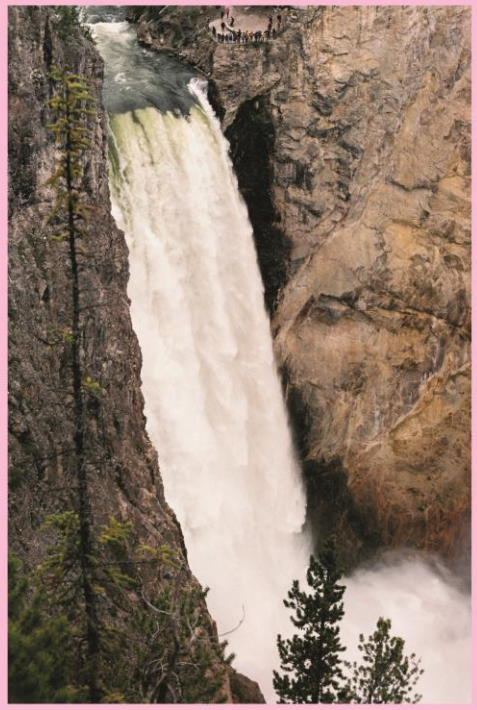
DOSSIER PRENSA

MARÍA GARCÍA

SAGRADA I PROFANA

RUSSAFA ESCÈNICA



XVI EDICIÓ
16 · 27 setembre
2026

Medios asistentes rueda de prensa (10)

- Eldiario.es
- Levante – EMV
- Las Provincias
- Valencia Plaza
- Valencia Extra
- AU
- Verlanga
- Makma
- Cope Valencia
- Intereconomia Radio





Entrevistas gestionadas (17)

- 31/08/2026 - **Verlanga**, Un vermú con Paula Rausell.
- 03/09/2026 - **RNE, Hora 13 CV**, Jerónimo Cornelles.
- 03/09/2026 - **À Punt Informatius**, teaser i declaracions de Russafa Escènica.
- 03/09/2026 - **La 8 Mediterráneo**, Informatius, reportatge de presentació del festival i teaser.
- 07/09/2026 - **À Punt Ràdio**, L'Hora de la Cultura, Las que tiran del carro.
- 11/09/2026 - **Cadena SER**, Hoy por Hoy Valencia, Jerónimo Cornelles.
- 15/09/2026 - **À Punt Ràdio**, L'Hora de la Cultura, Jerónimo Cornelles.
- 15/09/2026 - **COPE Valencia**, Jerónimo Cornelles.
- 16/09/2026 - **Las Provincias**, Marta Estal.
- 17/09/2026 – **TVE CV**, Jerónimo Cornelles i VIVERS.
- 17/09/2026 - **Intereconomía Radio**, Mañana es tarde, Russafa Escènica.
- 17/09/2026 - **A Escena Valencia**, Marta Estal.
- 18/09/2026 - **À Punt TV**, reportatge Russafa Escènica.
- 21/09/2026 - **À Punt Ràdio**, L'Hora de la Cultura, Ahlam, soñar con una vida.
- 21/09/2026 - **Valencia Plaza**, Teatro da mangiare.
- 24/09/2026 - **El País**, reportatge Russafa Escènica.
- 02/10/2026 - **À Punt Ràdio**, L'Hora de la Cultura, guanyadores del Premi de Dramatúrgia Russafa Escènica 2026.

Mensajes clave transmitidos:

- Russafa Escènica abre la temporada teatral con una nueva edición con 14 estrenos absolutos, 23 espectáculos en total y la celebración de 11 actividades.
- Del 16 al 27 de septiembre se ofrece una experiencia escénica única, gracias a su formato que combina funciones largas en teatros con espectáculos breves en espacios no convencionales del barrio de Ruzafa.
- Un equipo de cerca de 120 personas, entre artistas, técnicos, producción, gestión, dirección y voluntarios hace posible este festival que llama al compromiso por parte de las instituciones para continuar su andadura.
- La trayectoria de Russafa Escènica incluye el estreno de más de 300 espectáculos y la asistencia de más de 82.000 espectadores.
- El programa de residencias creativas, movilidad artística y participación ciudadana Via Escènica amplía el radio de acción del festival a la provincia de Valencia e incrementa el impacto positivo en la profesionalización de los artistas emergentes.
- Festival único en su apuesta por la escena emergente, por su apoyo a los creadores que tratan de abrirse camino en las artes escénicas. Esto ha permitido, XVI ediciones después, que en el historial de Russafa Escènica haya nombres hoy en día consagrados
- El lema escogido (‘Sagrada y profana’) trata de reflejar el trato que recibe la cultura y de abrir caminos hacia la subversión de fronteras y límites en cuanto a los formatos de representación. La diversidad de interpretaciones que recibe por parte de los artistas participantes hace que se reflejen muchas de las grandes preocupaciones de la Generación Z.

Resultados obtenidos

173 impactos mediáticos

El gabinete ha podido hacer seguimiento de las apariciones en ediciones digitales de medios impresos y cabeceras online. También recibe excepcionalmente algunas apariciones impresas remitidas por los propios periodistas.

El festival se hace hueco en destacadas cabeceras autonómicas, de la ciudad de Valencia y en algunos medios nacionales.

El seguimiento abarca desde mediados de julio al principios octubre de 2026.

MITJANS DESTACATS











- Más de 5.600 personas han disfrutado de la programación escénica y actividades paralelas
- 14 estrenos absolutos
- Casi 82% de ocupación para las 213 funciones y 11 actividades
- 97 funciones sold out











★ **PRESENCIA MEDIÁTICA DURANTE 3 MESES**

★ **MÁS DE 170 NOTICIAS PUBLICADAS**

★ **PROYECCIÓN IMAGEN PÚBLICA POSITIVA**

★ **GENERACIÓN DE INTERÉS PERIODÍSTICO Y SOCIAL**



Selección de impactos

AVANCE PREVIO

Verlanga

EL BAR NUESTRO DE CADA DÍA
CHIPI LA CANALLA
Divendres 30 d'octubre
Entrades a www.teatreelmusical.es
TEM

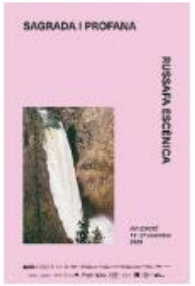
Russafa Escènica cuestiona los límites entre lo sagrado y lo profano en su XVI edición

Publicado por Verlanga | Agenda, Escenarios



Russafa Escènica celebrará del 16 al 27 de septiembre su XVI edición con el lema *Sagrada y profana*, una programación que cuestiona el ritual escénico y una nueva identidad visual diseñada por Rubén Mateos Brea

Del 16 al 27 de septiembre, Russafa Escènica – Festival de Tardor celebrará su decimosexta edición con un lema que atraviesa toda su programación: *Sagrada y profana*. El festival propone una reflexión sobre la convivencia entre dos conceptos tradicionalmente enfrentados para trasladarla al ámbito de las artes escénicas, donde pretende revisar las ideas de ritual, representación y espectáculo.



La nueva edición supone un cambio de enfoque respecto a los últimos años. Tras centrar anteriores convocatorias en la situación del propio sector cultural, el equipo del festival dirige ahora la mirada hacia transformaciones sociales relacionadas con la espiritualidad, la exposición de la intimidad y la construcción contemporánea de nuevos rituales.

LLEGIR ÉS UN ACTE CLANDESTÍ. PER QUÈ ELS LLIBRES PODEN SALVAR-NOS?
DIMECRES 21 OCTUBRE

Newsletter
Empieza el fin de semana con una selección cultural que incluye noticias, agenda, historias y mucho más.
Correo electrónico*
Nombre y apellidos
SUSCRIBIRSE * Campo obligatorio

TEATRE TALIA 23 SEP > 1 NOV ENTRADAS Reyes

DATOMEDIA Especialistas en WordPress

SUERTE ES tener el privilegio de que hagas click en este banner.

https://verlanga.com/escenarios/russafa-escenica-cuestiona-los-limites-entre-lo-sagrado-y-lo-profano-en-su-xvi-edicion/

europa press

Russafa Escènica-Festival de Tardor explora "allò sagrat i allò profà" en la XVI edició



PUERTA 3 Archivo

Europa Press C. Valenciana
Publicado: martes, 7 julio 2026 14:18

IA Seguir en

VALÈNCIA, 7 Jul. (EUROPA PRESS) -

Russafa Escènica-Festival de Tardor, que celebrarà la XVI edició del 16 al 27 de setembre al barri valencià, ha escollit el lema 'Sagrada i profana' amb la finalitat d'"unir dos mons tradicionalment contraposats". L'objectiu, explica l'organització, és "qüestionar el concepte de ritual escènic i de representació, demostrar que poden conviure el terrenal i l'espiritual".

Els carrers del barri de Russafa tornaran a allotjar escenaris en els locals més insospitats i arrancarà la temporada teatral valenciana.

Després d'un parell d'edicions en les quals l'objecte de reflexió ha sigut la situació dels professionals de la cultura i del propi festival, per a 2026 han decidit canviar completament el focus d'atenció: "Era el moment de fer una mirada més àmplia a la societat en la qual es desenvolupa Russafa Escènica", explica el director artístic de la trobada, Jerónimo Cornelles. I en ella s'han trobat amb la consciència col·lectiva que alguna cosa està canviant en la concepció d'allò espiritual.

Des de l'organització expliquen que no hi ha una voluntat de seguir una tendència o moda. "Moltes persones en diferents disciplines, cadascuna amb el seu temps de cocció previ i la seua sensibilitat pròpia, estan investigant una cosa que ens sembla interessant. I que ho hagen fet

Hemeroteca en Valencià d'Europa Press

Què busques? Buscar

En valencià

- Viernes, 16 de Octubre
  - El "gran renovador del piano flamenc" Dorantes es puja a l'escenari de 'Els Concerts a la Fundació'
  - La declaració com a testimoni de l'alcaldessa de Catarroja per la dana s'avança al pròxim dilluns
  - L'episodi de pluges deixarà acumulats més de 300 litres en 24 hores durant este cap de setmana
  - Aguirre s'estrena a Mestalla davant l'Athletic i el Vila-real vol créixer davant d'un millorat Elx
  - Montse Mínguez anuncia que "fa un pas arrere" en política després de la polèmica pels pisos de la seua parella

https://www.europapress.es/valencia/noticia-russafa-escenica-festival-tardor-explora-allo-sagrat-allo-profa-xvi-edicio-20260707141849.html

SAÒ

La revista degana en valencià

Compartir

08/07/2026

Russafa Escènica qüestiona els límits entre allò sagrat i allò profà en la seua XVI edició

Redacció / CULTURA



Després de dues edicions centrades en la situació del sector cultural i del mateix festival, Russafa Escènica – Festival de Tardor obri una nova etapa de reflexió. La seua XVI edició, que tindrà lloc del 16 al 27 de setembre, porta per lema «Sagrada i profana», una invitació a explorar les fronteres —cada vegada més difuses— entre dos conceptes tradicionalment oposats.

L'organització del festival, impulsat des del barri de Russafa però convertit ja en una de les cites imprescindibles de les arts escèniques valencianes, planteja enguany una pregunta de fons: té sentit continuar entenent allò sagrat i allò profà com dues realitats incompatibles?

Una mirada sobre la societat contemporània

El director artístic del festival, Jerónimo Cornelles, explica que l'objectiu d'enguany és desplaçar el focus més enllà del mateix sector cultural per mirar cap a la societat actual.

> *«Era el moment de tirar una mirada més àmplia a la societat en la qual es desenvolupa Russafa Escènica», assenyala.*

La reflexió parteix de l'observació d'una realitat on conviuen noves formes d'espiritualitat, l'exhibició permanent de la vida quotidiana a les xarxes socials i la transformació dels rituals col·lectius. En aquest context, el festival vol qüestionar també els codis de la representació escènica i preguntar-se què continua sent intocable i què pot ser revisat.

Des de l'organització remarquen que la cultura mateixa viu aquesta contradicció: es reivindica sovint com un bé essencial mentre pateix una precarització constant. Al mateix temps, qualsevol gest quotidià pot convertir-se hui en espectacle.

Un lema que marcarà tota la programació

Seccions

- #compol
- #Postals
- A peu de pàgina
- Cinema
- Cròniques del país ocult
- Diari d'un confinat perplex
- Diego L. Fernández
- Educació
- El dietari de Tomàs Escuder
- El Repunt
- En nom de la natura
- La plaça de l'església
- Música
- Natura culta i sagrada
- País Literari
- Patrimoni
- Política
- Quadern de Tornada
- Redacció
- Reflexions insulars
- Teatre
- Teologia i Societat
- Un país d'històries
- Vora sèquia



La teua publicitat, ací

https://revistasao.cat/russafa-escenica-questiona-els-limits-entre-allo-sagrat-i-allo-profa/

Russafa Escènica une lo sagrado y lo profano en su XVI edición con una imagen firmada por Rubén Mateos Brea

POR REDACCIÓN
31 DE AGOSTO DE 2026

COMPARTE EL ARTÍCULO



https://www.hellovalencia.es/russafa-escenica-sagrada-profana-ruben-mateos-brea-2026/

culturplaza

ARTE MÚSICA TEATRO LIBROS CINE SERIES Y TV MÁS CULTURA

TENDENCIAS ESCÈNICAS

La nueva espiritualidad se confiesa en Russafa Escènica

Las responsables de los montajes 'Santa' y 'La Beata' adelantan la inspiración y los enfoques que están dando a las obras que estrenarán en septiembre en el festival



Últimas Noticias

1 La dana Adam puede impactar en la Comunitat con hasta 300 l/m2 en 24 horas y especial incidencia en la Safor y Marina

2 Los Reyes prevén una tenencia de juguetes, la gran mayoría en la provincia de Alicante

3 Universidades valencianas suspenden actividades y eventos presenciales por las lluvias

4 UNI denuncia un proceso de selección de la APV al considerar sus bases "a medida de un perfil predeterminado"

5 La alerta meteorológica del domingo obliga a cancelar la agenda cultural en València

Suscríbete nuestro newsletter
Síguenos al día de las últimas noticias
¡Quiero suscribirme!

Te atendemos *cuando vienes.* No cuando conviene.

Begoña Daroz

VALÈNCIA. Primero fue pálpito y ahora, tendencia. La cultura ha plasmado este último año la curiosidad, el refugio y la metáfora que hoy día representa la religión. La última ganadora del Goya a la mejor película, *Los domingos* (Alauda Ruiz de Azúa, 2025), el disco *Luz de Rosalía*, y el espectáculo Magnificat, para el que la bailaora de Cádiz María Moreno se inspiró en el episodio bíblico de la Visitación, son tres ejemplos del retallicio de la espiritualidad en todas las esquinas de la creación. El festival **Russafa Escènica** se hará eco de este runrún en su próxima edición, con una programación articulada en torno al lema Sagrada y profana. Del 1 al 27 de septiembre, la selección de espectáculos aspira a plasmar la convivencia de lo terrenal y lo devoto.

Una veintena de proyectos escénicos se ha desarrollado este mes de julio por 10 municipios valencianos en el programa de residencias creativas **Via Escènica**, bruto de apoyo a los procesos creativos de la muestra. Sus responsables dispusieron estos días de un espacio de trabajo y podrán contrastar sus propuestas con el grupo de espectadores de su localidad de acogida. Con la llegada del otoño, las piezas resultantes se representarán en espacios no convencionales, como cafeterías, tiendas y concesionarios, del barrio de Russafa.

Tal es el caso de las piezas Santa y La Beata, que estos días se están desarrollando en Alboraia y Alfafar, respectivamente.

Las autoras de la primera, **Ana Dayo** y **María Sáez**, han tenido mucho cuidado en plantear una obra que analice esta vertiente religiosa actual que camina haciendo equilibrios entre el misticismo inherente al ser humano y "ciertos valores que pueden ser un poco más peligrosos". La pareja abrió el debate sobre si nos hallamos ante una inclinación hacia el aspecto figurativo del catolicismo o si el mensaje de Dios te arma ha calado.



