

**CONVOCATÒRIA**  
**PECES CURTES**  
**VIVERS**  
**FESTIVAL**  
**RUSSAFA**  
**ESCÈNICA.**  
**FESTIVAL DE**  
**TARDOR**

XIII EDICIÓ  
"TRETZE"



**russafa**  
**escènica**  
*festival de tardor*

# BASES

0. MARC
1. OBJECTE I DESTINATARIS
2. PRESENTACIÓ DE PROPOSTES
3. CRITERIS DE VALORACIÓ
4. VIA ESCÈNICA
5. REQUISITS I OBLIGACIONS DE LA COMPANYIA
6. REPRESENTACIONS DURANT EL FESTIVAL
7. OBLIGACIONS I DRETS EN RELACIÓ A L'ESPAI DE REPRESENTACIÓ
8. CONDICIONS ECONÒMIQUES
9. RESOLUCIÓ
10. ACCEPTACIÓ DE LES BASES

# MARC

**RUSSAFA ESCÈNICA. FESTIVAL DE TARDOR** és un festival d'arts escèniques de dos setmanes de duració al final de setembre, que es va iniciar en 2011 al barri de Russafa de València i que des de fa sis anys s'ha expandit per tota la ciutat.

Sorgit com una iniciativa pionera, d'una banda, en espais no convencionals del barri de Russafa, com ara oficines, habitatges particulars, galeries d'art, comerços, etc., i d'una altra, en teatres i centres culturals de tota la ciutat.

Una iniciativa que ha servit de model per a altres festivals, que ha consolidat l'aposta pels **artistes emergents i pel xicotet format**, tot generant l'ampliació i la fidelització del públic de les arts escèniques.

Els **vivers, peces curtes** mostrades en espais no convencionals del barri, romanen per al Festival, l'essència d'aquest, ja que ahora apropen nous públics a l'experiència escènica i donen la possibilitat a artistes emergents valencians de desenvolupar el seu treball i compartir-lo.

Des de fa tres anys, el Festival amplia aquesta aposta per les noves creadores i la creació de nous públics, en la xarxa **Via Escènica**, un programa de residències, mobilitat i participació ciutadana amb la complicitat de diversos municipis de la província de València.

# 1

## OBJECTE I DESTINATARIS

### OBJECTE

Selecció de propostes escèniques en la modalitat de **VIVERS**, peces curtes d'entre 25 i 30 minuts, per a ser representades en espais no convencionals del barri de Russafa en la **XIII EDICIÓ DE RUSSAFA ESCÈNICA. FESTIVAL DE TARDOR 2023**, que se celebrarà **des del dimecres 20 de setembre al diumenge 1 d'octubre de 2023**, sota el lema **"TRETZE"**.

### DESTINATARIS

Companyies i artistes d'Arts Escèniques de la Comunitat Valenciana, i principalment emergents.

**Des del divendres 10 de març al diumenge 7 d'abril de 2023, ambdós dies inclosos.**

**La documentació necessària per a formalitzar la presentació de projectes:**

**A) Fitxa d'inscripció** <http://russafaescenica.com/participa/inscripcion/>

A l'hora d'omplir la fitxa sol·licitarem que adjuntes:

**1. Imatge en els següents formats:**

- 1 imatge vertical
- 1 imatge horitzontal

*La imatge no ha de contindre cap text, ni tan sols el títol de la proposta. El Festival utilitzarà les imatges per a la promoció de la peça.*

**2. Enllaç a teaser** promocional d'entre 30 i 90 segons de duració.

Aquest enllaç, que ha d'estar penjat a VIMEO o YOUTUBE sense contrasenya, s'usarà com a difusió de la programació del festival en la web i xarxes. No s'admetran teasers amb una duració diferent a l'establida en aquest punt.

