

BASES DE PARTICIPACIÓ EN L'XI EDICIÓ DE RUSSAFA ESCÈNICA. FESTIVAL DE TARDOR 2021 PER A BOSCOS – (PECES LLARGUES)

0. ESPECIFICITATS DE L'XI EDICIÓ (2021)

L'equip de Russafa Escènica. Festival de Tardor, entén que la situació provocada en les arts escèniques per la crisi de la COVID-19, limita de manera determinant les maneres de fer en els llocs d'exhibició d'aquestes arts.

És per això que per a aquesta edició, igual que en la passada, continuem adaptant el nostre Festival a les circumstàncies, promovent les màximes representacions en viu que es puguin, dins de la dinàmica habitual del Festival. A més, una de les apostes del festival és la digitalització d'aquest i dels seus continguts, així que el Festival intentarà assumir l'edició, enregistrament i subtitulació de tots els boscos participants en 2021, per a poder gaudir-los des de la plataforma digital STAGEIN.TV

La quantitat de **bosc**s seleccionats serà d'entre 4 i 5

1. OBJECTE I DESTINATARIS

1.1- Objecte. L'objecte d'aquesta convocatòria és la presentació de propostes escèniques en la modalitat de **BOSCOS**, peces llargues d'entre 55 i 70 minuts, per part de Companyies/artistes, que després d'un procés de selecció passaran a formar part de **L'XI EDICIÓ DE RUSSAFA ESCÈNICA. FESTIVAL DE TARDOR 2021**.

Una onzena edició que se celebrarà **del dijous 23 de setembre al diumenge 3 d'octubre de 2021, ambdós dies inclosos**, sota el lema **"RESET"**.

1.2- Destinataris. Donat que Russafa Escènica. Festival de Tardor és un festival que desitja donar visibilitat, principalment als artistes de la Comunitat Valenciana, aquesta convocatòria està dirigida a companyies i artistes de la citada comunitat.

2. TERMINI DE PRESENTACIÓ DE PROJECTES

Del dimarts 11 de maig al divendres 11 de juny de 2021, ambdós dies inclosos.

2.1 Com i on presentar-los?

Emplenant el formulari d'inscripció que es troba en la nostra web: <http://russaefescenica.com/participa/inscripcion/>

Una vegada siga enviada la proposta, en un termini de 48h màxim, es respondrà per e-mail la confirmació de la recepció del material.

En cas que hi haguera errors en la fitxa d'inscripció o faltara alguna informació, s'informarà als participants en aquesta confirmació i es disposarà d'un màxim de 72h per a esmenar aquests errors. Si no són esmenats en eixe temps, es desestimarà la proposta.

2.2 Documentació necessària per a inscriure's.

A) Fitxa d'inscripció <http://russaefescenica.com/participa/inscripcion/>

A l'hora d'emplenar la fitxa sol·licitarem que adjuntes:

1. Imatges. (Les imatges no han de contindre cap text, ni tan sols el títol de la proposta. El Festival utilitzarà les imatges per a la promoció de la peça)

- IMATGE 1: Per a programa de mà imprès. 10cm per 10cm (quadrada) amb una resolució de 300 ppp.

- IMATGE 2: Per a pàgina web. Mesures de 1280 por 607 píxels (rectangular) a 72ppp.

-IMATGE 3: Para pàgina web. Mesures de 1920 por 1440 píxels (rectangular) a 72ppp.

2. Enllaç a teaser promocional d'entre 30 i 80 segons de durada.

Aquest enllaç, que ha d'estar penjat en VIMEO o YOUTUBE sense contrasenya, s'usarà com a difusió de la programació del festival en la web i xarxes. No s'admetran teasers amb una durada diferent a l'establida en aquest punt.

B) Carta signada pel responsable de la companyia/artista, declarant tindre els drets d'autor de la proposta.

En la pàgina web del festival, dins de l'apartat participa, pots descarregar un model d'aquest document per a enviar per e-mail al costat de la resta de la documentació <http://russaefescenica.com/participa/inscripcion/>

Si tens algun dubte a l'hora d'emplenar el formulari, pots posar-te en contacte amb la coordinadora de companyies, Paula Rausell a través del seu correu electrònic: paula@russaefescenica.com.

3. REQUISITS GENERALS

3.1- Les companyies/artistes que presenten una proposta, una vegada seleccionades, adquireixen amb el festival el compromís que els seus intèrprets estiguen contractats i assegurats per compte de la citada companyia/artista, com a mínim els dies d'assajos en els espais de representació i durant les funcions que allí es realitzen.

-L'organització es reserva el dret de sol·licitar aquesta documentació.