A la santidad por la precariedad

https://valenciaplaza.com/teatro-danza-valencia-comunitat-valenciana/la-nueva-espiritualidad-se-confiesa-en-russafa-escenica

eldiario.es
Periodismo a pesar de todo

Comunidad Valenciana Opinión y blogs

elDiario de la Cultura

Russafa Escènica – Festival de Tardor explora allò sagrat i profà en la seua XVI edició

L'organització del festival d'arts escèniques ha triat el lema 'Sagrada i profana' per a la seua nova edició. Unint dos mons tradicionalment contraposats, l'objectiu és qüestionar el concepte de ritual escènic i de representació, demostrar que poden conviure allò terrenal amb l'espiritual

elDiariocv
@eldiariocv

València

PRIORIZA ELDIARIO.ES EN GOOGLE
Añade elDiario.es como fuente preferida ↗



Russafa Escènica – Festival de Tardor explora allò sagrat i profà en la seua XVI edició.

7 de julio de 2026 -13:43 h 0

Sobre este blog

Secció de cultura de l'edició valenciana d'elDiario.es.

Buscar post

Introduce aquí tu búsqueda

Lo más leído

1

Esquerra Unida celebra 40 anys d'història: "Sense la nostra aportació el País Valencià no seria el que és"
elDiariocv

2
El valor d'un vot
Gustau Muñoz

3

José Ángel Núñez, cap de climatologia d'Aemet: "Hauria d'haver-hi hagut una reunió de coordinació el matí de la dana"
Carlos Navarro Castelló

4


https://www.eldiario.es/comunitat-valenciana/eldiario-de-la-cultura/russafa-escenica-festival-tardor-explora-allo-sagrat-i-profa-seua-xvi-edicio_132_13362329.html

LAS PROVINCIAS

Planes

Cuando el teatro se ensaya en el salón de al lado de casa

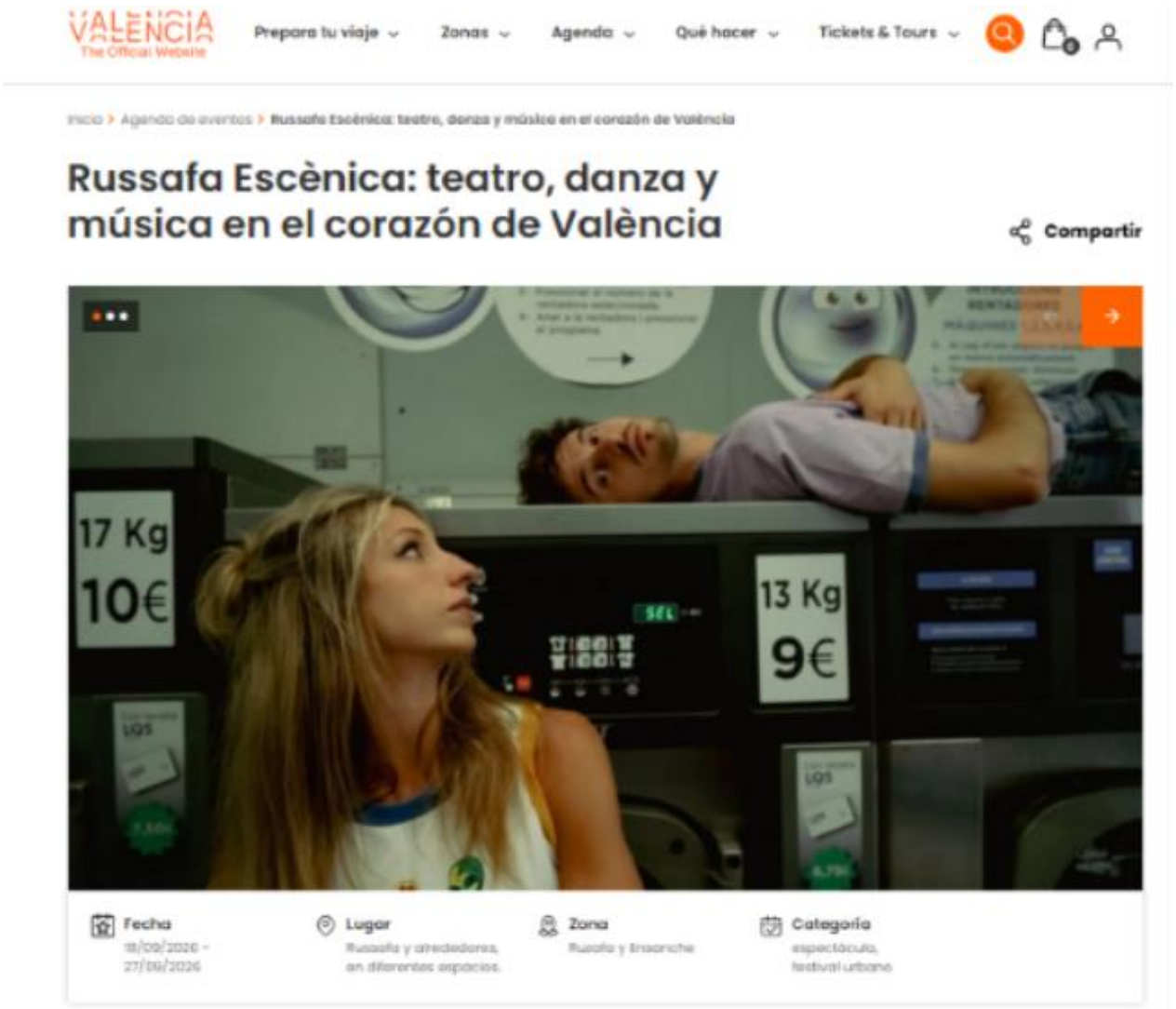
La VI edición de Via Escènica lleva a diez municipios valencianos los procesos de creación de compañías emergentes



GPS ›
09/07/2026 | Actualizado a las 23:55h.

El programa, vinculado a Russafa Escènica - Festival de Tardor, cede a compañías emergentes un espacio de residencia en Alaquàs, Alboraia, Aldaia, Alfafar, Almussafes, Alzira, Benifaió, Foios, Quart de Poblet y Rafelbunyol, municipios cuyo respaldo ha sostenido esta edición pese a que otras instituciones que antes colaboraban han retirado su apoyo. «Para que nuestra escena tenga futuro, ha de haber un relevo generacional. Aquí tenemos que implicarnos todos», reclaman desde la dirección del proyecto.

https://www.lasprovincias.es/planes/teatro-ensaya-salon-lado-casa-20260710235532-nt_amp.html



https://www.visitvalencia.com/agenda-valencia/russafa-escenica-teatro-danza-y-musica-en-el-corazon-de-valencia

VALENCIA EXTRA

Buscar ES ValènciaExtra. VE Hazte socio/a Iniciar sesión

CULTURA

Una coreógrafa valenciana transforma el vacío en ritual: Dansa València y la Universitat se alían para llevar 'AiMiN' al escenario

Marta García Navarro residirá en la Sala Matilde Salvador del 7 al 11 de septiembre para preparar su estreno en Russafa Escènica.

VE Redacció | 29 de julio de 2026 (14:20 CET) | 0 C



Dansa Valencia

Añadir ValènciaExtra.com como fuente preferida de Google de forma gratuita.
Mantente informado con las últimas noticias de actualidad.
ACTIVAR AHORA

¿Qué hay dentro de un agujero? La pregunta puede sonar infantil, pero en manos de la coreógrafa Marta García Navarro se convierte en el motor de una investigación escénica que mezcla ilusionismo, gestualidad y filosofía del vacío. Su proyecto 'AiMiN' tendrá la oportunidad de tomar forma concreta gracias a una residencia técnica en la Sala Matilde Salvador de la Universitat de València, una colaboración impulsada por Dansa València y el Aula de Artes Escénicas del Vicerrectorado de Cultura de la UV que aspira a convertirse en un modelo estable de apoyo al talento escénico local.

Un acuerdo que mira al futuro del talento valenciano

https://www.valenciaextra.com/es/cultura/una-coreografa-valenciana-transforma-el-vacio-en-ritual-dansa-valencia-y-la-universitat-se-alian-para-llevar-aimin-al-escenario_593915_102.html



Cine Diseño Tecnología Agricultura y Medioambiente El buen yantar Solidarios domingo, 18 de octubre de

NoticiasCV

EN VALENCIÀ ALICANTE CASTELLÓN VALENCIA CULTURA DEPORTES FIES

Inicio > Actualidad

Russafa Escènica – Festival de Tardor explora lo sagrado y lo profano en su XVI edición

Redacción NoticiasCV
Publicado 7 Jul 2026 7 min de lectura

La organización del festival de artes escénicas Russafa Escénica ha escogido el lema 'Sagrada y profana' para su nueva edición. Uniendo dos mundos tradicionalmente contrapuestos, el objetivo es cuestionar el concepto de ritual escénico y de representación, demostrar que pueden convivir lo terrenal y lo espiritual

Del **16 al 27 de septiembre**, las calles del barrio de Ruzafa volverán a alojar escenarios en los locales más insospechados y arrancará la temporada teatral valenciana con la **XVI edición de Russafa Escènica – Festival de Tardor.** Pero la preparación de esta cita empieza muchos meses antes y, sobre todo, coge velocidad cuando su equipo directivo se reúne para intercambiar ideas sobre un lema que ese año vertebre la selección de espectáculos y la organización de las actividades conforman el programa con el que cada temporada, desde 2011, se esfuerzan por estimular la creación escénica emergente valenciana.

https://noticiascv.com/russafa-escenica-sagrado-profano-xvi-edicion/

msn Volver al feed

Buscar en la Web

Europa Press + Seguir 84.9K Seguidores

Russafa Escènica-Festival de Tardor explora lo sagrado y lo profano en su XVI edición

Historia de Europa Press • 5 día(s) • 4 minutos de lectura



Archivo - Russafa Escénica - Festival de Tardor
© PUERTA 3 - Archivo

https://www.msn.com/es-es/entretenimiento/musica/russafa-esc%C3%A8nica-festival-de-tardor-explora-lo-sagrado-y-lo-profano-en-su-xvi-edici%C3%B3n/ar-AA27nEWI

RUEDA DE PRENSA

Levante
EL MERCANTIL VALENCIANO

Programación

Russafa Escènica estrena una veintena de obras de teatro en un festival que nace en el barrio y se exporta a la provincia

El Festival de Tardor llega a su decimosexta edición con el lema 'Sagrada y profana', en una referencia a la cultura y la precarización a la que está sometida. Se presentan 23 montajes de teatro, danza y circo en establecimientos del barrio de Ruzafa, salas grandes y varios municipios del área metropolitana de València



Equipo de Russafa Escènica junto a artistas que participan en el festival. / RE

Lo más leído Lo último

1. El Ayuntamiento de València recomienda a los acampados de la plaza que 'suspendan el campamento por seguridad' ante el aviso naranja
2. Adiós al quiosco del Parterre de València: refugio de políticos como Rita Barberá y de taxistas las 24 horas del día
3. Los dueños de un bar cobraban con tarjeta la cocaína que vendían: 114.000 euros en año y medio
4. La Aemet eleva a rojo el aviso en el litoral

https://www.levante-emv.com/cultura/2026/09/03/russafa-escenica-estrena-veintena-obras-133909801.html

PROGRAMACIÓN

La escena emergente toma lo santo para profanarlo en Russafa Escènica



Foto: RUSSAFA ESCÈNICA

Álvaro Devís

Publicado: 04/09/2026 - 06:00

VALÈNCIA. Una nueva ola cultura intenta resignificar lo sagrado para que ya no pertenezca únicamente a la religión. La familia, la figura paterna, los recuerdos, el cuerpo, la fe en una vida mejor o incluso una estampita convertida en meme también pueden ocupar ese territorio que la sociedad considera intocable. Y, por ende, que a través de las artes escénicas puedan ser profanados.

Con esta premisa, **Russafa Escènica** ha construido su XVI edición bajo el lema *Sagrada y profana*, que reunirá 23 espectáculos y una decena de actividades destinadas a impulsar la profesionalización de los creadores emergentes.

El festival volverá a copar los escenarios de València con sus Bosques (piezas largas, de unos 60 minutos) y los locales adoptados del barrio de Russafa para sus Viveros (piezas cortas, de unos 30 minutos). Tiendas, galerías o academias y otros establecimientos volverán a acoger propuestas de circo, danza, artes vivas, cabaré, títeres y distintas formas de teatro, desde el texto hasta el musical o el físico.



Publicidad

Últimas Noticias

1. La dana Adam puede impactar en la Comunitat con hasta 300 l/m2 en 24 horas y especial incidencia en la Safor y Marina
2. Las lluvias provocan una treintena de incidentes, la gran mayoría en la provincia de Alicante
3. Universidades valencianas suspenden actividades y eventos presenciales por las lluvias
4. CSIF denuncia un proceso de selección de la APV al considerar sus bases "a medida de un perfil predeterminado"
5. La alerta meteorológica del domingo obliga a cancelar la agenda cultural en València

Suscríbete nuestro newsletter

Siempre al día de las últimas noticias

¡Quiero suscribirme!

https://valenciaplaza.com/teatro-danza-valencia-comunitat-valenciana/la-escena-emergente-toma-lo-santo-para-profanarlo-en-russafa-escenica

LA VANGUARDIA

Comunidad Valenciana

AL MINUTO / INTERNACIONAL / POLÍTICA / OPINIÓN / SOCIEDAD / DEPORTES / ECONOMÍA / CIUDADES / POP / CULTURA / SUCESOS SUSCRÍBETE

CULTURA

Teatro, circo, danza, cabaré... 23 montajes dan luz al otoño valenciano en 'Russafa Escènica'

• 14 estrenos absolutos forman parte de una programación que mantiene las funciones en espacios no convencionales del barrio y la colaboración con salas privadas y públicas de València



La obra 'Sólo quería bailar', comedia sobre la caída en los infiernos de un ángel, una bailarina que acaba convertida en terrorista, se estrena en la Comunitat Valenciana (Cedida)

https://www.lavanguardia.com/local/valencia/20260904/11626514/teatro-circo-danza-cabare-23-montajes-dan-luz-otono-valenciano-russafa-escena.html

europa press

C. VALENCIANA

El XVI Russafa Escènica, centrado en lo sagrado y lo profano, ofrece 23 piezas de teatro, circo, danza y títeres



Presentación de la XVI edición de Russafa Escènica-Festival de Tardor. RUSSAFA ESCÈNICA

Europa Press C. Valenciana
Publicado: jueves, 3 septiembre 2026 18:29

IA Seguir en

VALÈNCIA, 3 Sep. (EUROPA PRESS) -

El XVI festival Russafa Escènica-Festival de Tardor de València ofrece en esta nueva edición, del 16 y al 27 de septiembre, 23 espectáculos de breve y larga duración de disciplinas como el circo, la danza, las artes vivas, el cabaré, los títeres, y el teatro de texto, objetos, musical y físico. A esto se unen diez actividades que promueven la profesionalización de los creadores emergentes.

Esta edición se celebrará bajo el lema 'Sagrada y Profrana', "dos conceptos tradicionalmente opuestos que en la sociedad contemporánea han dejado de ser irreconciliables porque lo que se considera sagrado se ha extendido a muchos más aspectos que lo puramente religioso y lo que antes se censuraba como una perversión --la carnalidad, la diversión o el exceso-- ahora está al orden del día y es aplaudido en muchas ocasiones".

Hemeroteca en Valencià d'Europa Press

Qué busques? Buscar

En valencià

- Viernes, 16 de Octubre
  - El "gran renovador del piano flamenc" Dorantes es puja a l'escenari de 'Els Concerts a la Fundació'
  - La declaració com a testimoni de l'alcaldessa de Catarroja per la dana s'avança al pròxim dilluns
  - L'episodi de pluges deixarà acumulats més de 300 litres en 24 hores durant este cap de setmana
  - Aguirre s'estrena a Mestalla davant l'Athletic i el Vila-real vol créixer davant d'un millorat Elx
  - Montse Mínguez anuncia que "fa un pas arrere" en política després de la polèmica pels pisos de la seua parella

https://www.europapress.es/comunitat-valenciana/noticia-xvi-russafa-escenica-centrado-sagrado-profano-ofrece-23-piezas-teatro-circo-danza-titeres-20260903182941.html

sempre**valencia**.com

Russafa Escènica convierte Valencia en un gran escenario con 23 propuestas de teatro, circo, danza y artes vivas

3 septiembre, 2026 Francisco Estelles



La XVI edición del Festival de Tardor se celebrará del 16 al 27 de septiembre bajo el lema 'Sagrada y profana', con 14 estrenos absolutos, una decena de actividades profesionales y cerca de 120 artistas y profesionales de la cultura

SempreValecia/ @semvalencia

Valencia volverá a convertirse en septiembre en un gran escenario abierto a la creación contemporánea con la celebración de la **XVI edición de Russafa Escènica – Festival de Tardor**, que se desarrollará del **16 al 27 de septiembre** con una programación que reúne **23 propuestas de teatro, circo, danza, cabaré, títeres, música y artes vivas**.

