estreno-absoluto-canviarem-bolquers-segons-contrachecho-producciones_1035031)

**HELLOVALENCIA.ES 15092025**

<https://www.hellovalencia.es/canviarem-bolquers-segons-boe-comedia-cuidar-ser-cuidado/>

**NOTIASCV.COM 15092025**

<https://www.notiascv.com/sala-russafa-arranca-temporada-con-el-estreno-absoluto-de-canviarem-bolquers-segons-el-boe/>

**RNE 15092025**

<https://www.rtve.es/play/audios/comunidad-valenciana-informativos/entrevista-jeronimo-cornelles-director-russafa-escenica/16729627/>

**MAKMA 15092025**

<https://www.makma.net/rambleta-programacion-temporada-2025-26/>

**CADENASER.COM HOYPORHOYVLC 16092025**

<https://cadenaser.com/audio/1758020628378/>

**CADENASER.COM HOYPORHOYVLC 16092025**

<https://cadenaser.com/audio/1758024220908/>

**SEMPREVALENCIA.COM 16092025**

<https://www.semprevalencia.com/2025/09/russafa-escenica-2025-expanse-la-cultura-a-toda-valencia-con-mas-de-30-espacios-escenicos-del-17-al-28-de-septiembre/>

**SEMPREVALENCIA.COM 16092025**

<https://www.semprevalencia.com/2025/09/sala-russafa-inaugura-temporada-con-el-estreno-absoluto-de-canviarem-bolquers-segons-el-boe/>

**VALENCIA CTY.COM 16092025**

<https://valenciacity.es/actualidad/russafa-escenica-llena-valencia-de-teatro-danza-y-circo-durante-dos-semanas/>

**VERLANGA.COM 16092025**

<https://verlanga.com/escenarios/l-mapa-escenico-de-valencia-se-reinventa-en-russafa-escenica/>

**VERLANGA.COM 16092025**

<https://verlanga.com/agenda/un-comedia-sobre-los-cuidados-para-abrir-la-temporada-de-sala-russafa/>

**ELPERIODIC.COM 16092025**

[https://www.elperiodic.com/valencia/artes-escenicas-conquistan-mapa-ciudad-septiembre\\_1035223](https://www.elperiodic.com/valencia/artes-escenicas-conquistan-mapa-ciudad-septiembre_1035223)

**REVISTASAO.CAT 16092025**

<https://revistasao.cat/les-arts-esceniques-conquereixen-valencia/>

**LASPROVINCIAS.ES 16092025**

<https://www.lasprovincias.es/sociedad/canal-mayores/teatro-solo-boomers-sociedad-cuidados-sub-tablas-20250916132403-nt.html?ref=https://www.lasprovincias.es/sociedad/canal-mayores/teatro-solo-boomers-sociedad-cuidados-sub-tablas-20250916132403-nt.html>

**VALENCIAEXTRA.COM 16092025**

[https://www.valenciaextra.com/es/cultura/artes-escenicas-conquistan-mapa-ciudad-17-28-septiembre-con-russafa-escenica\\_577268\\_102\\_amp.html](https://www.valenciaextra.com/es/cultura/artes-escenicas-conquistan-mapa-ciudad-17-28-septiembre-con-russafa-escenica_577268_102_amp.html)

**VALENCIAEXTRA.COM 16092025**

[https://www.valenciaextra.com/es/cultura/sala-russafa-inaugura-temporada-con-estreno-canviarem-bolquers-segons-boe\\_577253\\_102.html](https://www.valenciaextra.com/es/cultura/sala-russafa-inaugura-temporada-con-estreno-canviarem-bolquers-segons-boe_577253_102.html)

**PUNTOCOMUNICA.COM 16092025**

<https://www.puntocomunica.com/las-artes-escenicas-conquistan-el-mapa-de-la-ciudad-del-17-al-28-de-septiembre/>

