

BASES DE PARTICIPACIÓ EN L'XI EDICIÓ DE RUSSAFA ESCÈNICA. FESTIVAL DE TARDOR 2021 PER A VIVERS - PECES CURTES

0. ESPECIFICITATS DE L'XI EDICIÓ (2021)

L'equip de Russafa Escènica. Festival de Tardor, entén que la situació provocada en les arts escèniques per la crisi de la COVID-19, limita de manera determinant les maneres de fer en els llocs d'exhibició d'aquestes arts. En el nostre festival, en el cas dels Vivers, peces curtes en espais no convencionals del barri de Russafa, la problemàtica s'acreu pel fet que aquestes representacions són difícils de realitzar, amb les mesures a prendre en espais tan reduïts.

És per això que, per a aquesta edició, igual que en la passada, continuem adaptant aquesta part essencial del nostre Festival a les circumstàncies, promovent les màximes representacions en viu que es puguin realitzar dins de la dinàmica habitual del Festival, però guardant-nos (depenent de l'evolució de la pandèmia o si així ho considerem) la possibilitat de gravar-les perquè puguin ser gaudides des d'una plataforma digital.

Enguany els beneficiaris/as dels vivers, disposaran d'un espai de Residència en un municipi de la província de València el mes de juliol, d'un mínim de 15 dies, i seran programats en els municipis on desenvolupen aquesta residència durant la temporada 2021-2022, amb la possibilitat de ser programats en la resta de municipis col·laboradors de Russafa Escènica.

La quantitat de vivers es trobarà entre 5 i 10 segons la quantitat d'espais de residència que Russafa Escènica considere i puga concretar. Mantenim la nostra aposta pels artistes emergents, pels espais del barri que cada any els acullen i enguany sumem també un compromís amb els nous espais de residència.

1. OBJECTE I DESTINATARIS

1.1- Objecte. L'objecte d'aquesta convocatòria és la presentació de propostes escèniques en la modalitat de **VIVERS**, peces curtes d'entre 20 i 30 minuts, per part de Companyies/artistes, que després d'un procés de selecció passaran a formar part de **L'XI EDICIÓ DE RUSSAFA ESCÈNICA. FESTIVAL DE TARDOR 2021**.

Una onzena edició que se celebrarà **del dijous 23 de setembre al diumenge 3 d'octubre de 2021, tots dos dies inclosos**, sota el lema **"RESET"**.

1.2- Destinatari. Donat que Russafa Escènica. Festival de Tardor és un festival que desitja donar visibilitat, principalment als artistes de la Comunitat Valenciana, aquesta convocatòria està dirigida a companyies i artistes d'aquesta comunitat.

2. TERMINI DE PRESENTACIÓ DE PROJECTES

Del dilluns 11 de maig al dijous 11 de juny de 2021, tots dos dies inclosos.

2.1 Com i on presentar-los?

Emplenant el formulari d'inscripció que es troba en la nostra web: <https://russaefaescenica.com/val/participa/inscripcio/>

Una vegada siga enviada la proposta, en un termini de 48h màxim, es respondrà per e-mail la confirmació de la recepció del material.

En cas que hi haguera errors en la fitxa d'inscripció o faltara alguna informació, s'informarà els participants en aquesta confirmació i es disposarà d'un màxim de 72h per a esmenar aquests errors. Si no són esmenats en eixe temps, es desestimarà la proposta.

2.2 Documentació necessària per a inscriure's.

A) Fitxa d'inscripció <https://russaefaescenica.com/val/participa/inscripcio/>

A l'hora d'omplir la fitxa sol·licitarem que adjuntes:

1. Imatges. (Les imatges no han de contindre cap text, ni tan sols el títol de la proposta. El Festival utilitzarà les imatges per a la promoció de la peça)

- IMATGE 1: Per a programa de mà imprès. 10cm per 10cm (quadrada) amb una resolució de 300 ppp.

- IMATGE 2: Per a pàgina web. Mesures de de 1280 per 607 píxels (rectangular) a 72ppp.