Bajo el lema **'Sagrada y profana'**, el festival plantea una programación que busca explorar los límites entre aquello que tradicionalmente se ha considerado sagrado y aquello que ha sido entendido como profano, desde una mirada contemporánea y especialmente vinculada a los nuevos lenguajes escénicos.

https://www.semprevalencia.com/2026/09/russafa-escenica-2026-teatro-danza-circo-valencia/

VALENCIA TEATRO.COM

Del 16 al 27 de septiembre, Russafa Escènica – Festival de Tardor consagra Valencia a las artes escénicas

VT 3 septiembre, 2026



x

23 PROPUESTAS DE TEATRO, CIRCO Y DANZA JUNTO CON UNA DECENA DE ACTIVIDADES PARA ESTIMULAR LA ESCENA EMERGENTE EN UNA PROGRAMACIÓN QUE GIRA ALREDEDOR DEL LEMA 'SAGRADA Y PROFANA'

- **14 estrenos absolutos** forman parte de una programación escénica que mantiene las **funciones en espacios no convencionales del barrio de Ruzafa y la colaboración con salas privadas y públicas de la ciudad,** extendiendo el ámbito de influencia al resto de la provincia de Valencia gracias al programa Via Escènica.

- **El teatro de texto, de objetos, físico y musical convive con el circo, el cabaré, la danza o las artes vivas** en una selección de espectáculos breves y de larga duración **donde los talentos más jóvenes y el atrevimiento tienen protagonismo** a la hora de abordar temáticas o romper esquemas tradicionales.

https://www.valenciateatros.com/del-16-al-27-de-septiembre-russafa-escenica-festival-de-tardor-consagra-valencia-a-las-artes-escenicas/

Del 16 al 27 de septiembre, Russafa Escènica – Festival de Tardor consagra Valencia a las artes escénicas

Añadir en Google

REDACCIÓN - 03/09/2026



- 14 estrenos absolutos forman parte de una programación escénica que mantiene las funciones en espacios no convencionales del barrio de Ruzafa y la colaboración con salas privadas y públicas de la ciudad
- El teatro de texto, de objetos, físico y musical convive con el circo, el cabaré, la danza o las artes vivas en una selección de espectáculos breves y de larga duración donde los talentos más jóvenes y el atrevimiento tienen protagonismo
- Unos 120 profesionales de la cultura y las artes escénicas participan en la XVI edición del festival, que tiene un coste estimado de 140.000 €

Festival de Tardor arranca la temporada teatral con una programación compuesta por **10 actividades** que

https://www.elperiodic.com/valencia/septiembre-russafa-escenica-festival-tardor-consagra-valencia-artes-escenicas_1090921

EL BAR NUESTRO DE CADA DÍA
CHIPI LA CANALLA
Divendres 30 d'octubre
Entrades a www.teatreelmusical.es
TEM

Russafa Escènica abre la temporada con 23 propuestas e incertidumbre sobre su financiación

Publicado por Verlanga | Escenarios



El festival celebrará su XVI edición del 16 al 27 de septiembre bajo el lema 'Sagrada y profana', con 14 estrenos absolutos, propuestas en espacios no convencionales y actividades para impulsar a los creadores emergentes.

Valencia volverá a situar las artes escénicas en el centro de la ciudad entre el 16 y el 27 de septiembre con la celebración de la XVI edición de **Russafa Escènica – Festival de Tardor**. El certamen reunirá 23 propuestas de teatro, circo, danza, cabaré, títeres y artes vivas, además de una decena de actividades paralelas dirigidas a la formación y profesionalización de nuevos creadores.

La programación gira este año alrededor del lema *Sagrada y profana*, una idea desde la que las compañías participantes exploran la transformación de conceptos tradicionalmente opuestos y la convivencia, en la sociedad contemporánea, de cuestiones como la fe, la carnalidad, el exceso, el ritual o la diversión.



Presentació XVI Russafa Escènica – Festival de Tardor. De izquierda a derecha: Mª Jose Mora, Directora Adjunta d'Arts Escèniques IVC – Generalitat Valenciana; Director Artístic de Russafa Escènica, Jerónimo Corrales; Coordinadora d'Activitats de Russafa Escènica, Úrsula Vandenberghe; regidor d'Acció Cultural, Patrimoni i Recursos Culturals de l'Ajuntament de València, José Luis Moreno; Francisco Teruel, Diputat de Cultura de la Diputació de València; Álvaro Oltra, Director Territorial Fundació SGAE; i Maryline Alberiosa, Directora de Escalante Centre Teatral de la Diputació de València.



Newsletter

Empieza el fin de semana con una selección cultural que incluye noticias, agenda, historias y mucho más.

Correo electrónico*

Nombre y apellidos

SUSCRIBIRSE * Campo obligatorio



DATOMEDIA
Especialistas en WordPress

Colabora y hagamos que tener una vida digna deje de ser cuestión de suerte.
Cáritas

https://verlanga.com/escenarios/russafa-escenica-abre-la-temporada-con-23-propuestas-e-incertidumbre-sobre-su-financiacion/



SETEMBRE 2026 AU

MÚSICA[6]
VISOR FEST

CINE[11]
XVI CINE Y DD.HH.

ESCÈNIQUES[12]
XVI RUSSAFA ESCÈNICA

ESCÈNIQUES[13]
36e MIM

ESCÈNIQUES[14]
XIV BUCLES

EXPO[15]
L'ALBUFERA

AU EDICIONS S.L. Francesc Baldomir 55 baix esq. 46011 València. Dipòsit legal: S.L. V-2211-2008
COORDINACIÓN EDITORIAL: Sara Mut: redaccio@au-agenda.com • COORDINACIÓN MARQUETING: Gloria Pozuelo: gloria@au-agenda.com
COORDINADOR DISSENY GRÀFIC: Willo Kamicelo: willo@au-agenda.com
COL·LABORADORES: Sergio Bello, Xavier Bonaventi, Vanesa Bustos, Raquel Cambrelis, Vicente Canuto, Alodia Clemente, Ismael Cuesta, Núria Fabuel, Lisandro Franquet, Bruno Laurent, Santi Lemoine, Gerardo León, Gino Marquis, Maria Martínez, Daniel Meliveo, Manon Monserin, Gaetan Muñoz, Ángela R., Alba Rodal, Jaime Ortega, Sylvain Perret, Gloria Pozuelo, Elena P. Mariana, María de Quesada, Luci Romero, Lucas Sáez, Gemma Sanchis, Assumpta Tamarit, Gabriela Tamarit, Tereix, Lourdes Toledo

IMPRESUM
Imprès amb passió a impresum.es, a dos passos del centre de València

La redacció no es fa responsable dels canvis produïts que pugue haver-hi en la programació durant el temps en què surt a la venda aquest exemplar. Si detectes algun error, no dubtes a comunicar-nos-ho, demanem disculpes per endavant.

Portada: © Camille Minty. Rib Wool (pàg. 8)


Lo inesperado

XVI RUSSAFA ESCÈNICA
DEL DIMECRES 16 AL DIUMENGE 27/9
russafaescenica.com

L'espiritualitat està present en la conversació pública des de fa anys i Russafa Escènica la recull sota el lema "Sagrada i profana", que marca esta setzena edició. Les peces llargues ens donaran de menjar amb l'experiència gastroescènica ***Teatre de Mangiare***; ens acostaran la vida d'aquelles dones que als anys seixanta i setanta es van instal·lar a l'extraradi urbà cercant una vida millor (***Las que tiran del carro***); i posaran el focus en les palestines que hagueren de refugiar-se al Líban per l'activitat colonitzadora de l'estat genocida d'Israel (***Ahlam, somniar amb una vida***). Ah, i tindrem la versió llarga de ***No diva***, la peça d'autoficció sobre les dificultats de dedicar-se a l'òpera que va triomfar en la passada edició del festival! A banda, s'estrenaran espectacles creats *ex professo* com ***Buscar aquí***, on Google és la nova Bíblia i Maps ens marca el camí; o ***Lo inesperado***, que qüestiona el discurs establert sobre com deu ser la pèrdua de l'amor. Les peces breus, per la seua part, inclouen la comèdia ***Enlatados***, en la qual dos amics dins d'un búnquer fan front a la devastació d'una bomba nuclear; ***Santa***, sobre el martiri a que són sotmeses moltes dones sota el pes de l'autoexigència; i un cabaret anomenat ***El milagro***, on el màrqueting i la fe es creuen sense complexos. S.M.

TEATRO ♥ TODOS LOS PÚBLICOS

XVI RUSSAFA ESCÈNICA
DEL MIÉRCOLES 16 AL DOMINGO 27/9
russafaescenica.com

Russafa Escènica demuestra que el teatro para peques puede ser muchas cosas: aventura, juego, circo... En ***Peter Pank***, Karurosu Teatro profana el Peter Pan de toda la vida para llevarlo al espacio, con una historia sobre libertad infantil y las responsabilidades adultas. ***Historia de un calcetín***, de La Canica, convierte sábanas, fregonas y planchas en escenario de una disparatada búsqueda: Ton necesita encontrar a Tin, su compañero perdido. En ***Alboroto***, Truca Circus mezcla flamenco y circo para poner cuerpo a ese estado en el que todo bulle. Y ***De la sal de la ferida n'he fet un tatuatge***, de Teatre Sense Concesions, describe un viaje poético al corazón de la adolescencia en busca de la propia identidad, de la fe en una misma como punto de partida. Cuatro propuestas para mirar el mundo con otros ojos. GLORIA POZUELO



https://au-agenda.com/wp-content/uploads/2026/09/AU-AGENDA-URBANA-SETEMBRE-2026.pdf

Russafa Escènica vuelve bajo el lema 'Sagrada y profana'

7 de septiembre de 2026 · Sergio Caro



#MAKMAEscena
Russafa Escènica – Festival de Tardor
Con el apoyo del Institut Valencià de Cultura (IVC), la Diputación de València, el Ayuntamiento de Valencia y la Generalitat Valenciana
Dirección artística: Jerónimo Cornelles
Coordinación de actividades: Úrsula Vandenberghe
Del 16 al 27 de septiembre de 2026

Russafa Escènica – Festival de Tardor celebrará su XVI edición entre el 16 y el 27 de septiembre bajo un lema que invita a cuestionar aquello que se considera intocable: 'Sagrada y profana'. La nueva edición propone una treintena de actividades y espectáculos y vuelve a poner el foco en la creación emergente.

Teatro de texto y físico, danza, circo, cabaré, títeres, música y artes vivas convivirán durante doce días en diferentes espacios de la ciudad. El festival mantiene así una de sus señas de identidad: acercar las propuestas escénicas a lugares que no funcionan como

https://www.makma.net/russafa-escenica-sagrada-y-profana/

DESARROLLO FESTIVAL

REVISTA A ESCENA VALENCIA
23 AÑOS CONTIGO!

En profundidad: Victoria Salvador

Pablo Ricart diciembre 20, 2021



Hablamos en **A Escena Valencia** con la actriz **Victoria Salvador**, que recientemente fue galardonada con el **'Premi de les Arts Escèniques Valencianes a Millor Actriu' por 'Proyecto Meitner' de la compañía CRIT Teatre**. En esta entrevista, hacemos un repaso por su trayectoria y lo que para ella significa ser actriz.

A.E.: Lo primero me gustaría darte la enhorabuena por el premio, es una obra muy especial, 'Proyecto Meitner', de la compañía CRIT, y un trabajo que además habla de la ciencia. ¿Cómo fue el momento de recibir el premio?

V.S.: Cuando hice el trabajo no lo esperaba, es en lo último que pienso cuando hago un trabajo. Sí que es verdad que cuando salieron las tres nominaciones, y vi que estaba con compañeras más jóvenes, pensé que igual el jurado podría tener en cuenta un poco la trayectoria, o el hecho de que realmente

https://www.aescenavalencia.com/2021/12/en-profundidad-victoria-salvador.html



À PUNT RADIO

Programa: L'HORA DE LA CULTURA (07/09/2026)

ENTREVISTA Las que tiran del carro

Minutaje: 05:24 - 32:48

https://www.apuntmedia.es/programes/l-hora-de-la-cultura/complets/07-09-2026-l-hora-cultura_135_1893598.html

LAS PROVINCIAS

6 meses por solo 1€ | Iniciar sesión

Culturas

Cine | Libros | Música | Teatro | Toros | Aulas de Cultura | Televisión | Programación TV | Premios Goya

Portada › Culturas

Russafa Escènica-Festival de Tardor, un espacio para la experimentación

El duelo, el acto de cocinar y comer juntos, el vacío, las trabas para dedicarse profesionalmente al arte o la necesidad de transformar los espacios comunes son algunas de las temáticas que han trabajado los creadores que participan en la programación de piezas largas del festival.

Guardar | Regala esta noticia | Añádenos en Google



'Lo inesperado' (La Vil·laba).

https://www.lasprovincias.es/culturas/russafa-escenicafestival-tardor-espacio-experimentacion-20260911124429-nt.html?ref=https%3A%2F%2Fwww.lasprovincias.es%2Fculturas%2Frussafa-escenicafestival-tardor-espacio-experimentacion-20260911124429-nt.html

COPE

VALENCIA - XIRIVELLA

OCIO Y CULTURA

Papás, mamás: planes "extraescolares" para sobrellevar la vuelta al cole

Los mejores planes para disfrutar de este fin de semana en Valencia



En **Sala Russafa** todavía tendremos que esperar unos días para que se levante el telón de su decimosexta temporada. Lo hará la próxima semana coincidiendo con **Russafa Escènica — Festival de Tardor**, que del 16 al 27 de septiembre convertirá el barrio y otros espacios de la ciudad en un gran escenario dedicado al teatro, la danza, el circo y las nuevas formas de creación.

Precisamente **Sala Russafa** recibirá del 17 al 20 de septiembre ***Las que tiran del carro*** una tragicomedia de Patio de Vecinas y Frescultura.



Las que tiran del carro

El ciclo de circo **Migrats Circ** que pone en marcha cada inicio de temporada la sala de teatro **Espacio Inestable** presenta esta semana el espectáculo ***Abans de Caure.***



https://www.cope.es/emisoras/comunidad-valenciana/valencia-provincia/valencia/noticias/papas-mamas-planes-extraescolares-sobrellevar-vuelta-cole-20260911_3434897.amp.html

cartelera turia 35 anys

NO-DIVA, de Marta Estal.- Nau Ribes. Russafa Escénica.

Emergentes y precarias.

SILVIA HUESO: Ganadora del IX Premio de Dramaturgia otorgado por la SGAE tras la pasada edición de Russafa Escènica, la soprano, actriz y dramaturga Marta Estal retomó la breve pieza presentada entonces en la sección Vivers, para prolongarla y ahondar en aquellas problemáticas que presentaba en germen, y que han brotado en la presente edición del Festival de Tardor como una de las obras largas de la sección Bosques.

Desde la autoficción paródica, la propuesta fusiona el teatro musical y el canto lírico para poner sobre el tablero las precarias condiciones de vida de una soprano emergente que sueña con triunfar en la Scala, pero sobrevive con pequeñas subvenciones locales. Con muchísimo sentido del humor y constantes refacciones de temas líricos desde la autorionía, Estal nos presenta la ratonera que terminan siendo nuestras sociedades utilitarias y liberales para aquellas personas que tienen en mente proyectos artísticos.