**3. Dossier de la proposta** d'un màxim de 3 fulles.

**4. Pla de treball i carta de motivació per a la participació a la xarxa Via Escènica i al Festival.**

**B) Carta signada pel responsable de la companyia/artista, declarant tindre els drets d'autor de la proposta.**

A la pàgina web del festival, dins de l'apartat participa, pots descarregar un model d'aquest document per a enviar per email amb la resta de la documentació <http://russafaescenica.com/participa/inscripcion/>

**Si tens algun dubte a l'hora d'emplenar el formulari, pots posar-te en contacte amb la coordinadora de companyies, Paula Rausell, a través del seu correu electrònic [paula@russafaescenica.com](mailto:paula@russafaescenica.com).**

*Una vegada siga enviada la proposta, en un termini de 48h màxim, es respondrà per email la confirmació de la recepció del material. En cas que hi haguera errors en la fitxa d'inscripció o faltara alguna informació, s'informarà els participants en eixa confirmació i es disposarà d'un màxim de 72h per a esmenar els errors. Si no són esmenats en eixe temps, es desestimarà la proposta.*

# PRESENTACIÓ DE PROPOSTES

# CRITERIS DE VALORACIÓ

# 3

**Se seleccionaran entre 8 i 10 projectes,  
dels que es considerarà:**

- Tindran preferència les obres creades *ex professo* per al festival.
- S'acceptaran propostes en qualsevol idioma i de qualsevol disciplina, tenint preferència els projectes en valencià.
- Es valoraran positivament aquelles peces on existisca una representació equilibrada de dones i homes, en l'equip artístic/tècnic.
- Es valorarà positivament el caràcter emergent de les companyies.
- Disponibilitat i pla de treball per a la realització de la residència

# 4



**Un programa de residències, mediació, mobilitat  
i participació ciutadana coproduït pel  
Consorti de Museus de la Comunitat Valenciana a través del  
programa de residències Cultura Resident  
i la Xarxa de Municipis de Via Escènica.**



En 2021 el festival Russafa Escènica va crear un **projecte de residències** dins del marc del festival: VIA ESCÈNICA. Un conjunt de residències artístiques per a les companyies creadores dels vivers amb la finalitat de crear noves xarxes amb nous espais, i convertir-se en una eina de participació ciutadana i descentralització.

Al 2023 i gràcies a estar coproduït pel Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana a través del programa de residències Cultura Resident, ampliem els recursos d'aquestes residències. Enguany els vivers seleccionats es beneficiaran d'una residència de treball escènic de **tres setmanes al mes de juliol de 2023 (residència obligatoria)**. A més, aquestes residències tindran **una dotació de 1.000€** en concepte de borsa de residència.

Les creadores seleccionades hauran d'assistir a la presentació de la programació de les peces curtes del Festival **el 21 d'abril** i a una jornada **el dia 22 d'abril de 2023** al CCCC que consistirà en un espai de trobada amb els tècnics de cultura dels diversos municipis participants, amb els grups d'observació dels municipis i amb la resta de creadores, on es reflexionarà al voltant de la idea **què és ser espectadora**.

Les dates exactes i horari de les residències es negociarà amb cadascun dels municipis segons disponibilitat d'espais d'aquests.

Durant la residència de creació es duran a terme tres sessions de mediació guiades per l'equip de Russafa Escènica. L'objectiu d'aquestes sessions serà posar en contacte al creador, espai i ciutadania.

Després de l'estrena en el Festival, el viver serà representat almenys en el municipi on ha realitzat la residència juntament amb altres dos vivers en un mateix programa d'un dia.

La data de programació d'aquest VIVER queda subjecta a la decisió del municipi (fins a juliol del 2023), i optarà a ser programat en qualsevol dels altres municipis col·laboradors dins dels seus propis programes d'un dia.

Tots els vivers en finalitzar el festival hauran de presentar a l'organització un rider tècnic de mínims per als bolos en els municipis tenint en compte que podran ser situats en espais no convencionals.

Els municipis que en 2023 en principi acolliran els vivers en residència, i amb els quals actualment s'està parlant, són: **Alboraria, Alcàsser, Aldaia, Almussafes, Alzira, Foios, Sagunt i Sollana,**



# REQUISITS I OBLIGACIONS DE LA COMPANYIA

- Les artistes que presenten una proposta, una vegada seleccionades, adquireixen amb el festival el compromís que els seus intèrprets estiguen contractats i assegurats per compte de la citada companyia/artista, com a mínim els dies d'assajos en els espais de representació i durant les funcions que allí es realitzen.

