

BASES DE PARTICIPACIÓ EN LA X EDICIÓ DE RUSSAFA ESCÈNICA. FESTIVAL DE TARDOR 2020 PER A VIVERS - PECES CURTES

0. ESPECIFICITATS DE LA X EDICIÓ 2020 A CAUSA DE LA SITUACIÓ PROVOCADA PER LA PANDÈMIA DEL COVID-19

L'equip de Russafa Escènica. Festival de Tardor, entén que la situació provocada en les arts escèniques per la crisi del COVID-19, limita de manera determinant les maneres de fer, en els llocs d'exhibició d'aquestes arts. En el nostre festival, en el cas dels Vivers, peces curtes en espais no convencionals del barri de Russafa, la problemàtica s'acreu de manera considerable, pel fet que aquestes representacions, són molt difícils de realitzar, amb les mesures de distància indicades actualment, tenint en compte la gran proximitat del públic i els artistes en espais tan reduïts.

És per això que per a aquesta edició, mancant la vacuna per al COVID-19, hem adaptat aquesta part essencial del nostre Festival a les circumstàncies, promovent en comptes de representacions en viu, representacions que seran gravades per l'equip audiovisual del Festival i que seran emeses en una plataforma digital durant les dues setmanes que dure el Festival. Així mateix, a causa de la dificultat que comporta la gestió dels espais en un context saludable, hem reduït els Vivers a 5, però amb una dotació econòmica superior.

Esperem així mantindre la nostra aposta pels artistes emergents i amb els espais del barri que cada any els acullen en aquesta inusual **X EDICIÓ DE RUSSAFA ESCÈNICA. FESTIVAL DE TARDOR 2020**.

1. OBJECTE I DESTINATARIS

1.1- Objecte. L'objecte d'aquesta convocatòria és la presentació de propostes escèniques en la modalitat de **VIVERS**, peces curtes d'entre **20 i 30 minuts**, per part de Companyies/artistes, que després d'un procés de selecció passaran a formar part de la **X EDICIÓ DE RUSSAFA ESCÈNICA. FESTIVAL DE TARDOR 2020**.

Una desena edició que se celebrarà del dijous 24 de setembre al diumenge 4 d'octubre de 2020, tots dos dies inclosos, sota el lema **"DESITJOS"**.

1.2- Destinataris. Com que Russafa Escènica. Festival de Tardor és un festival que desitja donar visibilitat, principalment als artistes de la Comunitat Valenciana, aquesta convocatòria està dirigida a companyies i artistes de la citada comunitat.

NOTA: EL Festival es reserva el dret de programar peces d'altres comunitats.

2. TERMINI DE PRESENTACIÓ DE PROJECTES

Del dilluns 11 de maig fins el dijous 11 de juny de 2020, tots dos dies inclosos.

2.1 Com i on presentar-los?

Emplenant el formulari d'inscripció que es troba en la nostra web: <http://russafaescenica.com/participa/inscripcion/>

NOTA 1: Una vegada siga enviada la proposta, en un termini de 48h màxim, es respondrà un e-mail amb la confirmació de la recepció del material.

NOTA 2: A partir de la recepció d'e-mail confirmant la recepció de la proposta, i si hagueren errors en la fitxa d'inscripció o manqués alguna informació, en aquest e-mail s'informarà els participants i es disposarà d'un màxim de 72h per a esmenar aquests errors. Si no són esmenats en eixe temps, es desestimarà la proposta.

2.2 Documentació necessària per a inscriure's.

A) Fitxa d'inscripció: <http://russafaescenica.com/participa/inscripcion/>

A l'hora d'emplenar la fitxa sol·licitarem que adjuntes:

1. Imatges. (Les imatges no han de contindre cap text, ni tan sols el títol de la proposta. El Festival utilitzarà les imatges per a la promoció de la peça i el Festival.)

- IMATGE 1: Per a programa de mà imprès. 10cm per 10cm (quadrada) amb una resolució de 300 ppp.

- IMATGE 2: Per a pàgina web. Grandària de 928 per 440 píxels (rectangular) a 72ppp

2. Enllaç a teaser promocional d'entre 30 i 80 segons de duració.

Aquest enllaç ha d'estar penjat en VIMEO o YOUTUBE sense contrasenya, i s'usarà com a difusió de la programació del festival en la web i xarxes. No s'admetran teasers amb una durada diferent a l'establida en aquest punt.