Envuelta por una escenografía muy bien planteada por Luis Crespo, en la que se consigue con muy pocos medios evocar a las grandes divas, los grandes teatros y, al mismo tiempo, el pequeño estudio de la protagonista; la dramaturga e intérprete muestra la grandísima soltura con que es capaz de abordar de forma polifacética tanto la escritura como la interpretación actoral (de varios personajes más o menos humanos), el cante lírico, el piano, el looper, la micro-ilumina-ción... teniendo al público enamorado con una constante sonrisa en los últimos durante los 60 minutos que dura el espectáculo.

Estal es una de las intérpretes más inteligentes y versátiles que tenemos actualmente en el panorama valenciano, así que valdrá la pena seguir de bien cerca su futura trayectoria.

VALENCIA TEATRO.COM

Russafa Escènica – Festival de Tardor, un espacio para la experimentación

VT 11 septiembre, 2026

x

4 ESTRENOS ABSOLUTOS, 3 EN LA COMUNIDAD VALENCIANA Y DOS EN LA CIUDAD DE VALENCIA EN LA PROGRAMACIÓN DE PIEZAS LARGAS DEL FESTIVAL

- El duelo, el acto de cocinar y comer juntos, el vacío, las trabas para dedicarse profesionalmente al arte o la necesidad de transformar los espacios comunes son algunas de las temáticas que han trabajado los creadores que participan en la programación de piezas largas del festival.
- Los 'Bosques' de Russafa Escènica son 13 propuestas que del 16 al 27 de septiembre se suman a la cartelera valenciana, llegando a salas privadas y públicas de la ciudad y ampliando el radio de acción del festival que nació en el barrio de Ruzafa hace 16 años.
- Las entradas ya están disponibles en la web de Russafa Escènica – Festival de Tardor, con aforos limitados para aquellos espectáculos que requieren de una experiencia escénica más cercana o participativa.

La XVI edición de Russafa Escènica – Festival de Tardor incluye, junto a sus características piezas breves representadas en espacios no convencionales del barrio de Ruzafa, **una programación de espectáculos de larga duración** que se extiende sobre el mapa de la ciudad. **Bajo el nombre de 'Bosques' y con la colaboración de salas públicas y privadas, del 16 al 27 de septiembre 13 espectáculos se suman a la cartelera valenciana.**

https://www.valenciateatros.com/russafa-escenica-festival-de-tardor-un-espacio-para-la-experimentacion/

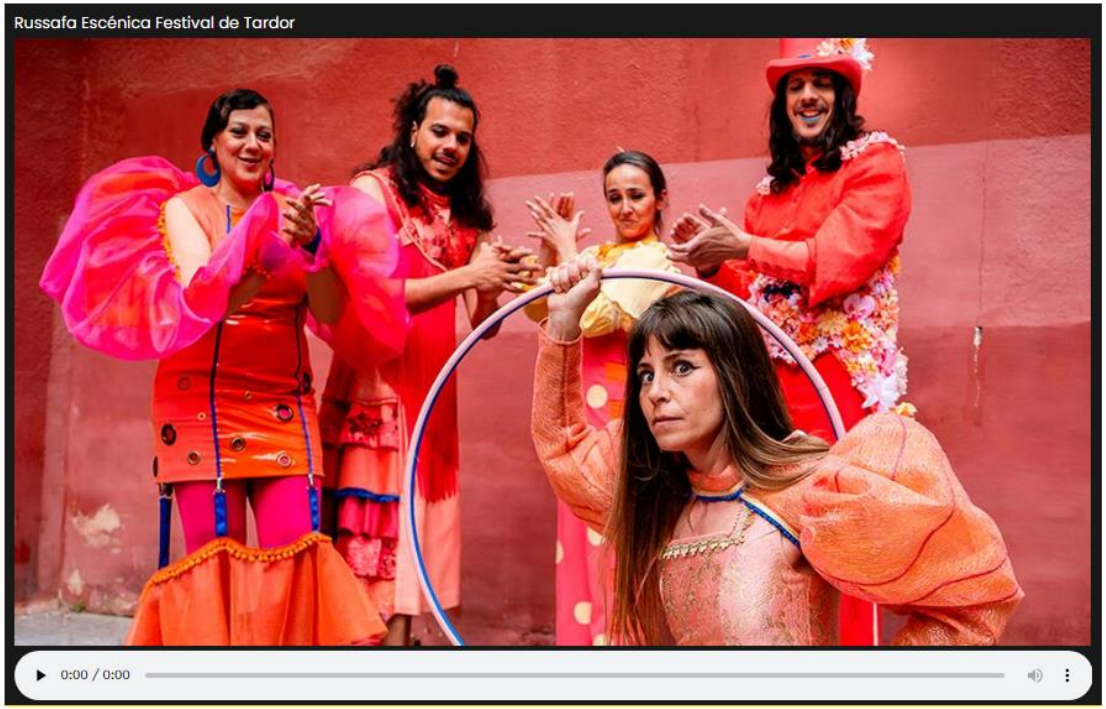
CADENA SER Radio Valencia

Hoy por Hoy Valencia

Sociedad

Ruzafa Escènica ha reclamado ayudas bienales para garantizar la viabilidad de los festivales culturales

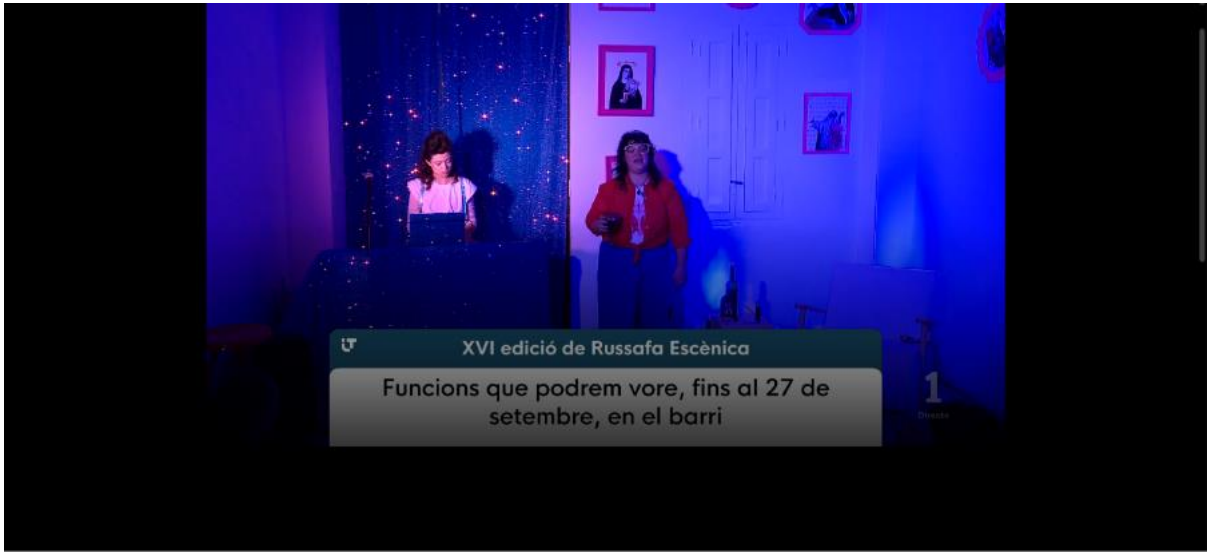
El certamen ha reunido 24 propuestas escénicas, actividades paralelas y la participación de alrededor de 120 profesionales del sector cultural.



https://cadenaser.com/comunitat-valenciana/2026/09/11/ruzafa-escenica-ha-reclamado-ayudas-bianuales-para-garantizar-la-viabilidad-de-los-festivales-culturales-radio-valencia/?outputType=amp



À PUNT TV
Programa: INFORMATIU MIGDIA (19/09/2026)
Minutaje: 41:05 - 42:30
https://www.apuntmedia.es/informatius/a-punt-ntc/complets/video-19-09-2026-informatiu-migdia_134_1896299.html



TVE
Programa: INFORMATIU MIGDIA (23/09/2026) - Jerónimo i Vivers
Minutaje: 15:03 - 17:17
https://www.rtve.es/play/videos/linformatiu-comunitat-valenciana/russafa-escenica-celebra-16a-edicio-amb-23-funcions-10-delles-espais-no-convencionals/17237157/?utm_source=chatgpt.com



À PUNT RADIO

Programa: L'HORA DE LA CULTURA (21/09/2026)

ENTREVISTA Ahlam, una vida para soñar

Minutaje: 04:48 - 27:37

https://www.apuntmedia.es/programes/l-hora-de-la-cultura/complets/21-09-2026-l-hora-cultura_135_1896739.html

SAÓ

La revista degana en valencià

Compartir

14/09/2026

Arts escèniques com a laboratori urbà: els 'Boscos' de Russafa Escènica transformen la ciutat

Redacció / CULTURA, SOCIETAT



La XVI edició de Russafa Escènica – Festival de Tardor revalida enguany la seua aposta per convertir les arts vives en un camp d'experimentació sense prejudicis. Més enllà de les habituals peces breus en espais no convencionals del barri de Russafa, la programació d'espectacles de llarga durada, batejada sota el nom de 'Boscos', desplega del 16 al 27 de setembre un total de tretze propostes que s'extenen per sales públiques i privades de tota la ciutat.

Aquesta selecció d'obres s'articula al voltant del lema 'Sagrada i profana', una proposta conceptual que qüestiona la frontera tradicional entre ambdós termes en la societat contemporània i convida a trencar els cànons del ritual teatral. A través d'aquesta mirada, el festival converteix la matèria quotidiana en el centre de la investigació artística, abordant des del dol, el buit o les ressenyes digitals fins al ritual de cuinar i menjar de manera compartida. Entre el conjunt de peces destaquen quatre estrenes absolutes, tres estrenes a la Comunitat Valenciana i dues a la ciutat de València.

L'exploració de nous llenguatges es fa evident en propostes com l'experiència gastroescènica *Teatro de mangiare*, de la companyia italiana *Teatro delle Ariete*, on trenta espectadors es reuneixen a la Nau 3 Ribes al voltant d'una gran taula per a cuinar i menjar junts en un ritual de reflexió col·lectiva. Per la seua banda, l'estrena absoluta de *Buscar aquí*, dirigida per Tomàs Verdú a La Mutant, utilitza les ressenyes de Google Maps sobre espais urbans per a elevar a la categoria de sagrats els indrets més profans. En l'àmbit de la dansa, la coreògrafa i ballarina Marta Garcia presenta al Centre Cultural La Nau l'estrena d'*AtMiN*, un solo que investiga sobre l'absència i el buit a través del moviment, la il·luminació i l'espai sonor.

Seccions

- #compol
- #Postals
- A peu de pàgina
- Cinema
- Cròniques del país ocult
- Diari d'un confinat perplex
- Diego L. Fernández
- Educació
- El dietari de Tomàs Escuder
- El Repunt
- En nom de la natura
- La plaça de l'església
- Música
- Natura culta i sagrada
- País Literari
- Patrimoni
- Política
- Quadern de Tornada
- Redacció
- Reflexions Insulars
- Teatre
- Teologia i Societat
- Un país d'històries
- Vora sèquia





https://revistasao.cat/arts-esceniques-com-a-laboratori-urba-els-boscos-de-russafa-escenica-transformen-la-ciutat/



Un vermut con Paula Rausell

Publicado por Verlanga | Un vermut con...



Hola! Mi nombre es Paula pero también respondo a rau, rausi, raupau o paulifer. Carezco de vocación profesional en un sentido clásico – ¿esa chavala en tu clase que tenía clarísimo que quería ser dentista con 14 años? me resulta marciano pero ojalá lo haya conseguido –. Así que de joven hice lo que se hacía cuando no tenías ni idea de qué hacer pero te gustaban las pelis y no se te daban bien las matemáticas: estudié audiovisuales. Al final he acabado usando las mates un poco (solo un poco) más de lo que pensaba, dedicándome a la producción en artes escénicas y la gestión cultural.

PUBLICIDAD



Newsletter

Empieza el fin de semana con una selección cultural que incluye noticias, agenda, historias y mucho más.

Correo electrónico*

Nombre y apellidos

SUSCRIBIRSE * Campo obligatorio

PUBLICIDAD



https://verlanga.com/vermut/un-vermut-con-paula-rausell/

VALENCIA SECRETA

Qué hacer · Noticias · Gastronomía · Cultura · Cine · Deportes · Música · Escapadas · Naturaleza y bienestar · Guías Secretas

Valencia se llena de teatro y arte en septiembre con el festival Russafa Escènica: horarios, entradas y actividades paralelas

En esta edición, que tendrá lugar del 16 al 27 de septiembre, distintos escenarios repartidos por toda la ciudad acogerán las 23 obras que conforman el circuito.



Foto: Russafa Escènica

Guardar | Share

Mantente al tanto

Nuestros mejores secretos, directamente en tu bandeja de entrada

E-mail Suscribirse

Al enviar tu correo electrónico, aceptas nuestros Términos y Condiciones

ÚLTIMAS ENTRADAS

Los mejores planes para este fin de semana en Valencia

OCTUBRE 16, 2026



El mercado de Valencia con «todo a 1 €» este domingo: ropa, libros y tesoros vintage solo por un día



https://valenciasecreta.com/teatro-artes-escenicas-ruzafa/

Cocinar con los actores, convertir Google Maps en teatro o bailar sobre el vacío: así será Russafa Escènica 2026

por José Perez — septiembre 16, 2026 en Agenda 0



Compartir en Facebook Compartir en Twitter Compartir por mail

https://noticiasciudadanas.com/cocinar-con-los-actores-convertir-google-maps-en-teatro-o-bailar-sobre-el-vacio-asi-sera-russafa-escenica-2026/

Verlanga



Russafa Escènica convierte el barrio en escenario con diez estrenos

Publicado por Verlanga | Escenarios



Russafa Escènica celebra su XVI edición del 17 al 27 de septiembre con diez estrenos de teatro, danza, títeres y cabaret en espacios no convencionales del barrio.

Del 17 al 27 de septiembre, **Russafa Escènica – Festival de Tardor** celebra su XVI edición con diez estrenos absolutos que llevarán teatro, danza, títeres, cabaret y música a espacios no convencionales del barrio de Russafa. Tiendas, cafeterías, academias, galerías y coworkings se transformarán durante estos días en pequeños escenarios con funciones de unos 30 minutos y aforos reducidos.

Bajo el lema *Sagrada i profana*, el festival reúne propuestas de creadores emergentes que cuestionan, desde distintos lenguajes escénicos, algunas de las ideas consideradas intocables: la familia, la religión, los clásicos literarios o el arraigo.





Newsletter

Empieza el fin de semana con una selección cultural que incluye noticias, agenda, historias y mucho más.

Correo electrónico*

Nombre y apellidos

SUSCRIBIRSE * Campo obligatorio







https://verlanga.com/escenarios/russafa-escenica-convierte-el-barrio-en-escenario-con-diez-estrenos/

VIVERS DE RUSSAFA ESCÈNICA

Comerços i espais creatius de Russafa li fan lloc a les arts escèniques emergents



Plaza

Publicado: 16/09/2026 · 14:55

VALÈNCIA. Els carrers de Russafa atrauen veïns i visitants joves, moltes vegades amb inquietuds culturals i estètiques. Alguns poden veure'ls com un espectacle. I des de hui, 17, fins al 27 de setembre es convertiran en un enorme escenari.

Locals variats disseminats pel mapa del barri —acadèmies, galeries d'art, espais de coworking, botigues o cafeteries— es transformen durant aquestes dues setmanes en espais de representació no convencional. En ells, els artistes programats per Russafa Escènica – Festival de Tardor oferiran diversos passes diaris de deu espectacles, tots estrenes absolutes, que s'han creat a partir del lema "Sagrada i profana".

El musical, la comèdia, la tragicomèdia, la dansa o els titelles serveixen per qüestionar els límits del que semblen tòtems: la religió, la família, els clàssics literaris, l'arrelament... Amb frescor i llibertat, artistes emergents mostren durant dues setmanes per què l'escena valenciana és una de les més vitals del panorama nacional, malgrat comptar amb menys mitjans i oportunitats que la de grans capitals com Madrid o Barcelona.