- IMATGE 3: Per a pàgina web. Mesures de de 1920 per 1440 píxels (rectangular) a 72ppp.

2. Enllaç a teaser promocional d'entre 30 i 80 segons de durada.

Aquest enllaç què ha d'estar penjat en VIMEO o YOUTUBE sense contrasenya, s'usarà com a difusió de la programació del festival en la web i xarxes. No s'admetran teasers amb una durada diferent a l'establida en aquest punt.

B) Carta signada pel responsable de la companyia/artista, declarant tindre els drets d'autor de la proposta.

En la pàgina web del festival, dins de l'apartat participa, pots descarregar un model d'aquest document per a enviar per e-mail al costat de la resta de la documentació <https://russaefaescenica.com/val/participa/inscripcio/>

Si tens algun dubte a l'hora d'emplenar el formulari, pots posar-te en contacte amb la coordinadora de companyies, Paula Rausell a través del seu correu electrònic: paula@russaefaescenica.com.

3. REQUISITS GENERALS

3.1- Les companyies/artistes que presenten una proposta, una vegada seleccionades, adquireixen amb el festival el compromís que els seus intèrprets estiguen contractats i assegurats a càrrec de la citada companyia/artista, com a mínim els dies d'assajos en els espais de representació i durant les funcions que allí es realitzen.

as compañías/artistas que presenten una propuesta, una vez seleccionadas, adquieren con el festival el compromiso de que sus

-L'organització es reserva el dret de sol·licitar aquesta documentació.

-En cas de no complir aquest requisit l'organització suspendrà automàticament les funcions d'eixa companyia i emprendreà les mesures oportunes.

3.2- Els artistes/companyies participants han de comptar amb la capacitat i estructura legal per a poder facturar al Festival i contractar els seus treballadors/artistes.

3.3- Tindran preferència les obres creades expressament per al festival i no s'admetran peces ja estrenades o mostrades a la ciutat de València.

3.4- Les dietes, allotjament i transports, igual que les necessitats tècniques, (organització i trànsit d'aquests, mobiliari que es necessite, focus, altaveus i costos de producció de cada proposta), seran gestionades per cada artista/companyia.

3.5- S'acceptaran propostes en qualsevol idioma i de qualsevol disciplina, tenint preferència els projectes en valencià.

3.6- Es valoraran positivament aquelles companyies/artistes on existisca una representació equilibrada de dones i homes, en l'equip artístic/tècnic.

4. VIVERS 2021.

- ✓ El nombre de Vivers, (peces curtes), seleccionats per a conformar la programació de 2021 serà: **entre 5 i 10**
- ✓ Duració de las postotes: **Entre 20 i 30 minuts.**

4.1 ESPAI DE RESIDÈNCIA

Com a novetat en l'edició de 2021, tots els vivers seleccionats es beneficiaran d'una residència de treball escènic durant les tres primeres setmanes de Juliol de 2021.

Aquesta residència tindrà una duració d'un mínim de 15 dies en un municipi de la província de València col·laborador del Festival.

Durant la residència de creació es duran a terme dues sessions de mediació guiades per l'equip de Russafa Escènica, l'objectiu de les quals serà posar en contacte al creador amb el context en què es desenvolupa la residència, obrint així la possibilitat d'acostar el procés creatiu a un context determinat.

Després de l'estrena en el Festival, el viver serà representat almenys en el municipi on ha realitzat la residència juntament amb altres dos vivers en un mateix programa d'un dia.

La data de programació d'aquest VIVER queda subjecta a la decisió del municipi (fins a juliol del 2022), i optarà a ser programat en qualsevol dels altres municipis col·laboradors dins dels seus propis programes d'un dia.

4.2 GRAVACIÓ DELS VIVERS

A causa de la situació provocada per la Covid-19, continuem adaptant part essencial del nostre Festival a les circumstàncies. En el cas que les representacions en viu es veguen excessivament limitades o eliminades, el Festival establirà amb cada companyia un acord perquè la peça siga gravada i penjada en una plataforma digital perquè aquesta pugui considerar-se que ha estrenat oficialment i poder cobrar el caixet pactat.