B) Carta signada pel responsable de la companyia/artista, declarant tindre els drets d'autor de la proposta.

En la pàgina web del festival, dins de l'apartat participa, pots descarregar un model d'aquest document per a enviar per e-mail al costat de la resta de la documentació <http://russafaescenica.com/participa/inscripcion/>

Si tens algun dubte a l'hora d'emplenar el formulari, pots posar-te en contacte amb paula@russafaescenica.com a l'atenció de Paula Rausell.

3. REQUISITS GENERALS

3.1- Les companyies/artistes que presenten una proposta, una vegada seleccionades, adquireixen amb el festival el compromís que els seus intèrprets estiguen contractats i assegurats per compte de la citada companyia/artista, com a mínim els dies d'assajos en els espais de representació i durant les funcions que allí es realitzen.

.-L'organització es reserva el dret de sol·licitar aquesta documentació.

.-En cas de no complir aquest requisit l'organització suspendrà automàticament les funcions d'eixa companyia i emprendreà les mesures oportunes.

3.2- Els artistes/companyies participants han de comptar amb la capacitat i estructura legal per a poder facturar al Festival i contractar als seus treballadors/artistes.

3.3- Tindran preferència les obres creades ex profeso per al festival i no s'admetran peces ja estrenades o mostrades a la ciutat de València.

3.4- Les dietes, allotjament i transports, igual que les necessitats tècniques, (acomodació dels espectadors en cadires, organització i trànsit d'aquests, mobiliari que es necessite, focus, altaveus i costos de producció de cada proposta), seran gestionades per cada artista/companyia.

3.5- S'acceptaran propostes en qualsevol idioma i de qualsevol disciplina, (tenint preferència els projectes en valencià)

3.6- Es valoraran positivament aquelles companyies/artistes on en l'equip artístic/tècnic existisca una representació equilibrada de dones i homes.

4. VIVERS 2020.

- ✓ El nombre de Vivers, (peces curtes), seleccionades per a conformar la programació de 2020 serà: **5**
- ✓ Duració de les propostes: **Entre 20 i 30 minuts.**

4.1 REPRESENTACIÓ/ESTRENA Y GRAVACIÓ

Enguany, a causa de la situació provocada pel Covid-19, hem adaptat aquesta part essencial del nostre Festival a les circumstàncies, promovent en comptes de representacions en viu, representacions que seran gravades per l'equip audiovisual del Festival i que seran emeses en una plataforma digital durant les dues setmanes que dure el Festival.

- Els Vivers seleccionats es comprometen a fer la representació/estrena, adaptant-la a l'enregistrament de la mateixa en coordinació amb l'equip de gravació i edició del Festival, **durant la primera setmana de setembre en les dates acordades pel Festival, (de l'1 al 6).**
- Serà l'organització del Festival qui grave i edite la peça. Aquest enregistrament no excedirà sota cap cas de 5 hores.
- Si l'equip artístic de la peça desitja elaborar un pla de realització/edició específic per a l'enregistrament de la seua peça, li ho farà arribar a l'equip d'enregistrament del Festival **mínim** una setmana abans de la representació/enregistrament, entenent que aquestes indicacions siguen senzilles tant per a l'enregistrament com per a l'edició.

4.2 POSSIBLES REPRESENTACIONS AMB PÚBLIC PRESENCIAL

Si d'ací a la data del festival, les autoritats sanitàries ho permeteren, els cinc vivers a més de l'enregistrament de la seua peça, la primera setmana de setembre, realitzaran 8 representacions amb públic reduït (entre 5 i 10 espectadors).

Aquestes representacions es realitzaran:

Dijous 24/09 18:30 i 20h Divendres 25/09 18:30 i 20h Dissabte 25/09 18:30 i 20h Diumenge 26/09 18:30 i 20h

D'aquesta manera es disposarà d'1h per a netejar, airejar, i desinfectar l'espai entre representació i representació. El 50% de la recaptació de la venda d'entrades (si aquesta opció fora viable, i una vegada descomptat l'IVA i els drets d'autor) serà per a la companyia.

4.3 ESPAIS DE REPRESENTACIÓ

- Les companyies/artistes que conformen la programació de VIVERS, entraran en l'espai assignat tres dies abans de l'estrena/enregistrament, disposant entre 6 i 7 hores cadascun d'aquests dies.