Publicidad

Últimas Noticias

1. La dana Adam pone en aviso rojo el litoral sur de Valencia y norte de Alicante: Se prevén acumulados de hasta 400 l/m2
2. Emergencias gestiona 100 incidentes relacionados con el temporal: 61 en Alicante y 39 en Valencia
3. La dana Adam puede impactar en la Comunitat con hasta 300 l/m2 en 24 horas y especial incidencia en la Safor y Marina
4. Las lluvias provocan una treintena de incidentes, la gran mayoría en la provincia de Alicante
5. Universidades valencianas suspenden actividades y eventos presenciales por las lluvias

Suscríbete nuestro newsletter

Siempre al día de las últimas noticias

¡Quiero suscribirme!



https://valenciaplaza.com/teatro-danza-valencia-comunitat-valenciana/comercos-i-espais-creatius-de-russafa-li-fan-lloc-a-les-arts-esceniques-emergents

europa press

C. VALENCIANA

Tiendas, academias y cafeterías se convierten en el escenario de Russafa Escència 2026

El festival contará del 17 al 27 de septiembre con actuaciones de 30 minutos bajo el lema 'Sagrada i profana'



Russafa Escènica
RUSSAFA ESCÈNICA

Europa Press C. Valenciana
Publicado: miércoles, 16 septiembre 2026 18:00

IA Seguir en

VALÈNCIA, 16 Sep. (EUROPA PRESS) -

El barrio de Russafa en València vuelve a convertirse en el escenario de Russafa Escència, el Festival de Tardor 2026, a través de locales variopintos diseminados por el mapa de la zona --como academias, galerías de arte, coworkings, tiendas o cafeterías-- que se transforman del 17 al 27 de septiembre en espacios de representación.

En ellos, los artistas programados ofrecerán varios pases diarios de diez espectáculos, todos estrenos absolutos, que se han creado a partir del lema 'Sagrada i profana', según ha informado la organización en un comunicado.

Hemeroteca en Valencià d'Europa Press

Què busques? Buscar

En valencià

- Viernes, 16 de Octubre
  - El "gran renovador del piano flamenc" Dorantes es puja a l'escenari de 'Els Concerts a la Fundació'
  - La declaració com a testimoni de l'alcaldessa de Catarroja per la dana s'avança al pròxim dilluns
  - L'episodi de pluges deixarà acumulats més de 300 litres en 24 hores durant este cap de setmana
  - Aguirre s'estrena a Mestalla davant l'Athletic i el Vila-real vol créixer davant d'un millorat Elx
  - Montse Mínguez anuncia que "fa un pas arrere" en política després de la polèmica pels pisos de la seua parella

https://www.europapress.es/comunitat-valenciana/noticia-tiendas-academias-cafeterias-convierten-escenario-russafa-escencia-2026-20260916180026.html

LAS PROVINCIAS

6 meses por solo 1€ | Iniciar sesión

Marta Estal: «La ópera puede conectar con todo el mundo si bebe del lenguaje del teatro contemporáneo»

La obra 'NO-DIVA' podrá verse este viernes y sábado en Sala Russafa

Guardar | Regala esta noticia | Añádenos en Google





Luis Urios Ibáñez ›
Valencia
17/09/2026 a las 12:34h.

+ Seguir

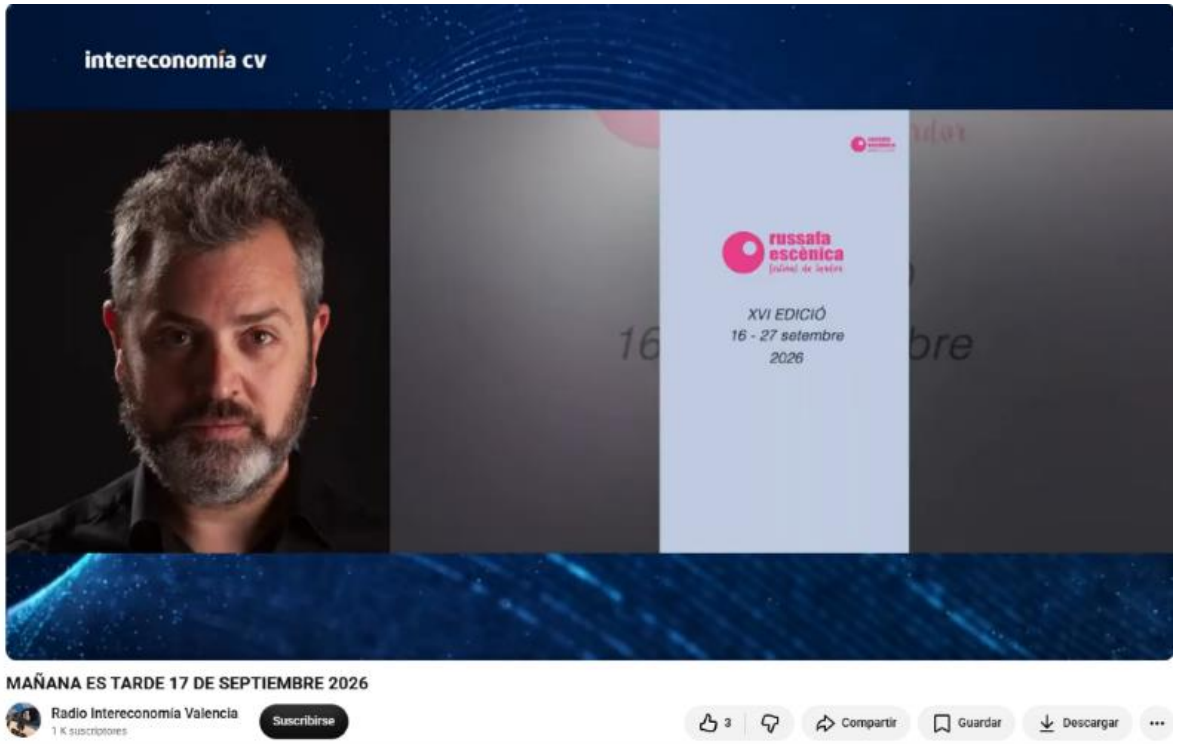
https://www.lasprovincias.es/culturas/marta-estal-opera-puede-conectar-mundo-bebe-20260917123420-nt.html

Lectura dramatizada de Arantxa Cortés (Premio 'Lauro Olmo')



18 de septiembre de 2026

https://www.sgae.es/agenda-cultural/lectura-dramatizada-de-arantxa-cortes-premio-lauro-olmo/



INTERECONOMIA RADIO - YOUTUBE
Programa: MAÑANA ES TARDE (17/09/2026)
Minutaje: 01:00:40 - 01:19:50
https://www.youtube.com/live/6-ZDW9bI25c?t=3638s

REVISTA A ESCENA VALENCIA
23 AÑOS CONTIGO!

Marta Estal protagoniza la premiada obra 'NO-DIVA'

Pablo Ricart septiembre 20, 2026



Marta Estal protagoniza y dirige **'NO-DIVA'**, su nuevo espectáculo que se estrena en los escenarios con su versión larga dentro de la programación del **Festival Russafa Escènica**. Si te lo has perdido esta semana no te preocupes porque tendrás nuevas oportunidades. Las próximas en Puçol y en enero en el TEM Teatre el Musical de Valencia.



https://www.aescenavalencia.com/2026/09/marta-estal-protagoniza-la-premiada.html?m=1&fbclid=PAdGRleAUdBfZwZG9mAmZkaWQWUOxlMC9FrLHwhHtCx9S52ZqJGogfG2V4dG4DYWVtAjExAHNydGMGYXBwX2lkDzEyNDAyNDU3NDI4NzQxNAABp2h2bDQjHP2wU-EStyKSZzSLhzmQl1yxQMjJJs0eR4jICnwy2MQPCa7CnYPl_aem_JcLlEbYbsp7gF0biVCS6ug



https://au-agenda.com/evento/lectura-dramatizada-la-noche-que-confundi-a-un-turista-con-una-pelota-de-futbol/

VALENCIA TEATRO.COM

LA REALIDAD DE MUJERES Y NIÑAS PALESTINAS REFUGIADAS CON EL ESTRENO ABSOLUTO DE *AHLAM, SOÑAR CON UNA VIDA*, EN COLABORACIÓN CON RUSSAFA ESCÈNICA – FESTIVAL DE TARDOR

- La programación especial 'Alcem el teló' de Sala Russafa arranca **del 25 al 27 de septiembre** con la **versión escénica de la exitosa novela *El verano en que mi madre tuvo los ojos verdes***. Todo un fenómeno literario de la escritora moldava Tatiana Tibuleac, con 24 ediciones solo en España y numerosos reconocimientos.

- **Miguel Alcantud firma y dirige el montaje teatral de esta historia, una turbulenta relación maternofilial interpretada por Juan Díaz**. Con creación pictórica en directo, respetando la crudeza, pero también la emoción de la novela, el montaje propone una intensa experiencia escénica.

- **En colaboración con Russafa Escènica – Festival de Tardor**, Sala Russafa ofrece el estreno **absoluto de*Ahlam, soñar con una vida*, una pieza de teatro breve impulsada por UNRWA Comunitat Valenciana que retrata casos de niñas y mujeres palestinas refugiadas en el Líbano**. La sesión, de acceso gratuito previa inscripción, se completará con un coloquio con una mujer refugiada.

Dentro de la colaboración con Russafa Escènica – Festival de Tardor, Sala Russafa ofrece el **estreno absoluto** de ***Ahlam, soñar con una vida***, una **producción de la Asociación Comité Español de la UNRWA** (Agencia de Naciones Unidas para los Refugiados de Palestina en Oriente Próximo) **en colaboración con la formación balear Hermanas Picohueso**.

El jueves **24 septiembre** podrá verse este espectáculo que lleva al escenario el cómic homónimo de Susanna Martín y Cristina Bueno, publicado en 2021. **Cuenta historias reales de mujeres y niñas palestinas refugiadas en el Líbano**, heroínas anónimas que se convierten en el soporte de sus comunidades, incluso en la distancia.
Un relato que se remonta dos décadas dentro de un conflicto bélico enquistado, que ha robado la posibilidad de una educación completa, una infancia segura y un futuro esperanzador a varias generaciones, aunque en los últimos años haya mostrado su peor cara.

Durante treinta minutos, los cuerpos de las intérpretes Manar Tajlo y Agnès Jabbour son los encargados de crear mapas, espacios y diferentes personajes, abriendo desde la inocencia una ventana para observar cómo se profana lo más sagrado, los derechos más básicos de una población que, a día de hoy, sufre una masacre por parte del Estado de Israel que ha desestabilizado la geopolítica internacional y arrancado miles de vidas.





APRENDER A 'DESODIAR' CON LA VERSIÓN ESCÉNICA DEL FENÓMENO LITERARIO EL VERANO EN QUE MI MADRE TUVO LOS OJOS VERDES

Tras el paso de Russafa Escénica – Festival de Tardor, Sala Russafa presenta la **programación especial 'Alcem el teló',** con la que cada temporada hace una declaración de intenciones sobre lo que podrá verse en el teatro en los próximos meses. **La primera de sus dos propuestas es *El verano en que mi madre tuvo los ojos verdes*, de la compañía madrileña A de Ardilla Producciones**, en cartel esta semana.

https://www.valenciateatros.com/la-version-teatral-de-el-verano-en-que-mi-madre-tuvo-los-ojos-verdes-llena-de-emociones-sala-russafa/

COPE Podcasts

VALENCIA - XIRIVELLA

CULTURA Y OCIO

Lo 'Principal' es que no te quedes sin teatro..., música o danza si amas la cultura

Los mejores planes para disfrutar de este fin de semana en Valencia



Eva Marqués — Los mejores planes para disfrutar de este fin de semana en Valencia

ESCUCHA EN DIRECTO

EN DIRECTO
COPE MÁS VALENCIA
COPE MÁS VALENCIA

EN DIRECTO
COPE VALENCIA
COPE VALENCIA

COPE

VALENCIA - XIRIVELLA | Lo 'Principal' es que no te quedes sin teatro..., música o danza si amas la cultura

Llega el último fin de semana de septiembre y primero de otoño con una agenda especialmente intensa.

Tenemos teatro, danza, circo, música contemporánea y hasta zarzuela viajando sobre ruedas. Además, dos de los grandes festivales culturales de estas semanas, ***Russafa Escènica y Ensems*** llegan a su recta final. Así que vamos por partes, porque hay mucho donde elegir.

Empezamos precisamente con **Russafa Escènica**, que este domingo cierra su decimosexta edición Bajo el lema ***Sagrada & Profana***, el festival vuelve a demostrar que para hacer teatro no siempre hace falta un teatro.

Viviendas, comercios y otros espacios poco convencionales del barrio se han convertido estos días en escenario para sus diez ***Viveros***, pequeñas piezas de creación valenciana, mientras que los ***Bosques***, de mayor duración, se han extendido por distintos puntos de la ciudad.

Entre las piezas cortas, este fin de semana está ***Santa***, de Ana Dayo y María Sáez. Una comedia musical que encuentra un curioso paralelismo entre las penitencias de las monjas del siglo XVI y algunas de las exigencias que nos imponemos en pleno siglo XXI. Ayunos extremos, noches sin dormir, aislamiento... quizá convertirse en santa hoy no sea tan diferente. Puede verse viernes y sábado y también el domingo, último día del festival.

Y entre las piezas de mayor duración, encontramos ***Solo quería bailar***, que llega precisamente al **Teatro Circulo** hoy viernes y mañana sábado. La actriz Olalla Hernández interpreta a Pili, una bailarina que termina cumpliendo treinta años de cárcel después de declararle la guerra a la burocracia que rodea al mundo de la danza. Una tragicomedia punk, irreverente y disparatada que, detrás del humor, esconde una crítica bastante afilada al sistema y a las dificultades de vivir de la creación artística.

https://www.cope.es/emisoras/comunidad-valenciana/valencia-provincia/valencia/noticias/principal-no-te-quedes-teatro-musica-danza-amas-cultura-20260925_3444011.html

EN RUSSAFA ESCÈNICA

Sentarse alrededor de una mesa, hablar de la vida: así es 'Teatro de mangiare?'



Álvaro Devís

Publicado: 25/09/2026 - 06:00

VALÈNCIA. Sentarse alrededor de una mesa con una treintena de desconocidos; a comer, a escuchar sus historias y mirarles a los ojos. Durante dos horas, eso es lo que propone *Teatro da mangiare?*, la pieza de **Teatro delle Ariette** que llega a València en el marco de **Russafa Escènica**. Un espectáculo estrenado en 2000 y que, después de más de mil funciones y dar la vuelta al mundo, sigue basando su idea en la potencia del espacio compartido que genera un plato caliente.

Paola Berselli, **Maurizio Ferraresi** y **Stefano Pasquini** no reciben al público frente a un escenario. Son ellos quienes cocinan, sirven la comida, hablan y cuentan mientras los espectadores se sientan alrededor de una gran mesa. Los alimentos proceden de la finca agrícola Le Ariette, que los propios Berselli y Pasquini gestionan en las colinas de Bolonia. La comida, lejos de ser un elemento de atrezzo, se convierte en su propia dramaturgia.



Publicidad

Últimas Noticias

1. La dana Adam pone en aviso rojo el litoral sur de Valencia y norte de Alicante: Se prevén acumulados de hasta 400 l/m2
2. Emergencias gestiona 100 incidentes relacionados con el temporal: 61 en Alicante y 39 en Valencia
3. La dana Adam puede impactar en la Comunitat con hasta 300 l/m2 en 24 horas y especial incidencia en la Safor y Marina
4. Las lluvias provocan una treintena de incidentes, la gran mayoría en la provincia de Alicante
5. Universidades valencianas suspenden actividades y eventos presenciales por las lluvias

Suscríbete nuestro newsletter

https://valenciaplaza.com/teatro-danza-valencia-comunitat-valenciana/sentarse-alrededor-de-una-mesa-hablar-de-la-vida-asi-es-teatro-de-mangiare

PREMIOS Y BALANCE

Levante
EL MERCANTIL VALENCIANO

Vivenda, precarietat i salut mental: les problemàtiques de la generació Z copen el palmarès de Russafa Escènica

Els dos espectacles premiats en la XVI edició del Festival de Tardor han recollit les inquietuds dels joves valencians. L'espectacle breu 'Santa' i 'Dalt del més amunt' reben el X Premi de Dramaturgia SGAE i el II Premi Llavor, respectivament, en una edició on han gaudit 5.600 espectadors

PUBLICIDAD



Artistes guardonats en la XVI edició de Russafa Escènica - Festival de Tardor / RE

https://www.levante-emv.com/cultura/2026/09/28/vivenda-precarietat-salut-mental-les-134754120.html

europa press

C. VALENCIANA

Preocupaciones sociales y de la Generación Z copan el palmarés de Russafa Escènica-Festival de Tardor



Clausura de Russafa Escènica-Festival de Tardor
RUSSAFA ESCÈNICA FESTIVAL DE TARDOR

Europa Press C. Valenciana
Publicado: lunes, 28 septiembre 2026 10:27

IA Seguir en

VALÈNCIA, 28 Sep. (EUROPA PRESS) -

Preocupaciones sociales y los problemas de la llamada Generación Z copan el palmarés de Russafa Escènica-Festival de Tardor, que ha otorgado los dos premios de su XVI edición.