Així mateix, el Festival es guarda el dret gravar qualsevol viver si així ho considera després d'un acord amb el/la artista/companyia.

4.3 REPRESENTACIONS AMB PÚBLIC PRESENCIAL

Els Vivers seleccionats es comprometen a fer dos representacions diàries durant dues setmanes (els dies de representació) en els espais assignats.

REPRESENTACIONS I HORARIS (VIVERS) 2021

<i>Dijous 23.</i>	<i>2 representacions (18.15h i 19.15h)</i>	<i>Dimecres 29.</i>	<i>2 representacions (18.15h i 19.15h)</i>
<i>Divendres 24.</i>	<i>2 representacions (18.15h i 19.15h)</i>	<i>Dijous 30.</i>	<i>2 representacions (18.15h i 19.15h)</i>
<i>Dissabte 25.</i>	<i>2 representacions (18.15h i 19.15h)</i>	<i>Divendres 1.</i>	<i>2 representacions (18.15h i 19.15h)</i>
<i>Diumenge 26.</i>	<i>2 representacions (18.15h i 19.15h)</i>	<i>Dissabte 2.</i>	<i>2 representacions (18.15h i 19.15h)</i>
		<i>Diumenge 3.</i>	<i>2 representacions (18.15h i 19.15h)</i>

TOTAL DE REPRESENTACIONS QUE REALIZARÀ CADA VIVER: 18

** Aquesta és una estimació aproximada. El nombre real de representacions es decidirà en la primera reunió amb les companyies/artistes seleccionats.*

Entre representació i representació la companyia, conjuntament amb l'espai, serà l'encarregada d'airejar, i desinfectar l'espai.

El 50% de la recaptació de la venda d'entrades, (una vegada descomptat l'IVA i el 10% dels drets d'autor), serà per a la companyia, un 25% per al Festival, i l'altre 25% per a l'espai.

A més de les representacions dins del Festival Russafa Escènica del 23 al 3 d'octubre de 2021, tots els vivers tindran com a mínim una bolo més en el municipi en el qual desenvoluparen la residència de creació. Com ja hem esmentat, a més d'aquesta bolo, tots els vivers són susceptibles de poder ser programats en altres municipis que també hagen acollit una residència de creació, ja que cada municipi programarà 3 vivers (2 que ell mateix trie + el viver que ha acollit en residència).

La programació d'aquestes bolos podrà dur-se a terme fins Juliol de 2022 i s'adaptarà a la programació de cada localitat.

4.4 ESPAIS DE REPRESENTACIÓ I DE RESIDÈNCIA

- Les propostes de VIVERS poden vindre amb una proposta d'espai o deixar aquesta decisió en mans de l'organització.
- Si se sol·licita un espai concret, l'organització intentarà proporcionar l'espai sol·licitat, o en defecte d'això, un similar.
- L'assignació final dels espais de representació dependrà sempre de l'organització.
- Les companyies/artistes es comprometen a arribar a un acord amb els municipis que atorguen les residències en relació als horaris i espais que aquests assignen amb la mediació del Festival.
- Les companyies/artistes que conformen la programació de VIVERS podran entrar en l'espai assignat, mínim el dilluns 20 de setembre, (tres dies abans de l'estrena), disposant de 8 hores eixe dilluns, dimarts i dimecres, a pactar amb els espais.

El dijous 23 de setembre, dia que comença l'onzena edició del festival, les companyies disposaran de tot el dia per a treballar en l'espai si així ho consideren.

Els espais que tinguen activitats que molesten a les companyies des del dilluns 20 al diumenge 3 d'octubre, es comprometen a cessar la seua activitat durant eixe temps, per tal de no interferir en el bon funcionament dels espectacles.

Les companyies/artistes, es comprometen a recollir i abandonar els espais assignats el dilluns 4 d'octubre de 2021.

Tots els espais compten amb una assegurança de responsabilitat civil.

