

## **BASES PARTICIPACIÓN INVERNADERO 2018**

### **RUSSAFA ESCÉNICA EDICIÓN VIII. LEMA: *RUIDOS***

El INVERNADERO es un proyecto testado que ha resultado exitoso desde su creación en el 2013, cuando el actor, director y dramaturgo Chema Cardeña realizó la propuesta **“TROYA, la conquista de la felicidad”**. En 2014 fue el dramaturgo, guionista y director de cine y teatro valenciano Gabriel Ochoa, en colaboración con la Plataforma Creadores, la Plataforma OTI, Las Naves de Valencia y la Sala Russafa, quién se enfrentó al reto con la propuesta, **“NO HABLES DE ELLO”**. Para la V edición del Festival, la responsable de dirigir El Invernadero fue la actriz y directora, Eva Zapico, con el proyecto **“LA MEJOR FAMILIA DEL MUNDO”**. En 2016, el espectáculo estuvo a cargo de Jerónimo Cornelles, que creó **“HIJOS DE VERÓNICA, GENERACIÓN DEL MIEDO”**. En el año 2017 María José Peris diseñó el espectáculo musical **“SER O NO SER”** con alumnos de interpretación y música.

En la octava edición del FESTIVAL RUSSAFA ESCÈNICA el INVERNADERO se atreve con el *movimiento*. Los bailarines y coreógrafos **Tatiana Clavel** y **Santiago de La Fuente**, de la Compañía **La Coja Dansa**, serán los encargados de dirigir este apasionante y enriquecedor proyecto colaborativo, horizontal y pionero en la Comunidad Valenciana. El resultado del taller se exhibirá en la Sala Russafa de Valencia -un total de 10 actuaciones– bajo el marco del Festival Russafa Escènica, que se celebrará del 20 de septiembre al 7 de octubre.

### **¿EN QUÉ VA CONSISTIR EL INVERNADERO 2018?**

El Invernadero, en todas sus ediciones reflexiona sobre el lema del festival, en esta ocasión **“Ruidos”** Así, el nuevo espectáculo INVERNADERO, con el título **“enSÒRDIDor”**, habla del potencial del ruido como generador de nuevas verdades y nuevos paradigmas. Cuestiona la separación convencional entre sabiduría y estupidez y propone nuevos discursos extraídos del

ruido, de la mezcla ensordecedora de voces y de la imposibilidad de discernir qué voz es la poseedora de la verdad”.

Para participar en el INVERNADERO 2018 no hace falta ser bailarín o bailarina pero sí tener nociones de movimiento escénico y/o danza. No es necesario dominar ningún estilo concreto, aunque ayudará tener formación en danza contemporánea. Los participantes tienen que estar dispuestos a mover su cuerpo, tener disponibilidad, capacidad de escucha y confianza.

### **BASES PRODUCCIÓN INVERNADERO 2018**

- 1) El INVERNADERO es un taller de formación gratuito para EL ALUMNADO seleccionado que se concretará en forma de propuesta escénica y se podrá ver durante la VIII Edición del Festival Russafa Escènica (del 20 al 30 de septiembre; y el 6 de octubre).
- 2) Es imprescindible ser mayor de 18 años.
- 3) Los participantes deben estar dispuestos a *mover su cuerpo* y ayudará mucho que hayan tenido formación en danza. No es necesario dominar un estilo concreto pero sí tener disponibilidad, escucha y confianza.
- 4) Pueden presentarse alumnos que están matriculados en el último año de formación de centros educación oficial en Interpretación.
- 5) Pueden presentarse alumnos que están matriculados en cualquier curso del Grado Superior de Danza en cualquier disciplina (clásica, contemporánea, española).
- 6) Pueden presentarse alumnos que están matriculados en cuarto, quinto o sexto de Grado Medio de Danza en cualquier centro de educación oficial (Conservatorio o escuela oficial) y en cualquier disciplina (clásica, contemporánea, española).

- 7) Pueden presentarse alumnos que hayan cursado un taller de formación superior en interpretación o danza durante el curso 2017/2018.
- 8) EL INVERNADERO surge para facilitar a aquellos actores, actrices, bailarines y bailarinas que terminan su formación, puedan incorporarse al mercado laboral tras una experiencia que les abre nuevas puertas de cara a su futuro bagaje artístico.
- 9) Participar en el taller de formación del INVERNADERO no supone ningún coste económico para EL ALUMNADO.
- 10) EL ALUMNADO que participe en el taller de formación del INVERNADERO y su puesta en escena durante el Festival Russafa Escènica, no recibirá un salario por el desarrollo de esta actividad, pero sí será dado de alta en la Seguridad Social cada una de las funciones que el Taller se muestre al público, con el objetivo de cubrir todos los aspectos de seguridad que conlleva la actividad escénica.
- 11) El taller de formación se realizará de lunes a sábado.
- 12) Las actuaciones durante el festival incluirán sábados y domingos
- 13) El lugar en el que se realice el taller se comunicará a los seleccionados una vez pasado el casting.
- 14) El casting se realizará el sábado 19 de mayo 2018. El espacio y horario de realización del casting se comunicará a los seleccionados una vez realizada la inscripción.

15) EL ALUMNADO se compromete a seguir las siguientes normas básicas

- Asistencia a todos los días del taller.
- Puntualidad.
- Asistencia a todas las funciones durante el Festival.
- Disposición para participar en las propuestas planteadas por el director y su equipo de trabajo.
- Cumplir normas básicas de respeto hacia el equipo de trabajo y el resto de compañeros.

16) Los alumnos finalmente seleccionados para la participación en el INVERNADERO 2018 aceptan las bases de participación y el calendario del taller detallado a continuación.

#### CALENDARIO INVERNADERO 2018

FECHAS	ASUNTO
26 marzo – 7 mayo	Publicación bases y Recepción de Fichas de Inscripción
Del 8 al 15 de mayo	Citación a casting
19 mayo	Casting
Del 9 al 27 de julio	1ª Fase Taller
Del 3 al 19 septiembre	2ª Fase Taller
20, 21, 22, 23, 26, 27, 28, 29 y 30 septiembre	Funciones Sala Russafa
6 octubre	Función Auditorio de Catarroja

- El taller se realizará por las tardes (de 17 a 20:30 h. aproximadamente).
- Los días antes del estreno (17, 18 y 19 de septiembre) los directores pueden aumentar el horario de los ensayos

### **¿EN QUÉ CONSISTE EL CASTING?**

En el casting se trabajará sobre pautas que más tarde usaremos en los ensayos para detectar quién es más afín al sistema de trabajo, a quién le va a venir mejor el proceso y quién lo va a disfrutar más. **No hay que aprenderse nada previamente.** Solo traer chándal.

### **¿CÓMO PARTICIPAR EN EL CASTING INVERNADERO 2018?**

Enviar ficha de ***Inscripción Casting Invernadero 2018*** (descargable en Página Web Russafa Escènica).