El teatro físico de 'Dalt del més amunt', de la formación Misèria i Companyia, ha recibido el Premi Llavor, concedido por los programadores de artes escénicas que visitan el festival con el objetivo de hacer un encuentro con los jóvenes creadores programados y para ver las icónicas obras breves del festival valenciano, representadas en espacios no convencionales del barrio de Ruzafa. Propuestas que este año giraban alrededor del lema 'Sagrada i profana' desde disciplinas como la danza, títeres, cabaré o teatro de texto.

Hemeroteca en Valencià d'Europa Press

Què busques? Buscar

En valencià

- Viernes, 16 de Octubre
  - El "gran renovador del piano flamenc" Dorantes es puja a l'escenari de 'Els Concerts a la Fundació'
  - La declaració com a testimoni de l'alcaldessa de Catarroja per la dana s'avança al pròxim dilluns
  - L'episodi de pluges deixarà acumulats més de 300 litres en 24 hores durant este cap de setmana
  - Aguirre s'estrena a Mestalla davant l'Athletic i el Vila-real vol créixer davant d'un millorat Elx
  - Montse Mínguez anuncia que "fa un pas arrere" en política després de la polèmica pels pisos de la seua parella

https://www.europapress.es/comunitat-valenciana/noticia-preocupaciones-sociales-generacion-copan-palmares-russafa-escenica-festival-tardor-20260928102724.html

Russafa Escènica despide su XVI edición con críticas al IVC por no resolver las ayudas

Preocupaciones sociales y de la Generación Z copan el palmarés del festival de artes escénicas



Plaza

Publicado: 28/09/2026 - 11:50

VALÈNCIA (EP/CP). Preocupaciones sociales y los problemas de la llamada Generación Z copan el palmarés de Russafa Escènica-Festival de Tardor, que ha otorgado los dos premios de su XVI edición.

El teatro físico de 'Dalt del més amunt', de la formación Misèria i Companyia, ha recibido el Premi Llavor, concedido por los programadores de artes escénicas que visitan el festival con el objetivo de hacer un encuentro con los jóvenes creadores programados y para ver las icónicas obras breves del festival valenciano, representadas en espacios no convencionales del barrio de Ruzafa. Propuestas que este año giraban alrededor del lema 'Sagrada i profana' desde disciplinas como la danza, títeres, cabaré o teatro de texto.



Publicidad

Últimas Noticias

1. Valencia se convierte en un gran 'salón de muñecas' para la 1ª edición de MUVAL
2. La dana Adam pone en aviso rojo el litoral sur de Valencia y norte de Alicante: Se prevén acumulados de hasta 400 l/m2
3. Emergencias gestiona 100 incidentes relacionados con el temporal: 61 en Alicante y 39 en Valencia
4. La dana Adam puede impactar en la Comunitat con hasta 300 l/m2 en 24 horas y especial incidencia en la Safor y Marina
5. Las lluvias provocan una treintena de incidentes, la gran mayoría en la provincia de Alicante

Suscríbete nuestro

https://valenciaplaza.com/teatro-danza-valencia-comunitat-valenciana/russafa-escenica-despide-su-xvi-edicion-con-criticas-al-ivc-por-no-resolver-las-ayudas

sempre**valencia**.com
esport, oci i actualitat

Russafa Escènica premia obras que abordan las preocupaciones de la generación Z

28 septiembre, 2026 Francisco Estelles



'Santa' y 'Dalt del més amunt' se llevan los principales reconocimientos de la XVI edición de un festival que ha reunido a más de 5.600 espectadores y supera el 80% de ocupación





https://www.semprevalencia.com/2026/09/russafa-escenica-premios-santa-dalt-mes-amunt-2026/

VT VALENCIA TEATROS.COM

MULTIMEDIA

Inicio > Teatro > Temáticas Sociales Y Las Problemáticas De La Generación Z Copan El Palmarés De Russafa Escènica – Festival De Tardor

Temáticas sociales y las problemáticas de la generación Z copan el palmarés de Russafa Escènica – Festival de Tardor

VT 28 septiembre, 2026



x

EL TEATRO FÍSICO DE *DALT DEL MES AMUNT* SE HACE CON EL PREMI LLAVOR MIENTRAS QUE LA COMEDIA MUSICAL *SANTA* GANA EL PREMI DE DRAMATÚRGIA SGAE – RUSSAFA ESCÈNICA



SÍGUENOS

ME GUSTA

SEGUIR

SEGUIR

https://www.valenciateatros.com/tematicas-sociales-y-las-problematicas-de-la-generacion-z-copan-el-palmares-de-russafa-escenica-festival-de-tardor/

Verlanga



'Dalt del més amunt' y 'Santa' se reparten los premios de Russafa Escènica

Publicado por **Verlanga** | Escenarios



El festival cierra su XVI edición con más de 5.600 espectadores y pone el foco en la vivienda, la precariedad, la salud mental y las inquietudes de las nuevas generaciones.

Russafa Escènica – Festival de Tardor ha cerrado su XVI edición con *Dalt del més amunt*, de Misèria i Companyia, como ganadora del Premi Llavor, mientras que *Santa*, de Ana Dayo y María Sáez, ha obtenido el X Premi de Dramatúrgia SGAE – Russafa Escènica. Dos reconocimientos que coinciden en señalar algunas de las problemáticas que atraviesan a las generaciones más jóvenes, desde el acceso a la vivienda y la precariedad hasta la salud mental.

Dalt del més amunt ha sido escogida por el jurado del Premi Llavor, formado por programadores y profesionales de las artes escénicas asistentes al festival. La pieza, de 30 minutos de duración, combina teatro físico, movimiento y diálogo para abordar cuestiones como la aporofobia, la gentrificación, la precariedad y las dificultades de acceso a la vivienda. Nara Pérez y Daniel Tormo son sus autores, directores e intérpretes, con la colaboración dramatúrgica de David Sánchez Pacheco.



PUBLICIDAD



Newsletter

Empieza el fin de semana con una selección cultural que incluye noticias, agenda, historias y mucho más.

Correo electrónico*

Nombre y apellidos

SUSCRIBIRSE * Campo obligatorio

PUBLICIDAD



PUBLICIDAD



PUBLICIDAD



https://verlanga.com/escenarios/dalt-del-mes-amunt-y-santa-se-reparten-los-premios-de-russafa-escenica/

Temáticas sociales y problemas de la generación Z copan el palmarés de Russafa Escènica

POR REDACCIÓN
28 DE SEPTIEMBRE DE 2026

COMPARTE EL ARTÍCULO



https://www.hellovalencia.es/russafa-escenica-premios-dalt-del-mes-amunt-santa/

Russafa Escènica premia la creación emergente sobre la precariedad juvenil en una edición marcada por la incertidumbre financiera

29 de septiembre de 2026 · MAKMA



#MAKMAEscena
XVI Russafa Escènica – Festival de Tardor
Palmarés
Del 16 al 27 de septiembre de 2026

Russafa Escènica – Festival de Tardor ha finalizado su XVI edición con el anuncio de los espectáculos galardonados en su palmarés oficial. El evento, desarrollado en diversas ubicaciones de la ciudad de València entre el 16 y el 27 de septiembre, ha cerrado una convocatoria en la que la creación emergente ha tomado el centro de la programación.

Las dos propuestas que han obtenido los reconocimientos principales exponen sobre el escenario problemáticas centradas en las dificultades para el acceso a la vivienda, la

https://www.makma.net/russafa-escenica-palmares-2026/

elDiario.es

Hazte socio/a Inicia sesión

generación Z copan el palmarès de Russafa Escènica – Festival de Tardor

Más de 5.600 personas han disfrutado de la programación escènica y de las actividades paralelas de una edición que cierra con más de un 80% de ocupación

— Russafa Escénica - Festival Tardor arranca la temporada teatral en València con 14 estrenos

PRIORIZA ELDIARIO.ES EN GOOGLE

Añade elDiario.es como fuente preferida ↗



Artistas galardonados en la XVI edición de Russafa Escénica - Festival de Tardor.

elDiariocv

València — 29 de septiembre de 2026 -15:05 h 0

Russafa Escènica – Festival de Tardor ha otorgado los dos premios de su XVI edición y, en coherencia con su tarea de impulso a la escena emergente, los dos espectáculos premiados reflejando las preocupaciones y las condiciones de vida que afectan a las nuevas generaciones.

El teatro físico de 'Dalt del més amunt', de la formación Misèria i Companyia, ha recibido el Premi Llavor, otorgado por los programadores de artes escénicas que visitan el festival con el objetivo de hacer un encuentro con los jóvenes creadores programados y para ver las icónicas obras breves del festival valenciano, representadas en espacios no

Lo más leído

1



"Discreción y generosidad": cómo se fraguó y quiénes hicieron posible la lista unitaria de la izquierda valenciana

Sergi Pitarch

2



La Generalitat envía dos ES-Alert por fuertes lluvias en las provincias de Alicante y Valencia

EFE

3



La batalla judicial entre el Valencia CF y Netflix por

https://www.eldiario.es/comunitat-valenciana/valencia/temas-sociales-problematicas-generacion-z-copan-palmares-russafa-escenica-festival-tardor_1_13547301.html

Diari Comunitat

Noticias de la Comunitat Valenciana en castellano

CASTELLANO · ACTUALIDAD

Russafa Escènica cierra edición con 5.600 personas y reclama ayudas

Valencia: el festival Russafa Escènica, celebrado del 16 al 27 de septiembre, ha atraído más de 5.600 asistentes, registra una ocupación global del 82% y denuncia que las ayudas del Institut Valencià de Cultura (organismo cultural de la Comunidad Valenciana) no se han resuelto, provocando la primera edición sin financiación completa.

Por **Guillem Bataller Sifre** 29 de septiembre de 2026 Traducción: **Camila Restrepo Vélez**



Imatge d'arxiu

El festival Russafa Escènica cierra su edición en Valencia (provincia de Alicante) del 16 al 27 de septiembre, con 5.600 personas asistentes, y denuncia que las ayudas del Institut Valencià de Cultura (organismo cultural de la Comunidad Valenciana) no se han resuelto.

https://diaricomunitat.com/es/articles/russafa-escenica-tanca-edicio-amb-5-600-persones-i-reclama-ajudes-ef166d?utm_source=chatgpt.com

EL PAÍS 50

Comunidad Valenciana

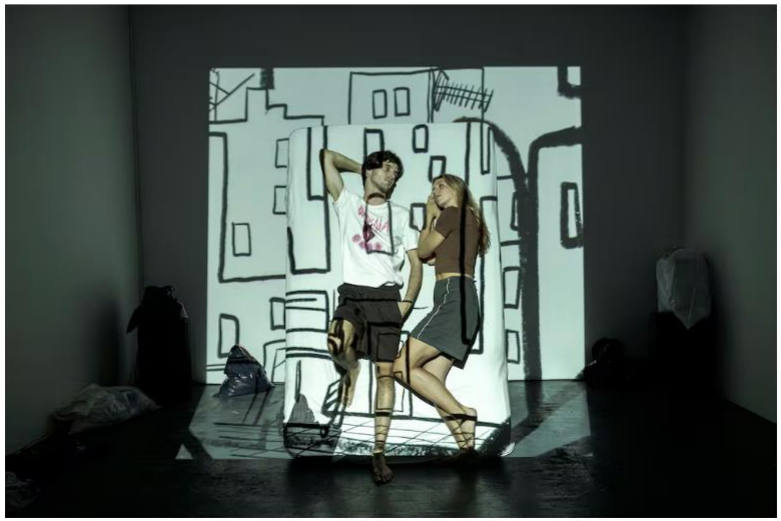
ESPAÑA · GENERALITAT VALENCIANA · ALICANTE · CASTELLÓN · VALENCIA · EL TIEMPO · ÚLTIMAS NOTICIAS

CULTURA >

Ruzafa, el 'broadway' de la posguerra en Valencia, se convierte en el barrio del teatro emergente

El festival Russafa Escènica acumula cerca de 90.000 espectadores y 4.000 funciones en sus 16 ediciones

SUSCRÍBETE PARA ESCUCHAR ESTE ARTÍCULO



Los actores Nuca Pérez y Daniel Tormo del espectáculo 'Dalt del Mes Amunt', en el Festival Russafa Escénica en Valencia el pasado jueves.
MÒNICA TORRES



Jerónimo Cornelles, actor, dramaturgo y director artístico de Russafa Escénica en un taller de cerámica donde acaba de representarse una pieza teatral.
MÒNICA TORRES

Cinco compañías de teatro de una misma generación montaron el festival para poder mostrar sus piezas teatrales. A la primera edición acudieron unas 2.000 personas y al año siguiente, en una convocatoria abierta a otras compañías, lo visitaron 4.000. Las siguiente casi les hacen morir de éxito, con 8.000 espectadores y pases de hasta 30 piezas. No podían asumir tantos espectadores y bajaron a menos piezas teatrales.

Una parte del éxito, barrunta el director artístico, es que no había más pretensión que poder mostrar el trabajo de esas compañías. "Empezó viniendo sobre todo mucha gente del barrio, hablamos antes con las asociaciones de vecinos, las plataformas ciudadanas, las asociaciones de comerciantes y, aunque al principio era muy local, luego se añadió gente del resto de la ciudad y de otros municipios", recuerda. 16 años después se invita a programadores nacionales para que "lo que vean aquí, ruede y se exporte al resto de España".

https://elpais.com/espana/comunidad-valenciana/2026-10-02/ruzafa-el-broadway-de-la-posguerra-en-valencia-se-convierte-en-el-barrio-del-teatro-emergente.html

¡Hola! María García Torres. Esto es lo que te hemos preparado esta semana. VER EN EL NAVEGADOR

Verlanga



Un vermut con Consuelo Hueso

https://mailchi.mp/verlanga/2-10-2026?e=8089262b51



‘Dalt del més amunt’ y ‘Santa’ se reparten los premios de Russafa Escènica

l'Auditori TORRENT ENTRADES



El TEM afronta la nueva temporada con música, escena valenciana y una amplia oferta familiar



CRÍTICAS

RUSSAFA ESCÈNICA 2026

by Escrito por José Vicente Peiró / 5 octubre 2026 / 194 / 0 comments

PASEANDO POR RUSSAFA

No quiero ser insistente con aquel uso de la palabra "festivalito" pero el tiempo da y quita razones. Hubo una vez en que alguien habló del "festivalito". Con ese presentismo y escaso pensamiento de futuro tan característicos de la idiosincrasia valenciana, creía necesario acabar con esos pequeños festivales. Obviamente, era mejor potenciar los de fuera de la ciudad de Valencia.