Durant el festival les companyies podran accedir a l'espai, com a mínim dues hores abans de la representació.

NOTA: Aquest punt és un acord de mínims. Cada companyia podrà arribar a qualsevol altra mena d'acord amb el seu espai si així ho prefereix. Si la companyia o espai incompleix aquest punt, l'organització de Russafa Escènica adoptarà les mesures que considere oportunes.

- Alguns dels espais que en 2021 acolliran els viviers són:

Confirmats:

- .-Floristería Sueca 13 (C/ Sueca 13, baix)*
- .- FreeZia. (C/ Cuba 3, baix)*
- .- Coworkshop Spain. (C/Puerto Rico 52 bix)*
- .-Centro. Caterina. (C/ Alcoi 8, baix)*
- .-Sala La casa del árbol C/ Sornells 28 baix dreta)*

Per confirmar:

- .- Galería Espacio (C/Carles Cervera 38 baix)*
- .-Loft Valenica (Plaza Doctor Landete 3 baix)*
- .-Bamboo Kids*
- .- Café Artysana. (C/ Dénia 49, baix)*

- Els municipis que en 2021 en principi acolliran els viviers en residència, i amb els quals estem parlant actualment, són:

- .-Foios*
- .-Picassent*
- .- Almussafes*
- .- Aldaia*
- .- Sollana*
- .- El Puig*
- .- Alboraià*

4.5 CONDICIONS GENERALS PER ALS VIVERS UNA VEGADA SELECCIONATS

a) REUNIONS: Els seleccionats es comprometen a assistir a les dues reunions que es realitzaran abans de l'estrena de la seua proposta en el Festival (ja siguen aquestes físiques o virtuals), sent la primera a principis de juliol o finals de juny, i l'altra a la fi d'agost, abans de començar el festival.

En cas de no poder assistir, ho comunicaran al festival i enviaran a algú que els represente.

b) LOGOTIP: El logotip de Russafa Escènica apareixerà, de manera rellevant, en tots els mitjans gràfics que realitzen les companyies/artistes durant el Festival i en la seua futura exhibició en altres espais i circuits. (Cartells, fotografies per a difusió en xarxes socials, programes de mans d'impremta i virtuals...).

A més s'afegirà el logotip o logotips de l'espai de residència del municipi o el de l'Ajuntament al qual s'ha gaudit de la residència.

Durant quant de temps? Una vegada estrenat al festival, SEMPRE.

El logotip del Festival, el qual l'enviarà el festival a les companyies/artistes seleccionades per e-mail i també es pot descarregar en la pàgina web del festival, apareix acompanyat de la frase: **"Espectacle estrenat en Russafa Escènica. Festival de Tardor 2021"**.

En el cas del logo o logos dels municipis de residència, s'acompanyarà amb la frase **"Residència en"**. El Festival o el municipi facilitarà aquests logos.

c) FITXA ARTÍSTICA: En cas de canvi en el repartiment i fitxa artística, la companyia/artista li ho comunicarà a l'organització, en la major brevetat possible, i aquesta, una vegada estudiat el cas, es reserva el dret d'anul·lar la representació i enregistrament de la companyia/artista.

d) COMUNICACIÓ: Les companyies seleccionades col·laboraran en la promoció del seu espectacle en les xarxes o els mitjans que considere oportuns amb la finalitat d'aplegar a més públic.

e) CAS D'EMERGÈNCIA: En el cas extrem que per un rebrot de covid-19 s'haguera de suspendre el festival i traslladar-se al 2022, les propostes de les CIES/artistes seleccionades s'ajornaran a quan el Festival pugui realitzar-se. En aquest cas el Festival intentarà mantindre les mateixes condicions.

f) RESIDÈNCIES: La companyia i/o artista seleccionat es compromet a la realització d'aquesta residència, a la participació en les sessions de mediació, així com a la representació en el municipi resident i a les altres possibles representacions en els altres municipis en el cas de ser seleccionats per a això.