**A PUNT RÀDIO 160925**

[https://www.apuntmedia.es/programes/l-hora-de-la-cultura/clips/16-09-2025-alberto-bano-pilu-fontan-presenten-comedia-canviarem-bolquers-boe\\_135\\_1815980.html](https://www.apuntmedia.es/programes/l-hora-de-la-cultura/clips/16-09-2025-alberto-bano-pilu-fontan-presenten-comedia-canviarem-bolquers-boe_135_1815980.html)

**RADIO RUSSAFA IG @SILENCIOSEACTUA 16092025**

<https://www.instagram.com/reel/DOqZmtMiulq/?igsh=MTNoNnJ3dDczbGRkeQ==>

**HELLOVALENCIA.ES 17092025**

<https://www.hellovalencia.es/russafa-escenica-programacion2025/>

**AU.COM 17092025**

<https://au-agenda.com/esceniques/xv-russafa-escenica/>

**AU NEWSLETTER 17092025**

No enlace

**RNE 17092025**

[https://rtve-mediavod-lote3.rtve.es/resources/TE\\_R15TRBB/mp3/0/7/1758089082170.mp3?idasset=16732200](https://rtve-mediavod-lote3.rtve.es/resources/TE_R15TRBB/mp3/0/7/1758089082170.mp3?idasset=16732200)

**HORTA NOTICIAS 18092025**

<https://www.hortanoticias.com/russafa-escenica-festival-de-tardor-celebra-su-xv-cumpleanos-con-23-propuestas-escenicas/>

**TEA3.EU 18092025**

<https://tea3.eu/articulos/canviarem-bolquers-la-nueva-comedia-de-contrachecho-sobre-la-necesidad-de-cuidarnos>

**RNE 18092025**

[https://rtve-mediavod-lote3.rtve.es/resources/TE\\_R15TRBB/mp3/1/0/1758180123101.mp3?idasset=16733909&download-token=1760683806\\_0x66ae78c70ec77681d044979fb1d715421cceffb7](https://rtve-mediavod-lote3.rtve.es/resources/TE_R15TRBB/mp3/1/0/1758180123101.mp3?idasset=16733909&download-token=1760683806_0x66ae78c70ec77681d044979fb1d715421cceffb7)

**RADIO RUSSAFA IG @SILENCIOSEACTUA 18092025**

<https://www.instagram.com/reel/DOWZ9xUCogo/?igsh=YnV6aTR3MTEwYjY4>

**COPE VALENCIA 19092025**

[https://www.cope.es/emisoras/comunidad-valenciana/valencia-provincia/valencia/podcast/noticias/mejores-planes-disfrutar-semana-valencia-19-sep-2025-20250919\\_3217266.html](https://www.cope.es/emisoras/comunidad-valenciana/valencia-provincia/valencia/podcast/noticias/mejores-planes-disfrutar-semana-valencia-19-sep-2025-20250919_3217266.html)

**VERLANGA NEWSLETTER 19092025**

<https://mailchi.mp/verlanga/19-9-2025?e=8089262b51>

**A PUNT TV INFORMATIU NIT 220925**

[https://www.apuntmedia.es/informatius/a-punt-ntc/complets/video-22-09-2025-informatiu-nit\\_134\\_1817180.html](https://www.apuntmedia.es/informatius/a-punt-ntc/complets/video-22-09-2025-informatiu-nit_134_1817180.html)

**A PUNT RÀDIO CONTRÀ PUNT 220925**

[https://www.apuntmedia.es/programes/contrapunt/complets/22-09-2025-contrapunt\\_135\\_1817197.html](https://www.apuntmedia.es/programes/contrapunt/complets/22-09-2025-contrapunt_135_1817197.html)

**ELDIARIO.ES 220925**

[https://www.eldiario.es/comunitat-valenciana/eldiario-de-la-cultura/alza-telon-sala-russafa-cuidados-abusos-piratas-buen-plato-espaguetis-arranque-xv-temporada\\_132\\_12616431.html](https://www.eldiario.es/comunitat-valenciana/eldiario-de-la-cultura/alza-telon-sala-russafa-cuidados-abusos-piratas-buen-plato-espaguetis-arranque-xv-temporada_132_12616431.html)