-En cas de no complir aquest requisit l'organització suspendrà automàticament les funcions d'eixa companyia i emprendreà les mesures oportunes.

3.2- Els artistes/companyies participants han de comptar amb la capacitat i estructura legal per a poder facturar al Festival i contractar els seus treballadors/artistes.

3.3- Tindran preferència les obres creades expressament per al festival i no s'admetran peces ja estrenades o mostrades a la ciutat de València.

3.4- Les dietes, allotjament i transports, seran gestionades per cada artista/companyia.

3.5- S'acceptaran propostes en qualsevol idioma i de qualsevol disciplina, tenint preferència els projectes en valencià.

3.6- Es valoraran positivament aquelles companyies/artistes on existisca una representació equilibrada de dones i homes, en l'equip artístic/tècnic.

4. BOSCOS 2021.

- ✓ El nombre de **BOSCOS**, (**peces llargues**), seleccionades per a conformar la programació de 2021 serà: **de 4 o 5**, (**pendent de definir**).
- ✓ Duració de les propostes: **Entre 55 i 70 minuts**.

4.1 GRABACIÓ DELS BOSCOS

Com que una de les apostes del festival és la digitalització d'aquest i dels seus continguts, el Festival intentarà assumir l'edició, enregistrament i subtitulació de tots els boscos participants en 2021.

Això significa que durant el dimecres 22 i el diumenge 26 de setembre, els boscos seleccionats es comprometen a una jornada d'entre 4/6 hores per a l'enregistrament de la seua proposta, (a més de les 4 representacions amb públic presencial exposades en l'apartat 4.2), on els intèrprets i personal tècnic estiguen donats d'alta. Amb aquest enregistrament el festival, a més de la digitalització de les seues propostes, assegura també que, en cas de no poder realitzar-se les funcions amb públic presencial, es considere que la proposta ha sigut estrenada i la CIA/artista pugui cobrar el caixet pactat en el punt 4.4.

Les companyies/artistes participants, als quals el Festival haja gravat el seu BOSC, accepta deixar en la Plataforma Digital StageIn el seu contingut fins a, mínim, desembre de 2022.

La recaptació dels visionats de les propostes es dividirà, una vegada descomptat els drets d'autor i el seu IVA corresponent, en els següents percentatges: **70%** per a la companyia i **30%** per a la plataforma de difusió en línia.

El **percentatge** corresponent als visionats de les peces en 2021 seran abonats mitjançant transferència bancària prèvia presentació de factura per part de la CIA/artista al Festival al gener de 2022.

Els visionats des de gener de 2022 fins a desembre del mateix any, seran abonats al gener de 2023.

NOTA: Si el Festival no disposa dels recursos suficients per a poder gravar totes les propostes decidirà quins boscos es gravaran i quins no.

4.2 REPRESENTACIONS AMB PÚBLIC PRESENCIAL

Si d'ací a la data del festival, les autoritats sanitàries ho permeteren i en les condicions que aquestes establisquen, els quatre o cinc boscos, a més de l'enregistrament de la seua peça, realitzaran 4 passes amb públic presencial.

Aquestes representacions es realitzaran:

Dijous 23/09 20:30h Divendres 24/09 20:30h Dissabte 25/09 20:30h Diumenge 26/09 20:30h

El 25% de la recaptació de la venda d'entrades (una vegada descomptat l'IVA i els drets d'autor corresponents) serà per a la companyia, un altre 25% serà per al Festival, i el 50% restant per a l'espai de representació.

4.3 ESPAIS DE REPRESENTACIÓ

- Les companyies/artistes que conformen la programació de **BOSCOS**, entraran en l'espai assignat el dilluns 20 de setembre.
- Les companyies/artistes, es comprometen a recollir i deixar l'espai, com a tot estirar, el dilluns 27 de setembre.
- Els espais que en 2021 acolliran els **BOSCOS** són:

Espai Inestable / Sala Russafa / Sala OFF/ Sant Miquel dels Reis (Capella)

4.4 NECESITATS TÈCNIQUES

- Els espais posaran a la disposició de les companyies/artistes les seues instal·lacions i material tècnic disponible.
- El Festival ajudarà i cobrirà de manera puntual necessitats de les propostes que els espais no disposen. Per a això, cada BOSC comptarà amb una bossa aproximada de 1000€ extres per a lloguer de material tècnic a l'empresa que assisteix al Festival.
- Els espais faran costat al muntatge tècnic de les propostes, però mai l'assumiran ni seran els encarregats de llançar les funcions tècnicament.
- Les funcions presencials i l'enregistrament d'aquesta, estaran assistides pel personal tècnic de la companyia.