4.6 CONDICIONS ECONÒMIQUES

- Cadascun dels Vivers seleccionats rebrà com a mínim un caixet de **2.000 € (MÉS IVA)** per les representacions en el Festival.

Aquest caixet serà abonat mitjançant transferència bancària prèvia presentació d'una única factura per part CIA/artista al Festival.

Aquesta factura haurà d'enviar-se dins dels següents 15 dies naturals després de la finalització del festival. Aquesta factura, una vegada rebuda, serà abonada per part de l'organització del festival en un termini màxim de 60 dies.

La recaptació que generen els vivers, es realitzarà, una vegada descomptat els drets d'autor i el seu IVA corresponent, amb els següents percentatges:

50% per a les companyies/artistes, **25%** per a l'organització del Festival, **25%** per a l'espai.

- Els vivers participants podran optar dins d'aquestes dues modalitats de repartiment de la recaptació i hauran de marcar-ho en la casella corresponent de la sol·licitud:

- 1) Cobrar el 50% del recaptat exclusivament per la seua proposta.
- 2) Que el seu 50% vaja a una bossa comunal amb la resta de Vivers que hagen indicat aquesta opció en la fitxa d'inscripció.
En el cas d'optar per aquesta segona opció, el percentatge de tots els vivers participants, que hagen seleccionat aquesta opció, es dividirà i repartirà a parts iguals entre ells.

-Les companyies/artistes facturaran al festival el seu % corresponent (**havent descomptat els drets d'autor i l'IVA**) sumat als 2.000 € de caixet anteriorment indicats, més l'IVA del total. El festival rebrà una única factura de cadascuna de les companyies participants.

-L'import serà abonat mitjançant transferència bancària en el compte corrent indicat en la factura. El pagament de la mateixa es realitzarà en un termini màxim de 30 dies naturals una vegada rebuda la factura dins dels terminis anteriorment indicats.

-Cada companyia percebrà 750 € (+IVA) de caixet pel bolo compromès amb el lloc de residència i la mateixa quantitat per cadascun dels bolos que puguin sorgir en qualsevol dels municipis que participen com a espais residents, després d'haver realitzat el bolo o bolos.

NOTA : Si la peça no arriba a ser estrenada, per qualsevol mena de raó aliena al festival, no s'abonarà el caixet, ni el percentatge corresponent.

4.7 DRETS D'AUTOR I IMATGE

- ✓ Els projectes seleccionats hauran de comptar amb les autoritzacions pertinents en el cas d'utilitzar obres alienes.
- ✓ El festival en cap cas serà responsable de les obres que no tinguen aquestes autoritzacions.

5. RESOLUCIÓ

El llistat dels projectes seleccionats serà oficial a la fi de juny de 2021 i es comunicarà per E-mail als seleccionats.

6. ACCEPTACIÓ D'AQUESTES BASES

La participació en RUSSAFA ESCÈNICA 2021 implica l'acceptació d'aquestes bases amb els drets i compromisos que això implica.

L'incompliment d'aquestes bases una vegada seleccionat pot ser motiu, si l'organització així ho considera, per a deixar de formar part de la programació de l'XI Edició de RUSSAFA ESCÈNICA. FESTIVAL DE TARDOR 2021 o d'actuacions que puguen sorgir en futurs cicles del festival en altres teatres o espais.

7. NOMÉS PER A LES COMPANYIES/ARTISTES SELECCIONATS.

En la primera reunió, totes les companyies seleccionades portaran dues còpies d'aquestes bases impreses i signades (totes les seues fulles) pel seu representant, a manera de contracte entre l'organització i les companyies/artistes.

<p>Jo (nom del representant legal de la companyia/artista) Representant de la proposta (nom de la proposta) Que formarà part de la programació de Russafa Escènica. Festival de Tardor 2021 com a (Viver)</p> <p>Accepte les bases que impliquen formar part de la programació del Festival en la seua onzena edició.</p> <p>Y per a deixar-ne constància signe aquest document</p> <p style="text-align: center;">A a de de 2021</p> <p style="text-align: center;">Signat</p>
--