Serà l'organització del Festival qui gestione amb cada CIA/artista i Espais els dies i horaris específics per a cadascuna de les propostes. Aquests dies seran els de la primera setmana de setembre de 2020, entre l'1 i el 6.

- Les companyies/artistes, es comprometen a arrebregar i deixar l'espai després de l'estrena/enregistrament.

NOTA: Aquest punt és un acord de mínims.

- Els cinc espais espais que en 2020 acolliran els vivers són:

Pendents de confirmació:

- .- Cafè Artysana. (C/ Dénia 49, baix)*
- .-Floristeria Sueca 13 (C/ Sueca 13, baix)*
- .- FreeZia. (C/ Cuba 3, baix)*
- .- Coworkshop Spain. (C/Puerto Rico 52 baix)*
- .-Centro.Caterina. (C/ Alcoi 8, baix)*

4.4 CONDICIONS GENERALS PER ALS VIVERS UNA VEGADA SELECCIONATS

a) REUNIONS: Els seleccionats es comprometen a assistir a les dues reunions que es realitzaran abans de l'estrena de la seua proposta en el Festival (ja siguen aquestes físiques o virtuals), sent la primera a principis de juliol, i l'altra a la fi d'agost abans de començar el festival.

En cas de no poder assistir, ho comunicaran al festival i enviaran a algú que els represente.

b) LOGOTIP: El logotip de Russafa Escènica apareixerà, de manera rellevant, en tots els mitjans gràfics que realitzen les companyies/artistes durant el Festival i en la seua futura exhibició en altres espais i circuits. (Cartells, fotografies per a difusió en xarxes socials, programes de mans d'impremta i virtuals...).

Durant quant temps? Una vegada estrenat en el festival, sempre.

Aquest logotip, que ho enviarà el festival a les companyies/artistes seleccionats per e-mail, i també es pot descarregar en la pàgina web del festival, apareix acompanyat de la frase: **"Espectacle estrenat en Russafa Escènica. Festival de Tardor 2020"**.

c) FITXA ARTÍSTICA: En cas de canvi en el repartiment i fitxa artística, la companyia/artista li ho comunicarà a l'organització, en la major brevetat possible, i aquesta, una vegada estudiat el cas, es reserva el dret d'anul·lar la representació i enregistrament de la companyia/artista.

d) COMUNICACIÓ: Les companyies seleccionades col·laboraran en la promoció del seu espectacle en les xarxes o els mitjans que considere oportuns amb la finalitat d'aplegar a més públic.

e) CAS D'EMERGÈNCIA: En el cas extrem que per un rebrot de covid-19 s'haguera de suspendre el festival i traslladar-se al 2021, les propostes de les CIES/artistes seleccionades, s'ajornaran per quan el Festival pugui realitzar-se. En aquest cas el Festival intentarà mantindre les mateixes condicions.

4.5 CONDICIONS ECONÒMIQUES

A causa de la incertesa que estem vivint amb el covid-19 i com no sabem hui dia com es podrà desenvolupar aquesta part del festival, hi ha tres propostes de pagament. Segons en quina situació de la pandèmia ens trobem al setembre, i el que puguem fer finalment, ens acollirem a un pagament o un altre.

a) Cadascun dels 5 "Vivers" seleccionats rebrà com a mínim i en qualsevol dels tres casos un caixet de **2.000 €** (MÉS IVA) per l'enregistrament de la peça i el seu visionat/estrena en xarxes socials.

Aquest caixet serà abonat mitjançant transferència bancària prèvia presentació d'una única factura per part CIA/artista al Festival. Aquesta factura haurà d'enviar-se dins dels següents 15 dies naturals després de la finalització del festival. Aquesta factura, una vegada rebuda, serà abonada per part de l'organització del festival en un termini màxim de 60 dies.

b) Si el visionat en xarxes socials de les peces és de pagament, modalitat anomenada VÍDEO ON DEMAND, les companyies percebrien, a banda del caixet anteriorment citat, un 33% de la recaptació pels visionats que generen les seues propostes.

La decisió de si el visionat és o no de pagament, correspon únicament al festival.

Actualment l'organització del Festival treballa per a implementar un servei de pagament pels visionats de les propostes. Si el festival aconsegueix posar en marxa aquesta eina a temps, des del 24 de setembre al 4 d'octubre de 2020, cada proposta tindrà un cost de lloguer durant 24h d'1€.