**VALENCIAPLAZA.COM 220925 (\*)**

<https://valenciaplaza.com/noticias-cultura-valencia-comunitat-valenciana/agenda-culturplaza-la-agenda-cultural-de-esta-semana-en-valencia>

**VALENCIA CTY NEWSLETTER 22092025**

No enlace

**RADIO RUSSAFA #SILENCIOSEACTUA 24092025**

<https://www.youtube.com/watch?v=0wGDaggkDLU&list=PLH20Wk4oI2OsnjwjbNlxgqISGrKJ01dCh&index=4>

**RADIO RUSSAFA IG @SILENCIOSEACTUA 24092025**

[https://www.instagram.com/p/DO\\_7alkChCG/?hl=es](https://www.instagram.com/p/DO_7alkChCG/?hl=es)

**RADIO RUSSAFA IG @SILENCIOSEACTUA 25092025**

<https://www.instagram.com/p/DPCjFliCqAc/?hl=es>

**EUROPA PRESS 26092025**

<https://www.europapress.es/comunitat-valenciana/noticia-artes-escenicas-valencianas-inician-proceso-participativo-futuro-mejor-dotado-mas-equitativo-20250926153453.html>

**LAVANGUARDIA.COM 26092025**

<https://www.lavanguardia.com/local/valencia/20250926/11100966/artes-escenicas-valencianas-inician-proceso-participativo-futuro-mejor-dotado-mas-equitativo-agenciaslv20250926.amp.html>

**COPE.ES 26092025**

[https://www.cope.es/emisoras/comunidad-valenciana/valencia-provincia/valencia/noticias/mejores-planes-disfrutar-semana-valencia-26-sep-2025-20250926\\_3221510.html#google\\_vignette](https://www.cope.es/emisoras/comunidad-valenciana/valencia-provincia/valencia/noticias/mejores-planes-disfrutar-semana-valencia-26-sep-2025-20250926_3221510.html#google_vignette)

**COMITE ESCENIQUES 26092025**

<https://comiteesceniques.org/es/sin-categorizar/comunicado-nace-en-el-pais-valenciano-un-proceso-participativo-para-dignificar-las-artes-escenicas/>

**VALENCIAPLAZA.COM 26092025 (\*)**

<https://valenciaplaza.com/noticias-cultura-valencia-comunitat-valenciana/agenda-culturplaza-la-agenda-cultural-de-esta-semana-en-valencia>

**MAKMA.NET 27092025**

<https://www.makma.net/comite-esceniques-guia-buenas-practicas/>

**VISITVALENCIA.COM 28092025**

<https://www.visitvalencia.com/agenda-valencia/russafa-escenica-2025-teatro-danza-y-musica-en-el-corazon-de-valencia>

**TVE INFORMATIU TERRITORIAL 29092025**

<https://www.rtve.es/play/videos/linformatiu-comunitat-valenciana/linformatiu-comunitat-valenciana-1-26-09-25/16749419/>

**EUROPA PRESS 30092025 (C)**

<https://www.europapress.es/comunitat-valenciana/noticia-russafa-escenica-atrae-5766-personas-logra-ocupacion-media-834-20250930105953.html>

**EUROPA PRESS 30092025 (V)**

<https://www.europapress.es/valencia/noticia-russafa-escenica-atrau-5766-persones-aconsegueix-ocupacio-mitjana-834-20250930111836.html>

**LEVANTE-EMV.COM 30092025**

<https://www.levante-emv.com/cultura/panorama/2025/09/30/russafa-escenica-tanca-xv-edicio-122103891.html>

**VALENCIACITY.ES 30092025**

<https://valenciacity.es/actualidad/russafa-escenica-cierra-su-xv-edicion-con-record-de-publico-y-el-triunfo-de-no-diva/>

**VALENCIA NOTICIAS 30092025**

<https://valencianoticias.com/russafa-escenica-festival-valencia-cultura/>

**VALENCIA TEATROS 30092025**

<https://www.valenciateatros.com/russafa-escenica-festival-de-tardor-cierra-la-xv-edicion-con-un-incremento-de-publico-y-agotando-las-localidades-en-101-funciones/>