*L'organització es reserva el dret a sol·licitar aquesta documentació. En cas de no complir aquest requisit l'organització suspèn automàticament les funcions d'eixa companyia i emprendre les mesures oportunes.*

- Les artistes participants han de comptar amb la capacitat i estructura legal per a poder facturar al Festival i contractar els seus treballadors/artistes. L'adreça fiscal des d'on es factura haurà de correspondre's a la Comunitat Valenciana.
- No s'admetran peces ja estrenades o mostrades a la ciutat de València.
- Les dietes, allotjament i transports, igual que les necessitats tècniques, organització i trànsit d'aquests, mobiliari que es necessite per al públic, focus, altaveus i costos de producció de cada proposta, seran gestionades per cada artista.
- La peça ha d'estar vinculada a la temàtica del festival 2023 "TRETZE".
- Les peces no podran durar menys de 25 minuts ni excedir els 30 minuts. En cas que la peça siga seleccionada i aquest requisit no siga respectat el festival podria prescindir d'aquesta peça.
- La companyia es compromet a realitzar totes les representacions establides en aquestes bases: les ordinàries del festival, les destinades a programadores i si fora el cas, la de l'enregistrament de la peça per a ser penjada en una plataforma d'streaming.
- L'assignació final dels espais de representació dependrà sempre de l'organització, atenent el suggeriment d'espai que les companyies hagen indicat en la fitxa d'inscripció.
- La companyia/artista seleccionada es compromet a la realització de la residència, a la participació en tres sessions de mediació amb el grup d'observació de la localitat, així com a la representació en el municipi resident i a les altres possibles representacions en els altres municipis en el cas de ser seleccionades.
- La companyia/artista es compromet a assistir a les jornades que tindrà lloc el 22 d'abril de 2023 al CCCC i a la presentació de la programació el 21.
- Els seleccionats es comprometen a assistir a les dues reunions amb l'organització que es realitzaran abans de l'estrena de la seua proposta en el Festival, sent la primera al maig o principis de juny, i l'altra a la fi d'agost o principi de setembre, abans de començar el festival. En cas de no poder assistir, ho comunicaran al festival i enviaran a algú que els represente.
- El logotip de Russafa Escènica, Via Escènica, el del Consorci de Museus de la Generalitat Valenciana i el logotip del municipi que ofereix la residència apareixeran de manera rellevant en tots els mitjans gràfics (físics o digitals) que utilitzen les companyies/artistes sempre que es realitze la peça fora o dins del festival.
- En cas de canvi en el repartiment i fitxa artística, la companyia/artista li ho comunicarà a l'organització, en la major brevetat possible, i aquesta, una vegada estudiat el cas, es reserva el dret d'anul·lar la representació i el possible enregistrament de la companyia/artista.
- Les companyies seleccionades promocionaran els seus espectacles en les xarxes o els mitjans que consideren oportuns amb la finalitat d'abastar més públic.
- Els projectes seleccionats hauran de comptar amb les autoritzacions pertinents en el cas d'utilitzar obres alienes. El festival en cap cas serà responsable de les obres que no tinguen aquestes autoritzacions.

# REPRESENTACIONS DURANT EL FESTIVAL

6

**Els Vivers seleccionats es comprometen a fer dos representacions diàries durant dues setmanes, els dies de representació, en els espais assignats.**

*Dijous 21 18.15h i 19.15h  
Divendres 22 18.15h i 19.15h  
Dissabte 23 18.15h i 19.15h  
Diumenge 24 18.15h i 19.15h  
Dimecres 27 18.15 i 19.15  
Dijous 28 18.15h i 19.15h  
Divendres 29 18.15h i 19.15h  
Dissabte 30 18.15h i 19.15h  
Diumenge 1 18.15h i 19.15h*

*A aquestes representacions se les sumaran aquelles destinades a les programadores, les dels grups de Via escènica i la del possible enregistrament.*

# OBLIGACIONS I DRETS

## EN RELACIÓ A L'ESPAI DE REPRESENTACIÓ

Les companyies podran entrar en l'espai assignat com a mínim el dilluns 18 de setembre, (tres dies abans de l'estrena), disposant de 8 hores dilluns, dimarts i dimecres, a pactar amb els espais.

El dijous 21 de setembre, dia que comença la tretzena edició del festival, les companyies disposaran de tot el dia per a treballar en l'espai si així ho consideren.

Els espais que tinguen activitats que interferisquen amb l'activitat de les companyies des del dilluns 18 al diumenge 1 d'octubre, es comprometen a cessar la seua activitat durant eixe temps, per a no interferir en el bon funcionament dels espectacles.

Les companyies/artistes, es comprometen a recollir i abandonar els espais assignats el dilluns 2 d'octubre de 2023.

Durant el festival les companyies podran accedir a l'espai mínim dues hores abans de la representació.