4.5 CONDICIONS GENERALS PER ALS BOSCOS UNA VEGADA SELECCIONATS

a) REUNIONS: Els seleccionats es comprometen a assistir a les dues reunions que es realitzaran abans de l'estrena de la seua proposta en el Festival (ja siguen aquestes físiques o virtuals), sent la primera a principis de juliol o finals de juny, i l'altra a la fi d'agost de 2021, abans de començar el festival.

En cas de no poder assistir, ho comunicaran al festival i enviaran a algú que els represente.

b) LOGOTIP: El logotip de Russafa Escènica apareixerà, de manera rellevant, en tots els mitjans gràfics que realitzen les companyies/artistes durant el Festival i en la seua futura exhibició en altres espais i circuits. (Cartells, fotografies per a difusió en xarxes socials, programes de mans d'impremta i virtuals...).

Durant quant de temps? Una vegada estrenat al festival, SEMPRE.

El logotip del Festival, que l'enviarà el festival a les companyies/artistes seleccionats per e-mail i que també es pot descarregar en la pàgina web del festival, apareix acompanyat de la frase: **"Espectacle estrenat a Russafa Escènica. Festival de Tardor 2021"**.

c) FITXA ARTÍSTICA: En cas de canvi en el repartiment i fitxa artística, la companyia/artista li ho comunicarà a l'organització, en la major brevetat possible, i aquesta, una vegada estudiat el cas, es reserva el dret d'anul·lar les representacions presencials i enregistrament de la companyia/artista.

d) COMUNICACIÓ: Les companyies seleccionades col·laboraran en la promoció del seu espectacle en les xarxes o els mitjans que considere oportuns amb la finalitat d'aplegar a més públic.

e) CAS D'EMERGÈNCIA: En el cas extrem que per un rebrot de covid-19 s'haguera de suspendre el festival i traslladar-se al 2022, les propostes de les CIES/artistes seleccionades s'ajornaran per a quan el Festival pugui realitzar-se. En aquest cas el Festival intentarà mantindre les mateixes condicions.

6. CONDICIONS ECONÒMIQUES PER ALS BOSCOS

Cadascun dels **4 o 5** "BOSCOS" seleccionats rebrà com a mínim un caixet de 3.000 € (MÉS IVA) per les quatre representacions i el possible enregistrament de la peça.

La companyia emetrà una factura de 2000€ més IVA a l'espai i una altra de 1000€ més IVA al Festival.

El caixet serà abonat mitjançant transferència bancària prèvia presentació de les factures corresponents.

Les factures hauran d'enviar-se dins dels següents 15 dies naturals després de la finalització del festival. Les factures, una vegada rebudes, seran abonades en un termini màxim de 60 dies.

A més del caixet pactat, les companyies cobraran el 25% de la recaptació de la taquilla per les representacions amb públic presencial, (una vegada descomptat l'IVA i els drets d'autor corresponents).

NOTA: Si la peça no arriba a ser estrenada, ni gravada, per qualsevol mena de raó aliena al festival, no s'abonarà el caixet, ni el percentatge corresponent del visionat ni el de taquilla.

4.7 DRETS D'AUTOR I IMATGE

- ✓ Els projectes seleccionats hauran de comptar amb les autoritzacions pertinents en el cas d'utilitzar obres alienes.
- ✓ El festival en cap cas serà responsable de les obres que no tinguen aquestes autoritzacions.

5. RESOLUCIÓ

El llistat dels projectes seleccionats serà oficial a la fi de juny de 2021 i es comunicarà per e-mail als seleccionats.

6. ACCEPTACIÓ D'ESTES BASES

La participació en RUSSAFA ESCÈNICA 2021 implica l'acceptació d'aquestes bases amb els drets i compromisos que això implica.

L'incompliment d'aquestes bases una vegada seleccionat pot ser motiu, si l'organització així ho considera, per a deixar de formar part de la programació de la XI Edició de RUSSAFA ESCÈNICA. FESTIVAL DE TARDOR 2021 o d'actuacions que puguin sorgir en futurs cicles del festival en altres teatres o espais.

7. NOMÉS PER A LES COMPANYIES/ARTISTES SELECCIONADES.

En la primera reunió, totes les companyies seleccionades portaran dues còpies d'aquestes bases impreses i signades (totes les seues fulles) pel seu representant, a manera de contracte entre l'organització i les companyies/artistes.

Jo (nom del representant legal de la companyia/artista)
Representant de la proposta (nom de la proposta)
Que formarà part de la programació de Russafa Escènica. Festival de Tardor 2021 com a
(Bosc)

Accepte les bases que impliquen formar part de la programació del Festival en la seua onzena edició.

Y per deixar-ne constància signe aquest document

A a de de 2021

Signat