**ELPERIODIC.COM 30092025**

[https://www.elperiodic.com/valencia/russafa-escenica-festival-tardor-cierra-edicion-incremento-publico-agotando-localidades-funciones\\_1037616](https://www.elperiodic.com/valencia/russafa-escenica-festival-tardor-cierra-edicion-incremento-publico-agotando-localidades-funciones_1037616)

**GENTEDIGITAL.ES 30092025**

<http://www.gentedigital.es/valencia/noticia/4163216/russafa-escenica-atrae-a-5766-personas-y-logra-una-ocupacion-media-del-834/>

**MSN.COM 30092025**

<https://www.msn.com/es-es/entretenimiento/musica/russafa-esc%C3%A8nica-atrae-a-5766-personas-y-logra-una-ocupaci%C3%B3n-media-del-834/ar-AA1NA0Ny>

**SEMPREVALENCIA.COM 30092025**

<https://www.semprevalencia.com/2025/09/russafa-escenica-festival-de-tardor-tanca-la-xv-edicio-amb-record-de-public-i-101-funcions-exhaurides/>

**À PUNT RADIO L'HORA DE LA CULTURA 30092025**

[https://www.apuntmedia.es/programes/l-hora-de-la-cultura/complets/30-09-2025-l-hora-cultura\\_135\\_1818931.html](https://www.apuntmedia.es/programes/l-hora-de-la-cultura/complets/30-09-2025-l-hora-cultura_135_1818931.html)

**NOTICIASCV 30092025**

<https://www.noticiascv.com/russafa-escenica-cierra-su-xv-edicion-agotando-las-localidades-en-101-funciones/>

**FUNDACIONSGAE.COM 01102025**

<https://fundacionsgae.org/actualidad/ganadora-ix-premio-de-dramaturgia-russafa-escenica/>

**RADIO RUSSAFA IG @SILENCIOSEACTUA 01102025**

<https://www.instagram.com/reel/DPRNoWDCnBv/?igsh=NDUxcGNxZDZkcHZx>

**VERLANGA 03102025**

<https://verlanga.com/escenarios/no-diva-conquista-russa-fa-escenica/>

**VERLANGA NEWSLETTER 03102025**

<https://mailchi.mp/verlanga/3-10-2015?e=8089262b51>

**RNE 05102025**

[https://rtve-mediavod-lote3.rtve.es/resources/TE\\_S13HO02/mp3/6/5/1759664984356.mp3?idasset=16757382&download-token=1760550391\\_0x699d5bff8e68af0f20328f1603f3f9b7529fe0b7](https://rtve-mediavod-lote3.rtve.es/resources/TE_S13HO02/mp3/6/5/1759664984356.mp3?idasset=16757382&download-token=1760550391_0x699d5bff8e68af0f20328f1603f3f9b7529fe0b7)

**RNE 06102025**

[https://rtve-mediavod-lote3.rtve.es/resources/TE\\_R15TRBB/mp3/9/0/1759730767109.mp3?idasset=16757853&download-token=1760550972\\_0x4b48f55388d249d9ad02ed782c5434cfff7fef19](https://rtve-mediavod-lote3.rtve.es/resources/TE_R15TRBB/mp3/9/0/1759730767109.mp3?idasset=16757853&download-token=1760550972_0x4b48f55388d249d9ad02ed782c5434cfff7fef19)

**RED ESCÉNICA 06102025**

<https://www.redescenica.com/russa-fa-escenica-una-edicion-inolvidable/>

**VALENCIA NOTICIAS 14102025**

<https://valencianoticias.com/russa-fa-escenica-triunfa-con-una-ocupacion-media-del-834-y-mas-de-5-700-asistentes-3/>



[russafaescenica.com](http://russafaescenica.com)



[russafaescenica](https://www.instagram.com/russafaescenica)



[russafaescenica](https://www.facebook.com/russafaescenica)



[festivalrussafaescenica](https://www.youtube.com/festivalrussafaescenica)



**flickr**

[russafaescenica](https://www.flickr.com/photos/russafaescenica)