*NOTA: Aquest punt és un acord de mínims. Cada companyia podrà arribar a qualsevol altra mena d'acord amb el seu espai si així ho prefereix. Si la companyia o espai incompleix aquest punt, l'organització de Russafa Escènica adoptarà les mesures que considere oportunes.*

Espais que previsiblement en 2023 acolliran les peces, per ordre prioritari\*:

1. Floristería Sueca 33
2. Café Artysana
3. Centro Caterina
4. Sporting Club Russafa
5. Asociación Cultural Vivons 30
6. Coworkshop
7. La casa del árbol
8. Freezia
9. La escuela se Ruzafa
10. La boulangerie

*\*El nombre d'espais s'acabarà de confirmar depenent de les localitats que participen en el projecte Via Escènica. L'ordre de prioritat dels espais serà per ordre de llista.*

# CONDICIONS ECONÒMIQUES

Cada Viver seleccionat rebrà, descomptant els drets d'autor\* i els impostos corresponents:

- La companyia percebrà **1000 €** en concepte d'honoraris de residència (sense impostos inclosos)
- Un caixet de **2.000 €** en concepte de representacions (sense impostos inclosos).
- I el 50% de la recaptació de la venda d'entrades. Pel que fa a aquest 50%, les companyies optaran per:
  - a) Cobrar el 50% recaptat exclusivament de la seua peça.
  - b) Que el seu 50% vaja a una bossa comunal amb la resta de Vivers que hagen indicat aquesta opció en la fitxa d'inscripció. En el cas d'optar per aquesta segona opció, el percentatge de tots els vivers participants, que hagen seleccionat aquesta opció, es dividirà i repartirà a parts iguals entre ells.

El total serà abonat mitjançant transferència bancària prèvia presentació de dues factures (una de la residència, i una segona de les representacions del festival). Aqueste factura haurà d'enviar-se dins dels següents 15 dies naturals després de la finalització de les residències la primera, i del festival la segona. Aquestes factures, una vegada rebudes, serà abonades per part de l'organització del festival Russafa Escència i Via Escènica en un termini màxim de 60 dies.

L'entitat o persona física que presente la factura haurà d'estar registrada fiscalment a la Comunitat Valenciana.

Si la peça no arriba a ser estrenada, per qualsevol mena de raó aliena al festival, no s'abonarà el caixet, ni el percentatge corresponent.

Cada companyia percebrà 750 € (sense impostos inclosos) de caixet, mitjançant presentació de factura al festival, per cadascun dels bolos que realitze en els municipis del programa Via Escènica. Si la companyia no pot realitzar algun dels bolos previstos dins del programa Via Escènica serà substituïda per una altra peça curta del festival de la mateixa edició sense l'obligatorietat de cap mena de compensació.

*\*En el cas que l'autora no pertanga a cap societat de drets d'autor no es descomptarà el 10% de la factura, tot adjuntant un document signat reclamant com a propis els drets que li corresponen.*

# RESOLUCIÓ

El llistat dels projectes seleccionats serà oficial a l'abril de 2023 i es comunicarà per mail a les companyies seleccionades.

# 1 ACCEPTACIÓ D'AQUESTES BASES

**La participació en RUSSAFA ESCÈNICA 2023 implica l'acceptació d'aquestes bases amb els drets i compromisos que això implica.**

L'incompliment d'aquestes bases, una vegada seleccionat, pot ser motiu, si l'organització així ho considera, per a deixar de formar part de la programació de la XIII Edició de RUSSAFA ESCÈNICA. FESTIVAL DE TARDOR 2023, en el programa VIA ESCÈNCIA o en actuacions que puguin sorgir en futurs cicles del festival en altres teatres o espais.

## NOMÉS PER A LES COMPANYIES/ARTISTES SELECCIONADES

**A la primera reunió, totes les companyies seleccionades portaran dues còpies d'aquestes bases impreses i signades (totes les seues fulles) pel seu representant, a manera de contracte entre l'organització i les companyies/artistes.**

Jo (nom del representant legal de la companyia/artista)

Representant de la proposta (nom de la proposta)

Que formarà part de la programació de Russafa Escènica. Festival de Tardor 2023 com a VIVER-PEÇA CURTA

Accepte les bases que impliquen formar part de la programació del Festival en la seua tretzena edició.

I per tal que així conste signe aquest document

A                      a                      de                      de 2023

Signatura