Sin embargo, otros apostábamos en nuestros escritos por los grandes y los pequeños. Uno de esos "festivalitos" creció con un equipo trabajando como la hormiga mientras la cigarra cantaba creyendo que el poder sería para toda la vida. Ese "festivalito" servía para que numerosos artistas y compañías jóvenes se curtieran representando en espacios no teatrales teniendo al público bien encima. Y para darle pie a la nueva creación valenciana, que también es importante. Pero el "festivalito" no se quedó ahí y fue adoptando a algunos veteranos en su programación. Creció y ahora es seguido por programadores de fuera de las tierras valencianas y siempre despierta expectación su desarrollo.

https://www.redescenica.com/festival-russafa-escenica/

LISTADO IMPACTOS ONLINE

1 VERLANGA 07072026
https://verlanga.com/escenarios/russafa-escenica-cuestiona-los-limites-entre-lo-sagrado-y-lo-profano-en-su-xvi-edicion/
2 EUROPA PRESS 07072026
https://www.europapress.es/valencia/noticia-russafa-escenica-festival-tardor-explora-allo-sagrat-allo-profa-xvi-edicio-20260707141849.html
3 ELDIARIO.ES 07072026
https://www.eldiario.es/comunitat-valenciana/eldiario-de-la-cultura/russafa-escenica-festival-tardor-explora-allo-sagrat-i-profa-seua-xvi-edicio_132_13362329.html
4 NOTICIASCV 07072026
https://noticiascv.com/russafa-escenica-sagrado-profano-xvi-edicion/
5 GENTEDIGITAL.ES 07072026
http://www.gentedigital.es/valencia/noticia/4359044/russafa-escenica-festival-de-tardor-explora-lo-sagrado-y-lo-profano-en-su-xvi-edicion/
6 VALENCIA PLAZA 08072026
https://valenciaplaza.com/teatro-danza-valencia-comunitat-valenciana/opera-autoparodia-y-declaraciones-de-hacienda
7 REVISTA SAÓ 08072026
https://revistasao.cat/russafa-escenica-questiona-els-limits-entre-allo-sagrat-i-allo-profa/
8 MSN.COM 08/07/26
https://www.msn.com/es-es/entretenimiento/musica/russafa-esc%C3%A8nica-festival-de-tardor-explora-lo-sagrado-y-lo-profano-en-su-xvi-edici%C3%B3n/ar-AA27nEWI
9 LAS PROVINCIAS 09/07/26
https://www.lasprovincias.es/planes/teatro-ensaya-salon-lado-casa-20260710235532-nt_amp.html
10 VERLANGA NEWSLETTER 10/07/26
https://mailchi.mp/verlanga/24-10-8345824?e=8089262b51
11 VALENCIAEXTRA.COM 12/07/26
https://www.valenciaextra.com/es/cultura/la-danza-valenciana-no-se-va-de-vacaciones-espai-lagranja-activa-en-julio-talleres-internacionales-laboratorios-sociales-y-entrenamientos-diarios_592235_102.html
12 VALENCIA PLAZA 15/07/26
https://valenciaplaza.com/teatro-danza-valencia-comunitat-valenciana/la-nueva-espiritualidad-se-confiesa-en-russafa-escenica
13 CULTURPLAZA NEWSLETTER 15/07/26
https://valenciaplaza.com/newsletter/boletin.php?i=1004078&email=mgarciatorres79@gmail.com
14 VALENCIA PLAZA NEWSLETTER 15/07/26
https://valenciaplaza.com/newsletter/boletin.php?i=1004075&email=mgarciatorres79@gmail.com

15 VISIT VALENCIA 15/07/26
https://www.visitvalencia.com/agenda-valencia/russafa-escenica-teatro-danza-y-musica-en-el-corazon-de-valencia
16 VALENCIA PLAZA 29/07/26
https://valenciaplaza.com/teatro-danza-valencia-comunitat-valenciana/la-coreografa-marta-garcia-navarro-desarrolla-un-espectaculo-inspirado-en-la-obra-de-joan-verdu
17 EUROPA PRESS 29/07/26
https://www.europapress.es/comunitat-valenciana/noticia-dansa-valencia-uv-colaboran-programa-residencias-tecnicas-apoyar-talento-local-20260729171851.html
18 APUNTMEDIA.ES 29/07/26
https://www.apuntmedia.es/noticies/cultura/dansa-valencia-uv-col-laboren-un-programa-residencies-tecniques-potenciar-talent-local_1_1886425.html
19 ELPERIODIC.COM 29/07/26
https://www.elperiodic.com/val/valencia/dansa-valencia-universitat-valencia-reprenen-programa-residencies-tecniques-donar-suport-talent-local_1086670
20 VALENCIA EXTRA 29/07/26
https://www.valenciaextra.com/es/cultura/una-coreografa-valenciana-transforma-el-vacio-en-ritual-dansa-valencia-y-la-universitat-se-alian-para-llevar-aimin-al-escenario_593915_102.html
21 GENERALITAT VALENCIANA 29/07/26
https://comunica.gva.es/es/detalle?id=413130138&site=373430869
22 ACTUALIDAD VALENCIA 29/07/26
https://actualidadvalencia.com/dansa-valencia-residencia-marta-garcia-aimin/
23 LAVOZDEPATERNA.COM 29/07/26
https://www.lavozdepaterna.com/2026/07/29/danza-valencia-y-la-universitat-de-valencia-reinician-su-programa-de-residencias-tecnicas-para-impulsar-el-talento-local/amp/
24 NOTICIASCOMUNITAT.COM 29/07/26
https://www.noticiascomunitat.com/2026/07/dansa-valencia-y-la-universitat-de.html
25 ALICANTEDIARIO.COM 29/07/26
https://www.alicantediario.com/2026/07/29/danza-valencia-y-la-universitat-de-valencia-reinician-su-programa-de-residencias-tecnicas-para-impulsar-el-talento-local/
26 NOTICIASELCHE.COM 29/07/26
https://www.noticiaselche.com/danza-valencia-y-la-universitat-de-valencia-reinician-su-programa-de-residencias-tecnicas-para-impulsar-el-talento-local/

27 DIARICOMUNITAT.COM 29/07/26
https://diaricomunitat.com/articles/marta-garcia-navarro-prepara-aimin-amb-estrena-el-23-de-setembre-a-val-835480
28 NOTICIASCV.COM 30/07/26
https://noticiascv.com/dansa-valencia-uv-residencias-tecnicas/
29 NOTICIAS CIUDADANAS 30/07/26
https://noticiasciudadanas.com/dansa-valencia-y-la-universitat-de-valencia/
30 VALENCIA NOTICIAS 30/07/26
https://valenciaoticias.com/dansa-valencia-y-la-universitat-de-valencia-impulsan-nuevas-residencias-tecnicas-para-apoyar-a-los-creadores-valencianos/
31 UNRWA.ES 24/08/26
https://unrwa.es/actualidad/agenda/pieza-de-teatro-ahlam-sonar-con-una-vida/
32 HELLOVALENCIA.ES 31/08/26
https://www.hellovalencia.es/russafa-escenica-sagrada-profana-ruben-mateos-brea-2026/
33 REVISTASAO.CAT 01092026
https://revistasao.cat/sala-russafa-alca-el-telo-de-la-seua-xvi-temporada/
34 VERLANGA.COM 01092026
https://verlanga.com/escenarios/sala-russafa-inaugura-su-xvi-temporada-con-mujeres-memoria-literatura-y-humor/
35 VALENCIATEATROS.COM 01092026
https://www.valenciateatros.com/mujeres-fuertes-compromiso-social-literatura-y-humor-marcan-el-arranque-de-la-xvi-temporada-de-sala-russafa/
36 VALENCIAPLAZA.COM 01092026
https://valenciaplaza.com/musica-opera-valencia-comunitat-valenciana/la-sala-russafa-levanta-el-telon-de-la-temporada-con-historias-de-mujeres-humor-y-propuestas-familiares
37 EUROPAPRESS.ES 01092026
https://www.europapress.es/comunitat-valenciana/noticia-mujeres-fuertes-compromiso-social-literatura-humor-marcan-arranque-xvi-temporada-sala-russafa-20260901141757.html
38 GENTEDIGITAL.ES 01092026
http://www.gentedigital.es/valencia/noticia/4391195/mujeres-fuertes-compromiso-social-literatura-y-humor-marcan-el-arranque-de-la-xvi-temporada-de-sala-russafa/
39 PLANOMATO.COM 01092026
https://www.planomato.com/es/valencia/p/russafa-escenica-festival-tardor-2026
40 PUNTOCOMUNICA.COM 01092026
https://www.puntocomunica.com/mujeres-fuertes-compromiso-social-literatura-y-humor-marcan-el-arranque-de-la-xvi-temporada-de-sala-russafa/

41 ELDIARIO.ES 01092026
https://www.eldiario.es/comunitat-valenciana/cultura/mujeres-fuertes-compromiso-social-literatura-humor-marcan-arranque-xvi-temporada-sala-russafa_1_13480666.html
42 NOTICIASCOMUNITAT.COM 01092026
https://www.noticiascomunitat.com/2026/09/mujeres-fuertes-compromiso-social.html
43 NOTICIASCV.COM 01092026
https://noticiascv.com/arranque-xvi-temporada-de-sala-russafa/
44 VALENCIAPLAZA NEWSLETTER 02092026
https://valenciaplaza.com/newsletter/boletin.php?i=1004504&email=mgarciatorres79@gmail.com
45 HELLOVALENCIA.ES 02092026
https://www.hellovalencia.es/sala-russafa-inaugura-xvi-temporada-teatro-humor-memoria/
46 PLANOMATO.COM 02092026
https://www.planomato.com/es/valencia/p/inauguracion-xvi-temporada-sala-russafa
47 LEVANTE 03092026
https://www.levante-emv.com/cultura/2026/09/03/russafa-escenica-estrena-veintena-obras-133909801.html
48 VALENCIAPLAZA 03092026
https://valenciaplaza.com/teatro-danza-valencia-comunitat-valenciana/la-escena-emergente-toma-lo-santo-para-profanarlo-en-russafa-escenica
49 VALENCIAPLAZA CULTURPLAZA NEWSLETTER 03092026
https://valenciaplaza.com/newsletter/boletin.php?i=1004522&email=mgarciatorres79@gmail.com
50 EUROPA PRESS 03092026
https://www.europapress.es/comunitat-valenciana/noticia-xvi-russafa-escenica-centrado-sagrado-profano-ofrece-23-piezas-teatro-circo-danza-titeres-20260903182941.html
51 LA VANGUARDIA 03092026
https://www.lavanguardia.com/local/valencia/20260904/11626514/teatro-circo-danza-cabare-23-montajes-dan-luz-otono-valenciano-russafa-escena.html
52 VALENCIA EXTRA 03092026
https://www.valenciaextra.com/es/cultura/russafa-escenica-se-vuelve-sagrada-profana_596931_102.html
53 ELDIARIO.ES 03092026
https://www.eldiario.es/comunitat-valenciana/valencia/russafa-escenica-festival-tardor-arranca-temporada-teatral-valencia-14-estrenos_1_13486093.html

54 ELPERIODIC.COM 03092026
https://www.elperiodic.com/valencia/septiembre-russafa-escenica-festival-tardor-consagra-valencia-artes-escenicas_1090921
55 SEMPREVALENCIA 03092026
https://www.semprevalencia.com/2026/09/russafa-escenica-2026-teatro-danza-circo-valencia/
56 NOTICIAS CV 03092026
https://noticiascv.com/russafa-escenica-valencia-arts-esceniques/
57 VALENCIA TEATROS 03092026
https://www.valenciateatros.com/del-16-al-27-de-septiembre-russafa-escenica-festival-de-tardor-consagra-valencia-a-las-artes-escenicas/
58 VALENCIAPLAZA NEWSLETTER 04092026
https://valenciaplaza.com/newsletter/boletin.php?i=1004524&email=mgarciatorres79@gmail.com
59 VERLANGA 04092026
https://verlanga.com/escenarios/russafa-escenica-abre-la-temporada-con-23-propuestas-e-incertidumbre-sobre-su-financiacion/
60 VERLANGA NEWSLETTER 04092026
https://mailchi.mp/verlanga/04-09-2026?e=8089262b51
61 LAS PROVINCIAS 04092026
https://www.lasprovincias.es/planes/sala-russafa-inaugura-nueva-temporada-20260904232457-nt_amp.html
62 HELLO VALENCIA 04092026
https://www.hellovalencia.es/russafa-escenica-festival-tardor/
63 HELLO VALENCIA 04092026
https://www.hellovalencia.es/wp-content/plugins/pdf-viewer-for-wordpress/web/pdf-viewer-x.php?tnc_pvfw=ZmlsZT1odHRwczovL3d3dy5oZWxsb3ZhbGVuY2lhLmVzL3dwLWNvbnRlbnQvdXBsb2Fkcy8yMDI2LzA5L1NvdWwtYnktR3J1cG8tSGVsbG8tVmFsZW5jaWEtc2VwdGllbWJyZS0yNi5wZGYmc2V0dGluZ3M9MTExMTExMTExMTExMTExMTEwJmxhbmc9Z2xvYmFs#page=&zoom=global&pagemode=global
64 AGENDA URBANA 04092026
https://au-agenda.com/wp-content/uploads/2026/09/AU-AGENDA-URBANA-SETEMBRE-2026.pdf
65 AGENDA URBANA NEWSLETTER 04092026
https://au-agenda.com/destacados/revista-impresa-au-setembre-2026/
66 HORTA NOTICIAS 04092026
https://www.hortanoticias.com/teatro-circo-y-danza-para-la-xvi-edicion-de-russafa-escenica/
67 VALENCIA.ES 05092026
https://www.valencia.es/cas/agenda-de-la-ciudad/-/content/xvi-russafa-escenica
68 AESCENA VALENCIA FACEBOOK 06092026
https://www.facebook.com/AEscenaValencia/posts/entrevista-este-mes-de-septiembre-la-actriz-victoria-salvador-estrena-su-nuevo-e/1758021625237745/

69 MAKMA.NET 07092026
https://www.makma.net/russafa-escenica-sagrada-y-profana/
70 SGAE.ES 07092026
https://www.sgae.es/agenda-cultural/taller-teatral-escribir-desde-el-latido-por-sergio-serrano/
71 UV.ES 07092026
https://www.uv.es/uvweb/uv-noticias/es/noticias/aula-arts-esceniques-universitat-valencia-retoma-programa-residencias-tecnicas-apoyar-talento-local-1285973304159/Novetat.html?id=1286501766672&plantilla=UV_Noticies/Page/TPGDetaillNews
72 L'HORA DE LA CULTURA (07/09/2026)
https://www.apuntmedia.es/programes/l-hora-de-la-cultura/complets/07-09-2026-l-hora-cultura_135_1893598.html
73 HELLO VALENCIA 08092026
https://www.hellovalencia.es/rambleta-temporada-2026-2027-programacion-valencia/
74 CVONGD 09092026
https://www.cvongd.org/es/agenda/pieza-de-teatro-ahlam-sonar-con-una-vida/
75 LEVANTE 10092026
https://www.levante-emv.com/cultura/2026/09/10/que-hacer-valencia-septiembre-agenda-cultural-visitar-tierra-perreo-magia-disney-134095258.html
76 MAKMA NEWSLETTER 11092026
https://www.makma.net/?utm_source=acumbamail&utm_medium=email&utm_campaign=11-de-septiembre-de-2026
77 VERLANGA NEWSLETTER 11092026
https://verlanga.com/?mc_cid=954d851f47&mc_eid=8089262b51
79 LAS PROVINCIAS 11092026
https://www.lasprovincias.es/culturas/russafa-escenicafestival-tardor-espacio-experimentacion-20260911124429-nt.html?ref=https%3A%2F%2Fwww.lasprovincias.es%2Fculturas%2Frussafa-escenicafestival-tardor-espacio-experimentacion-20260911124429-nt.html
80 VALENCIA PLAZA 11092026
https://valenciaplaza.com/teatro-danza-valencia-comunitat-valenciana/russafa-escenica-probeta-de-la-investigacion-escenica
81 EL PERIODIC 11092026
https://www.elperiodic.com/valencia/russafa-escenica-festival-tardor-espacio-para-experimentacion_1092106
82 COPE.ES 11092026
https://www.cope.es/emisoras/comunidad-valenciana/valencia-provincia/valencia/noticias/papas-mamas-planes-extraescolares-sobrellevar-vuelta-cole-20260911_3434897.amp.html