A partir del 5 d'octubre i fins al 31 de desembre de 2020, visualitzar aquestes propostes tindria un cost de lloguer durant 24h de 2,5€.

A partir de l'1 de gener de 2021, l'enregistrament de les cinc peces passaran a ser de domini de les CIES/artistes.

La recaptació del visionat dels Vivers es dividiria, una vegada descomptat els drets d'autor i el seu IVA corresponent, en els següents percentatges: **33%** per a l'organització del Festival, **33%** per a la companyia i **34%** per a la plataforma de difusió on-line.

El 33% corresponent als visionats de les peces durant aquest període, serien abonats mitjançant transferència bancària prèvia presentació de factura per part de la CIA/artista al Festival al gener de 2021. Eixe mateix mes, el Festival comunicaria a la companyia l'import, la companyia realitzaria la factura i se li abonaria en un termini de 30 dies.

Si el Festival no pot implementar aquest servei de pagament, el visionat del mateix serà gratuït i es podrà visualitzar des del 24 de setembre al 4 d'octubre de 2020.

En aquest cas també, a partir de l'1 de gener de 2021, l'enregistrament de les cinc peces passaran a ser de domini de les CIES/artistes.

- c) En cas que finalment es pogueren dur a terme una estrena i representacions amb públic presencial i es pogueren vendre entrades, el 50% de la recaptació de la venda d'aquestes entrades (una vegada descomptat l'IVA i els drets d'autor) serà per a la companyia.

Amb aquesta tercera opció la companyia/artista percebria: **1) el Caixet 2) 33%** dels visionats (si finalment aquests foren de pagament) **3) 50%** de la recaptació de taquilla. (1+2+3)

El 50% corresponent a la taquilla, serien abonats mitjançant transferència bancària prèvia presentació de factura per part de la CIA/artista al Festival. Aquesta factura haurà d'enviar-se dins dels següents 15 dies naturals després de la finalització del festival. Aquesta factura, una vegada rebuda, serà abonada per part de l'organització del festival en un termini màxim de 60 dies.

NOTA : Si la peça no arriba a ser estrenada, per qualsevol mena de raó aliena al festival, no s'abonarà el caixet, ni el percentatge corresponent del visionat ni el de taquilla.

4.6 DRETS D'AUTOR I IMATGE

- ✓ Els projectes seleccionats hauran de comptar amb les autoritzacions necessàries en el cas d'utilitzar obres alienes.
- ✓ Els projectes seleccionats signaran una cessió dels drets d'imatge i explotació dels mateixos fins al 31 de desembre de 2020.
- ✓ A la liquidació del 33% corresponents als visionats de pagament (si n'hi haguera), se li descomptaran tots els impostos i drets d'imatge i autor que aquests pogueren generar.

5. RESOLUCIÓ

El llistat dels projectes seleccionats serà oficial a la fi de juny de 2020 i es comunicarà per e-mail als seleccionats.

6. ACCEPTACIÓ D'AQUESTES BASES

La participació en RUSSAFA ESCÈNICA 2020 implica l'acceptació d'aquestes bases amb els drets i compromisos que allò implica.

L'incompliment d'aquestes bases una vegada seleccionat pot ser motiu, si l'organització així ho considera, per a deixar de formar part de la programació de RUSSAFA ESCÈNICA. FESTIVAL DE TARDOR 2020 o d'actuacions que puguin sorgir en futurs cicles del festival en altres teatres o espais.

7. NOMÉS PER A LES COMPANYIES/ARTISTES SELECCIONATS.

A la primera reunió, totes les companyies seleccionades portaran dues còpies d'aquestes bases impreses i signades (totes les seues fulles) pel seu representant, a manera de contracte entre l'organització i les companyies/artistes.

<p>Jo (nom del representant legal de la companyia/artista) Representant de la proposta (nom de la proposta) Que formarà part de la programació de Russafa Escènica. Festival de Tardor 2020 com a (Viver)</p> <p>Accepte las bases que impliquen formar part de la programació del Festival en la seua desena edició.</p> <p>Y per tal que així conste signe aquest document</p> <p style="text-align: right;">A a de de 2020</p> <p style="text-align: right;">Signat</p>