83 EUROPARESS 11092026
https://www.europapress.es/comunitat-valenciana/noticia-russafa-escenica-abona-campo-experimentacion-13-espectaculos-cuatro-estrenos-absolutos-20260911172149.html?utm_source=chatgpt.com
84 HORTA NOTICIAS 11092026
https://www.hortanoticias.com/russafa-escenica-festival-de-tardor-un-espacio-para-la-experimentacion/
85 CADENASER.COM 11092026
https://cadenaser.com/comunitat-valenciana/2026/09/11/ruzafa-escenica-ha-reclamado-ayudas-bianuales-para-garantizar-la-viabilidad-de-los-festivales-culturales-radio-valencia/?outputType=amp
86 CADENA SER 11092026
https://cadenaser.com/audio/1789124657501/?utm_source=chatgpt.com
87 VALENCIA TEATROS 11092026
https://www.valenciateatros.com/russafa-escenica-festival-de-tardor-un-espacio-para-la-experimentacion/
88 VALENCIA TEATROS 11092026
https://www.valenciateatros.com/el-milagro-russafa-escenica/?utm_source=chatgpt.com
89 EUROPA PRESS 13092026
https://www.europapress.es/comunitat-valenciana/noticia-comedia-tiran-carro-abre-nuevo-ejercicio-sala-russafa-compromiso-sororidad-20260914103755.html
90 VALENCIAPLAZA NEWSLETTER 13092026
https://valenciaplaza.com/newsletter/boletin.php?i=1004596&email=mgarciatorres79@gmail.com
91 SEMPREVALENCIA.COM 14092026
https://www.semprevalencia.com/2026/09/sala-russafa-vuelve-al-escenario-con-las-mujeres-que-hicieron-ciudad/
92 REVISTASAO.CAT 14092026
https://revistasao.cat/arts-esceniques-com-a-laboratori-urba-els-boscos-de-russafa-escenica-transformen-la-ciutat/
93 VERLANGA.COM 14092026
https://verlanga.com/escenarios/russafa-escenica-lleva-13-propuestas-a-distintos-espacios-de-valencia-con-sus-bosques/
94 VERLANGA.COM 14092026
https://verlanga.com/vermut/un-vermut-con-paula-rausell/
95 VALENCIAPLAZA 14092026
https://valenciaplaza.com/teatro-danza-valencia-comunitat-valenciana/sala-russafa-promete-una-temporada-para-la-formacion-de-un-criterio-escenico
96 HELLO VALENCIA 14092026
https://www.hellovalencia.es/sala-russafa-las-que-tiran-del-carro-russafa-escenica-2026/

97 NOTICIAS CV 14092026
https://noticiascv.com/xvi-temporada-sala-russafa-las-que-tiran-del-carro/
98 VALENCIA SECRETA 14092026
https://valenciasecreta.com/teatro-artes-escenicas-ruzafa/
99 AQUIMEDIOSDECOMUNICACION.COM 14092026
https://aquimediosdecomunicacion.com/2026/09/14/me-nutro-de-la-realidad-mas-directa/
100 GENTEDIGITAL.ES 14092026
http://www.gentedigital.es/valencia/noticia/4398495/la-comedia-las-que-tiran-del-carro-abre-nuevo-ejercicio-en-sala-russafa-con-compromiso-y-sororidad/
101 PLANOMATO 15092026
https://www.planomato.com/es/valencia/p/las-que-tiran-del-carro-valencia
102 VERLANGA 15092026
https://verlanga.com/escenarios/las-mujeres-que-hicieron-barrio/
103 AGENDA URBANA NEWSLETTER 16092026
104 AGENDA URBANA 16092026
https://au-agenda.com/esceniques/xvi-russafa-escenica/
105 NOTICIASCIUDADANAS.COM 16092026
https://noticiasciudadanas.com/la-russafa-abre-su-xvi-temporada-con-las-que-tiran-del-carro-una-comedia-sobre-las-mujeres-que-transformaron-los-barrios/
106 NOTICIASCIUDADANAS.COM 16092026
https://noticiasciudadanas.com/cocinar-con-los-actores-convertir-google-maps-en-teatro-o-bailar-sobre-el-vacio-asi-sera-russafa-escenica-2026/
107 NOTICIASCIUDADANAS.COM 16092026
https://noticiasciudadanas.com/russafa-convierte-tiendas-cafeterias-y-galerias-en-pequenos-teatros-con-diez-estrenos-de-solo-30-minutos/
108 VALENCIA NOTICIAS 16092026
https://valencianoticias.com/la-russafa-abre-su-xvi-temporada-con-las-que-tiran-del-carro-una-comedia-sobre-las-mujeres-que-transformaron-los-barrios/
109 SEMPRE VALENCIA 16092026
https://www.semprevalencia.com/2026/09/russafa-se-convierte-en-un-gran-escenario-a-pie-de-calle/
110 LA VANGUARDIA 16092026
https://www.lavanguardia.com/local/valencia/20260916/11636133/emblematico-barrio-valenciano-russafa-convierte-calles-locales-escenario.html

111 VERLANGA 16092026
https://verlanga.com/escenarios/russafa-escenica-convierte-el-barrio-en-escenario-con-diez-estrenos/
112 HELLO VALENCIA 16092026
https://www.hellovalencia.es/russafa-escenica-festival-tardor-2026-estrenos-teatro-danza-valencia/
113 À PUNT RADIO 16092026
https://www.apuntmedia.es/programes/l-hora-de-la-cultura/clips/15-09-2026-russafa-escenica-torna-sagrada-profana_135_1895450.html
114 VALENCIA PLAZA 16092026
https://valenciaplaza.com/teatro-danza-valencia-comunitat-valenciana/comercos-i-espais-creatius-de-russafa-li-fan-lloc-a-les-arts-esceniques-emergents
115 ELPERIODIC.COM 16092026
https://www.elperiodic.com/valencia/barrio-russafa-convierte-escenario_1092833
116 NOSTRESNOTICIES.ES 16092026
https://nostresnoticies.es/russafa-escenari-russafa-escenica/
117 EUROPAPRESS.ES 16092026
https://www.europapress.es/comunitat-valenciana/noticia-tiendas-academias-cafeterias-convierten-escenario-russafa-escencia-2026-20260916180026.html
118 LASPROVINCIAS.ES 16092026
https://www.lasprovincias.es/culturas/marta-estal-opera-puede-conectar-mundo-bebe-20260917123420-nt.html
119 FUNDACIÓN SGAE 16092026
https://www.sgae.es/agenda-cultural/lectura-dramatizada-de-arantxa-cortes-premio-lauro-olmo/
120 APUNT.ES 16092026
https://www.apuntmedia.es/noticies/cultura/russafa-escenica-transforma-locals-inhospits-barri-valencia-un-escenari_1_1895621.html
121 INTERECONOMIA RADIO – YOUTUBE 17/09/2026
https://www.youtube.com/live/6-ZDW9bI25c?t=3638s
122 VERLANGA NEWSLETTER 18092026
https://mailchi.mp/verlanga/18-09-2026?e=8089262b51
123 COPE.ES 18092026
https://www.cope.es/emisoras/comunidad-valenciana/valencia-provincia/valencia/noticias/tanta-oferta-hay-tocar-rebato-llegar-semana-20260918_3439353.amp.html
124 SGAE.ES 180926
https://www.sgae.es/agenda-cultural/lectura-dramatizada-de-arantxa-cortes-premio-lauro-olmo/
125 APUNT.ES 19092026
https://www.apuntmedia.es/noticies/cultura/video-russafa-escenica-convertix-barri-valencia-un-gran-escenari_1_1896290.html

126 À PUNT NTC INFORMATIUS 19092026
https://www.apuntmedia.es/informatius/a-punt-ntc/complets/video-19-09-2026-informatiu-migdia_134_1896299.html
127 VALENCIAPLAZA.COM 19092026
https://valenciaplaza.com/teatro-danza-valencia-comunitat-valenciana/fundacion-sgae-impulsa-la-nueva-dramaturgia-en-russafa-escenica
128 VERLANGA.COM 19092026
https://verlanga.com/escenarios/sala-russafa-estrena-ahlam-y-recupera-el-verano-en-que-mi-madre-tuvo-los-ojos-verdes/
129 AESCENAVALENCIA.COM 20092026
https://www.aescenavalencia.com/2026/09/marta-estal-protagoniza-la-premiada.html?m=1&fbclid=PAdGRleAUdBfZwZG9mAmZkaWQWUOxlMC9FrLHwhHtCx9S52ZqJGogfG2V4dG4DYWVtAjExAHNydGMGYXBwX2lkDzEyNDAyNDU3NDI4NzQxNAABp2h2bDQjHP2wU-EStyKSZzSLhzmQl1yxQMjJJs0eR4jICnwy2MQPCa7CnYPl_aem_JcLlEbYbsp7gF0biVCS6ug
130 AESCENA INSTAGRAM 20092026
https://www.instagram.com/p/DdgFxb5NoS1/
131 HELLO VALENCIA NEWSLETTER 21092026
https://xv4xh.mjt.lu/nl3/tLwiESnkg1LqR6LjXJnsKw?m=BAAACVZfaaIAAc5yqMwAALOu-hgAAYCsCMYAnKANABMW6QBqrRPQ8LAv0puTTs6V6Wc5eJsmEwATCoM&b=d7fc9d88&e=0b477672&x=1da8ee-Qs5AeRCY-gbgqtfLBML6fOR_PWlUY87T6Kok
132 FUNDACIÓN SGAE 21092026
https://fundacionsgae.org/actividad/xvi-edicion-de-russafa-escenica-festival-de-tardor/
133 VALENCIAPLAZA.COM 21092026
https://valenciaplaza.com/teatro-danza-valencia-comunitat-valenciana/jose-fabra-queremos-que-la-musica-sea-el-hilo-conductor-del-tem
134 AGENDA URBANA 21092026
https://au-agenda.com/evento/lectura-dramatizada-la-noche-que-confundi-a-un-turista-con-una-pelota-de-futbol/
135 VALENCIATEATROS.COM 21092026 https://www.valenciateatros.com/la-version-teatral-de-el-verano-en-que-mi-madre-tuvo-los-ojos-verdes-llena-de-emociones-sala-russafa/
136 VALENCIAFIESTAYTRADICION.COM 21092026
https://valenciafiestaytradicion.com/2026/09/21/la-version-teatral-de-el-verano-en-que-mi-madre-tuvo-los-ojos-verdes-llena-de-emociones-sala-russafa/
137 L'HORA DE LA CULTURA (21/09/2026)
https://www.apuntmedia.es/programes/l-hora-de-la-cultura/complets/21-09-2026-l-hora-cultura_135_1896739.html
138 VALENCIAPLAZA NEWSLETTER 22092026
https://valenciaplaza.com/newsletter/boletin.php?i=1004677&email=mgarciatorres79@gmail.com
139 HELLO VALENCIA 22092026
https://www.hellovalencia.es/sala-russafa-ahlam-el-verano-en-que-mi-madre-tuvo-los-ojos-verdes/

140 TVE - INFORMATIUS MIGDIA (23/09/2026)
https://www.rtve.es/play/videos/linformatiu-comunitat-valenciana/russafa-escenica-celebra-16a-edicio-amb-23-funcions-10-delles-espais-no-convencionals/17237157/?utm_source=chatgpt.com
140 VALENCIA PLAZA 250926
https://valenciaplaza.com/teatro-danza-valencia-comunitat-valenciana/sentarse-alrededor-de-una-mesa-hablar-de-la-vida-asi-es-teatro-de-mangiare
141 VALENCIA PLAZA NEWSLETTER 250926
https://mail.google.com/mail/u/0/?ui=2&ik=3ef92868f1&view=lg&permmsgid=msg-f:1877289205659370267
142 VERLANGA NEWSLETTER 250926
https://mailchi.mp/verlanga/25-09-2026?e=8089262b51
143 COPE 250926
http://cope.es/emisoras/comunidad-valenciana/valencia-provincia/valencia/noticias/principal-no-te-quedes-teatro-musica-danza-amas-cultura-20260925_3444011.html
144 VALENCIA PLAZA NEWSLETTER 26092026
https://valenciaplaza.com/newsletter/boletin.php?i=1004710&email=mgarciatorres79@gmail.com
145 CCCC NEWSLETTER 26092026
NO ENLACE
146 EUROPAPRESS 28092026
https://www.europapress.es/comunitat-valenciana/noticia-preocupaciones-sociales-generacion-copan-palmares-russafa-escenica-festival-tardor-20260928102724.html
147 LEVANTE 28092026
https://www.levante-emv.com/cultura/2026/09/28/vivenda-precarietat-salut-mental-les-134754120.html
148 VALENCIA PLAZA 28092026
https://valenciaplaza.com/teatro-danza-valencia-comunitat-valenciana/russafa-escenica-despide-su-xvi-edicion-con-criticas-al-ivc-por-no-resolver-las-ayudas
149 ACTUALIDAD VALENCIA 28092026
https://actualidadvalencia.com/russafa-escenica-premios-generacion-z/
150 SEMPRE VALENCIA 28092026
https://www.semprevalencia.com/2026/09/russafa-escenica-premios-santa-dalt-mes-amunt-2026/
151 VALENCIA TEATROS 28092026
https://www.valenciateatros.com/tematicas-sociales-y-las-problematicas-de-la-generacion-z-copan-el-palmares-de-russafa-escenica-festival-de-tardor/
152 VERLANGA 28092026
https://verlanga.com/escenarios/dalt-del-mes-amunt-y-santa-se-reparten-los-premios-de-russafa-escenica/

155 HELLO VALENCIA 28092026
https://www.hellovalencia.es/russafa-escenica-premios-dalt-del-mes-amunt-santa/
156 NOTICIASCV 28092026
https://noticiascv.com/tematicas-sociales-y-las-problematicas-de-la-generacion-z-copan-el-palmares-de-russafa-escenica-festival-de-tardor/
157 VALENCIA FIESTAS Y TRADICIÓN 28092026
https://valenciafiestaytradicion.com/2026/09/28/tematicas-sociales-y-las-problematicas-de-la-generacion-z-copan-el-palmares-de-russafa-escenica-festival-de-tardor/
158 NOSTRES NOTÍCIES 28092026
https://nostresnoticies.es/tematiques-generacio-z-russafa-escenica-tardor/
159 NOTICIAS COMUNITAT 28092026
https://www.noticiascomunitat.com/2026/09/tematicas-sociales-y-las-problematicas.html?utm_source=chatgpt.com
160 VALENCIA PLAZA NEWSLETTER 29092026
https://valenciaplaza.com/newsletter/boletin.php?i=1004742&email=mgarciatorres79@gmail.com
161 MAKMA 29092026
https://www.makma.net/russafa-escenica-palmares-2026/
162 EL DIARIO 29092026
https://www.eldiario.es/comunitat-valenciana/valencia/temas-sociales-problematicas-generacion-z-copan-palmares-russafa-escenica-festival-tardor_1_13547301.html
163 DIARI COMUNITAT 29092026
https://diaricomunitat.com/es/articles/russafa-escenica-tanca-edicio-amb-5-600-persones-i-reclama-ajudes-ef166d?utm_source=chatgpt.com
164 EL PAÍS 02102026
https://elpais.com/espana/comunidad-valenciana/2026-10-02/ruzafa-el-broadway-de-la-posguerra-en-valencia-se-convierte-en-el-barrio-del-teatro-emergente.html
165 VERLANGA NEWSLETTER 02102026
https://mailchi.mp/verlanga/2-10-2026?e=8089262b51
166 FUNDACIÓN SGAE 02102026
https://fundacionsgae.org/actualidad/ana-dayo-y-maria-saez-ganan-el-x-premio-de-dramaturgia-de-fundacion-sgae-y-russafa-escenica/
167 À PUNT RADIO - L'HORA DE LA CULTURA (02/10/2026)
https://www.apuntmedia.es/programes/l-hora-de-la-cultura/complets/02-10-2026-musica-ritme-teatre-emergent-comencar-setmana_135_1899317.html
168 RESESCENICA.COM 05102026
https://www.redescenica.com/festival-russafa-escenica/

russafa escènica
festival de tardor



russafaescenica.com



russafaescenica



russafaescenica



festivalrussafaescenica



russafaescenica



¡GRACIAS!

María García Torres
http://bit.ly/3RLdW1v
mgarciatorres79@gmail.com
658 23 95 06